

عاشق

سید امجد علی گڑ



فہرست

5	قرار
21	ملاقات اور منصوبہ
34	جلے لہل
51	سوامی مہاراج
66	دوسرا روپ
82	نئی آفت
101	انسانی بھیڑیا
120	سکینی کمانڈر
140	آہنی کلنجہ
151	خان فیلی
172	روپ بے روپ
198	دہشت گرد
227	کمانڈو ایک
248	گرفت اور ملاپ
273	صیاد اپنے دام میں
299	واپسی
325	ملاپ

بسم اللہ الرحمن الرحیم ○

فرار

اندھیری رات کا قبر بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

موسلا دھار بارش میں بادلوں کی گڑگڑاہٹ سے مسافروں کے دل دھل جاتے تھے۔
 نینیت تھا کہ ٹرین چل رہی تھی ورنہ ان حالات میں جب موسم کی عذابیائیوں کے خوف سے
 زندگی سہم کر۔۔۔۔۔ سمٹ کر رہ گئی تھی اس ایکسپریس ٹرین کا چلتے رہنا کسی معجزے سے کم
 دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

حوالدار اللہ وسایا کو رات کے اندھیرے میں موسلا دھار بارش کے درمیان کبھی کبھی
 ٹرین کے انجن کی زور دار دھل کی آواز بڑی عجیب سنائی دیتی۔ وہ سوچ رہا تھا جب بارش،
 طوفان، بادلوں اور بجلی کی گڑگڑاہٹ سے کلن پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تو اس انجن سے
 نکلتی دھل کی آواز کون سنے گا؟

اللہ وسایا نے ساری زندگی سندھ کے ریگ زاروں کی نذر کر دی تھی —۔۔۔!
 ہندوستان کی تقسیم پر وہ راجستھان کی سرحد عبور کر کے سندھ میں داخل ہوا تھا۔ تب اس کی
 عمر بمشکل سترہ اٹھارہ برس رہی ہوگی۔ سارے رشتہ دار سندھ میں لگے اس مہاجر کیمپ سے
 ایک ایک کر کے پنجاب کی طرف منتقل ہو گئے تھے۔

لیکن —۔۔۔!

اللہ وسایا کے باپ کو جلنے کیا پسند آگیا کہ اس نے وہیں رہ جلنے کا فیصلہ کر لیا
 —۔۔۔ اس بات کا علم تو اسے بعد میں ہوا تو اس کے باپ کو ٹی بی کا موذی مرض لاحق تھا۔

”صاحب جی! بڑے دیکھے ہیں، میں نے ایسے ذکیت، اگر چوروں کی طرح باندھ کر نہ لے آیا تو میرا بدم بدل دیتا۔ آج تک اللہ کے فضل سے ناگاہی کا منہ نہیں دیکھا۔ اب بھی مولا کریم میری عزت رکھے گا۔“ حوالدار اللہ وسایا نے تن کر جواب دیا تھا۔

”کل صبح کی گاڑی سے نکل جانا۔ پہلے لاہور میں پولیس ہیڈ کوارٹر کے ذریعے سمن کی تحویل کرو، لینا اگلے روز کی ٹرین سے شیر عالم کو لے آؤ۔“ انسپکٹر نے اسے کالڈزات کا ایک پلندہ تھماتے ہوئے کہا۔

اگلے روز شام کی گاڑی سے اللہ وسایا چار جوان اپنے ساتھ لے کر لاہور آگیا تھا۔ سارا دن انہوں نے پولیس لائنز میں گزارا۔

دوسرے دن سرکاری چھٹی تھی۔ اللہ وسایا کے تین سپاہیوں نے پہلی مرتبہ لاہور دیکھا تھا۔ وہ تو سارا دن لاہور دیکھتے رہے۔ اللہ وسایا اپنی بہنوں کے گھر رہا۔ تیسرے دن عدالتی کارروائی پوری کرنے کے بعد انہوں نے لاہور کی جیل سے شیر عالم عرف عالمے کو وصول کیا اور دونوں ہاتھوں میں انکسری لگا کر پولیس لائن میں لے آئے۔

اللہ وسایا نے عالمے کو رات یہاں بند رکھا کیونکہ ٹرین اگلے دن دھپہ کے بعد چلتی تھی۔

ابھی تک عالمے نے بظاہر کوئی ایسا تاثر نہیں دیا تھا جو انسپکٹر محمد خاں کے بیان کی تصدیق کرے۔ وہ خاموشی سے ان کے ساتھ چلا آیا تھا۔ شاید اسے پہلے ہی سے اپنے چالان کا علم تھا۔

حیرت کی بات تو یہ تھی کہ اسے مشہور اور بڑے ذکیت کو الوداع کہنے کے لئے بھی کوئی موجود نہیں تھا۔

رات کا کھانا شیر عالم نے پولیس لائنز میں کھلایا۔ اس نے ابھی تک کسی بات پر احتجاج نہیں کیا تھا۔ حالانکہ پولیس والوں نے اسے زچ کرنے کے لئے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔

شیر عالم کا سندھ پولیس سے پہلی مرتبہ براہ راست واسطہ پڑا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اپنے میزبانوں کو اپنے متعلق شکایت کا کوئی موقع دے کر اپنے ہاتھوں کے ساتھ ساتھ پاؤں بھی بندھالے۔

اس نے سوچا ہو گا کہ مرنا تو ہے ہی۔۔۔۔۔

آج کیا اور کل کیا۔۔۔۔۔

سندھ میں کیا اور پنجاب میں کیا۔۔۔۔۔

جہاں آباؤ اجداد کی جڑیں تھیں اس زمین نے تو ان سے ناٹھ توڑ لیا تھا۔ اب انہیں نیا قبرستان آباد کرنا تھا۔

اللہ وسایا کے باپ نے بمشکل تین سال کاٹے، بے چارہ سسک سسک کر مر گیا۔ ابھی برادری کے کچھ لوگ یہاں موجود تھے۔ سو کدھا دینے والے مل ہو گئے ورنہ اس نفسانسی کے عالم میں بڑے نصیبیوں والے لوگوں کو ہی جنازہ نصیب ہوتا تھا۔۔۔۔۔

اللہ وسایا نے راجستان میں آٹھ جماعتیں پاس کی تھیں، وہی اس کے کام آئیں اور ایک روز پولیس بھرتی کرنے والی ایک گشتی ٹیم نے اس کا انتخاب کر لیا۔

اسے حیدر آباد پولیس میں نوکری مل گئی اور اپنی ماں اور دو بہنوں کے ساتھ اللہ وسایا یہاں چلا آیا۔

اگلے چار پانچ سال میں اس نے دونوں بہنیں بیاہ ویں۔ دونوں پنجاب میں اپنی برادری میں بیٹھ گئیں اور اللہ وسایا نے مقامی عورت سے شادی کر لی۔ اس کی ماں زیادہ نہ جی سکی۔ جیسے ہی بیٹیوں بچوں نے اپنے گھر بسائے بوڑھی نے عدم کی راہ اپنائی۔۔۔۔۔!!

اللہ وسایا ترقی کر کے پولیس میں حوالدار ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔

اس کی عزت کسی تھانیدار سے کم نہیں تھی۔۔۔۔۔

اس روز بھی جب وہ پنجاب سے ایک ملزم کو تفتیش کیلئے حیدر آباد لے آ رہا تھا تو انسپکٹر محمد خاں نے اسے کہا تھا۔

”اللہ وسایا! ذرا دھیان سے۔۔۔۔۔ بڑا خطرناک مجرم ہے۔ عالمے کا نام اس علاقے کے بچے بچے کی زبان پر ہے۔۔۔۔۔ پاکستان کا کون سا علاقہ ہے جہاں اس نے ڈکیتی نہیں کی۔ ہاتھ ذرا پکے رکھنا۔ پڑھا سکھا ذکیت ہے۔ سلا! اٹیلی جنس میں کام کر چکا ہے۔ موت تو اس کے لئے بچوں کا کھلوتا ہے۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ پانچ آدمیوں کی مسلح گارڈ ہونی چاہئے۔ بڑے چوکس اور محکڑے سپاہی لے کر جانا۔۔۔۔۔!“

دن کب ڈھلا۔۔۔؟

اس کا احساس حوالدار اللہ وسایا کو نہ ہو سکا۔
انہوں نے ملتان کے ریلوے اسٹیشن سے کچھ پھل خرید کر ہمراہ کر لیا تھا اور وہی کھاتے
یہاں تک آ گئے تھے۔

عالی نے ابھی تک ان کے ساتھ کوئی بات نہیں کی تھی۔
کچھ کھانے کو نہیں مانگا تھا۔

کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی۔ جو ان کے لئے پریشانی کا باعث بنتی۔ نجانے کیوں
حوالدار اللہ وسایا کو اس کی حالت پہ رحم سا آنے لگا تھا۔ وہ اس کے لئے اپنے دل میں
ہمدردی کے جذبات محسوس کر رہا تھا۔

ٹرین کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہونے لگی تھی اور یہ کوئی اچھا شگون نہیں تھا۔ ابھی وہ
لوگ رحیم یار خاں کے نزدیک ہی پہنچے تھے۔ جب اچانک ٹرین کے بریک ٹگنے لگے بالآخر ایک
معمولی سے جھٹکے سے ٹرین رک گئی۔۔۔!!

اللہ وسایا کا دل نجانے کیوں ایک مرتبہ زور سے دھڑک کر رہ گیا۔
بارش اتنی زوردار تھی کہ کھڑکی سے سر نکال کر باہر دیکھنے کی کسی کو ہمت نہیں ہو رہی
تھی۔ ان کے بائیں ہاتھ بیٹھے مسافروں نے جب کھڑکی کھول کر دیکھنے کی کوشش کی تو اچانک
ہی بارش کی بوچھاڑ نے ان کے منہ پھیر دیئے۔۔۔
بے چاروں کے کپڑے بھیگنے لگے تھے۔

وہ چند لمحوں میں جب ٹرین کے اس ڈبے کے مسافروں کی نظریں باہر کا جائزہ لے سکتی
تھیں۔ حوالدار اللہ وسایا کو بھی نصیب آئے تھے۔
لیکن۔۔۔

فضا میں گھپ اندھیرا تھا یا پھر موسلا دھار بارش کا شور۔۔۔!
ڈبے کی کھڑکیوں سے سر پہنچتی بارش کے قطرہوں میں لپٹی ہواؤں کے تھپیڑے تھے یا پھر
ڈبے کی چھت پر آواز پیدا کرتی بارش کا شور۔۔۔!!

جانے کہاں سے ایک چنے بیچنے والا اس ڈبے میں آ گیا تھا سارے مسافر امید بھری
نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے کہ شاید وہی ٹرین رکنے کا کوئی سبب انہیں بتائے۔

اگر اس کے پاؤں میں بیزی لگ جاتی تو سارے کئے کر لئے پر پانی پھر جاتا۔۔۔!

صبح جب اللہ وسایا اور اس کے ساتھی عالی کو ہشکوی لگا کر ریلوے اسٹیشن کی طرف
لے جا رہے تھے تو شیر عالم ان سے اس طرح بڑھ چڑھ کر تعاون کر رہا تھا کہ سندھ پولیس
کے جوانوں کے دلوں میں موجود تمام خدشات ہوا ہو گئے تھے۔

وہ اسے عام سا مجرم سمجھ رہے تھے۔ اس بات کا تو انہیں بھی علم تھا کہ کسی شریف
آدی کو ڈاکو بنا دینا۔۔۔ یا کسی ڈاکو کو شریف شہری بنائے رکھنا پولیس کے دائیں ہاتھ کا
کھیل ہے۔

شاید اس بے چارے کے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا تھا۔۔۔!!

”بے چارہ“۔۔۔ حوالدار اللہ وسایا کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔
ان کے ٹکٹ پہلے سے ریزرو تھے۔

ریلوے پولیس کے تعاون سے حوالدار اللہ وسایا کو ایک ڈبے میں آنے سامنے پانچ
سینیں مل گئی تھیں۔

موسم کے تیور کچھ دنوں سے بدل رہے تھے۔
پنجاب میں تو خصوصاً بارشوں نے زور پکڑا تھا۔
دریا بھر رہے تھے۔۔۔

لیکن۔۔۔

سندھ میں ابھی امن تھا۔۔۔

حوالدار اللہ وسایا کو امید تھی کہ بارشوں کا یہ زور جیسے جیسے وہ سندھ کی طرف بڑھیں
گے ٹوٹنے لگے گا۔
لیکن۔۔۔

ایسے بھیانک تجربے سے شاید زندگی میں پہلی مرتبہ گزر رہا تھا کہ بارش تھمنے ہی میں
نہیں آ رہی تھی۔

پنجاب کی ہوائی آہستہ آہستہ اب سندھ کے ریک زاموں میں بدلنے لگی تھی۔ مناظر
بدل رہے تھے۔

شام کب اتری۔۔۔؟

”صاحب! سچی بات کہنے کا زمانہ اب نہیں رہا۔ خدا ہمارے حال پر رحم فرمائے۔“
مولوی صاحب کو ایک ہی دھمکی نے ٹھنڈا کر دیا۔
”بے میں اب خاموشی چھانے لگی تھی۔“

اللہ وسایا اور اس کے ساتھی خاموشی سے صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے۔ جب اچانک انجن نے دسل دیا۔۔۔۔

یہ گاڑی چلنے کا اشارہ تھا۔۔۔۔!!
شاید ڈرائیور کو سٹنل مل گیا تھا۔

”حوالدار صاحب اجازت دیں تو میں ٹائلٹ میں جانا چاہتا ہوں۔“۔۔۔۔

مزم شیر عالم کی طرف سے حوالدار اللہ وسایا کو پہلی بانٹا بلے درخواست ملی۔

”کوئی بات نہیں یار اس میں، ہمیں کیا اعتراض ہو گا بھی۔۔۔۔۔“ جس سپاہی نے اس کی ہتھکڑی اپنی پیٹی میں اڑس رکھی تھی کچھ مزاحیہ طبیعت کا معلوم ہوتا تھا۔

”مگر براندہ منائیں تو برائے مریضی کچھ دیر کے لئے میرا ایک ہاتھ کھول دیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ طہارت کے لئے۔۔۔۔۔“ عالے نے بڑے جتنی انداز میں اللہ وسایا کی طرف دیکھا۔

”کھول دے بھی اس کا ایک ہاتھ کھول دے۔۔۔۔۔ میں ہمارے اختیار میں ہو تو تمہارے دونوں ہاتھ کھول دیں۔ ہم بھی تمہاری طرح بندھے ہوئے ہیں۔ تمہارے ہتھکڑیوں نے باندھ رکھے ہیں اور ہمارے قانون نے۔۔۔۔۔ حوالدار اللہ وسایا نے اس کی طرف ترم آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اللہ آپ کو خوش رکھے حوالدار صاحب، آپ بڑے خدا ترس دکھائی دیتے ہیں۔۔۔۔۔ حالات ہی انسان کو مجرم یا محافظ بناتے ہیں۔۔۔۔۔ سارا قدرت کا کھیل ہے۔ بندہ تو اپنی مرضی سے ایک قدم نہیں چل سکتا۔“۔۔۔۔۔ عالم شیر کی اس بات نے حوالدار اللہ وسایا کو مزید موم کر دیا۔

اس نے ہتھکڑی کا ایک سرا اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا اور دونوں ٹائلٹ کی طرف چل دیئے۔

”آگے سٹنل ڈاکٹن ہے۔۔۔۔۔“ چنے بیچنے والے نے اپنی دانست میں بڑی اہم اطلاع مسافروں تک پہنچائی تھی۔

”فکر کی بات نہیں۔۔۔۔۔ لائن کلیر ہے۔“ دوبارہ اس نے سٹیجے ٹکڑے میں چنے لپیٹتے ہوئے ایک مسافر کے ہاتھ سے پانچ روپے کا نوٹ پکڑتے ہوئے کہا۔

”اوجی! اس میں گھبرانے والی بات ہوئی کیا؟ یہ کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ بارش کا تو بملا ہے ورنہ عام حالات میں بھی ٹرین جگہ جگہ رک کر جاتی ہے۔“۔۔۔۔۔ ایک بزرگ نے جو اکثر اس لائن پر سفر کرتے رہتے تھے۔ مسافروں کا مطلع کیا۔

”بھائی صاحب! یہ جو ڈاکے وغیرہ پڑتے ہیں میں۔۔۔۔۔ بس توبہ ہی بھلی۔۔۔۔۔“ ایک ذہلی عمر کے مولوی صاحب نے مسافروں کی توجہ اچانک ہی اپنی طرف مبذول کر لی۔
”کیا مطلب ہے آپ کا؟“۔۔۔۔۔ اسی مسافر نے دریافت کیا جس نے اس سے پہلے مسافروں کو تسلی دی تھی۔

”میاں جی! میرا مطلب، بس جلنے ہی دیجئے۔ اتنے بچے آپ بھی نہیں ہیں۔ آپ کو بھی میں گزشتہ چار پانچ سال سے اس لائن پر آتے جلتے دیکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ سب ملی بھگت سے ہوتا ہے۔ جہاں جی چاہا کوئی سا بملا کر کے ٹرین روک دی اور مسافروں کو قربانی کے بکبرے بنا کر ڈاکوؤں کے سامنے پھینک دیا۔۔۔۔۔

”مولوی صاحب! خدا کا خوف کریں۔ ایک تو پہلے ہی ہم مصیبت میں گرفتار ہیں۔ الٹا آپ نے افواہیں پھیلاتا شروع کر دی ہیں۔“

ایک نوجوان نے جو شکل سے طالب علم دکھائی دے رہا تھا۔ مولوی صاحب کو مزید خوف و ہراس پھیلانے سے روکنا چاہا۔

”برخوردار! ابھی تمہارے دودھ کے وانت مکمل نہیں ہوئے۔۔۔۔۔ ہم نے ساری زندگی انہی راستوں پہ سفر کرتے گزاری ہے۔“۔۔۔۔۔ مولوی صاحب خامے جلال میں دکھائی دے رہے تھے۔

”چپ کر جاؤ مولوی صاحب خدا کا خوف کرو۔ یہاں عورتیں اور بچے بھی موجود ہیں۔ نوجوان نے کوئی غلط بات نہیں کی۔۔۔۔۔ ایسی افواہیں پھیلاتا یوں بھی جرم ہے۔“ ایک سالان نما شخص نے مولوی صاحب کو لٹکارا۔

اس درمیان انہوں نے دوسری دسل دے کر رنگنا شروع کر دیا۔

اللہ وسایا ہتھکڑی کا سرا تھا۔ راستے میں بکھرے سلمان اور زمین پر کھڑے کھوڑوں کی طرح لیٹے مسافروں کے درمیان خالی جگہ میں پھونک پھونک کر قدم رکھتا چل رہا تھا۔ مگر کسی کو ٹھوکر نہ لگے۔

تھوڑا کلاس کے اس ڈبے میں مسافر سلمان کی طرح لدے تھے۔ بعض لوگ تو اہر پوزیشن میں بیٹھے تھے کہ ان کے لئے پہلو بدلنے کے امکانات بھی باقی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

حوالدار اللہ وسایا کے بنائے راستے پر قدم جما کر رکھتا شیر عالم عرف عالم ذکیت اور کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔

گاڑی آہستہ آہستہ ریک رہی تھی۔۔۔۔۔ جو مسافر اپنی جگہوں سے اٹھ گئے تھے وہ دوبارہ اپنی اپنی جگہ فٹ ہو کر اونٹنے کی کوشش کرنے لگے۔

جب تک حوالدار اللہ وسایا گاڑی کے ٹائلٹ تک پہنچا۔ گاڑی سے بلند ہوتی آواز بدلنے لگی تھی۔ بالکل اس انداز میں جیسے گاڑی نے اب آہستہ آہستہ رفتار پکڑ لی ہو۔

عالی سکے ایک ہاتھ میں لگی، ہتھکڑی کا سرا اس نے لاپرواہی سے پکڑ رکھا تھا اور اب یہ دیکھنے کے لئے کہ اندر کوئی موجود تو نہیں قدم سے جھک کر بیت الخلاء کا دروازہ کھولنے لگا۔ اندر کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔!

دروازہ کھول کر اس نے چاہا کہ ایک طرف ہٹ جائے اور عالی کو راستہ دے دے کہ اچانک اس کے قدم زمین سے اکھڑ گئے۔

عالی نے اس کی کمر اتنی طاقت سے ہاتھ مارا تھا کہ حوالدار اللہ وسایا سیدھا بیت الخلاء کے اندر جا کر۔

ہتھکڑی کا ایک سرا جو اس نے تمام رکھا تھا اس کے ہاتھ سے گرنے سے پہلے ہی نکل چکا تھا۔ کیونکہ عالی نے ایک ہاتھ سے اسے دھکیلا تھا اور دوسرے ہاتھ سے ہتھکڑی کو زور وار جھٹکا مارا تھا۔

اللہ وسایا کے تو وہم و گمان میں یہ بت نہیں تھی کہ ایسا سیدھا سدا اور قسمت کا مارا مجرم فرار ہونے کی کوشش بھی کرے گا۔ اسی لئے شاید وہ اس جیلے کے لئے ذہنی طور پر تیار

اس کا سر بیت الخلاء کی دیوار سے ٹکرایا اور ایک پاؤں کھوڑ میں پھنس گیا۔۔۔۔۔! عالی نے بجلی کی سی پھرتی سے دروازے کو باہر سے کھڑی لگا دی تھی۔۔۔۔۔!

یہ حادثہ چند سیکنڈ میں بیت گیا۔

شاید کسی کی نظر بھی اس طرف نہیں گئی تھی کیونکہ بیت الخلاء ڈبے کے دروازے سے ملحق تھا اور اس طرف سوائے ایک دو بھاری ٹرکوں کے اور کچھ نہیں پڑا تھا۔۔۔۔۔ مسافروں کو تو اس حادثے کا علم اس وقت ہوا جب عالی نے اچانک دروازہ کھول کر ہتھکڑی سمیت باہر چلا گیا لگا دی تھی۔

گاڑی نے ابھی پیٹھ پکینی شروع کی تھی۔

بکسے کے مسافروں نے بمشکل اپنے کپڑے بھگونے کے بعد دروازہ بند کیا اور حوالدار اللہ وسایا کے ساتھیوں کو چیخ چلا کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

ساتھیوں نے بمشکل راستہ بنا کر بیت الخلاء کا دروازہ کھولا۔ اندر کا منظر ان کے لئے بہت تکلیف دہ تھا۔ حوالدار اللہ وسایا کا ایک پاؤں کھوڑ میں پھنسا تھا اور اس کے سر سے خون جاری تھا۔

بعد از خرابی بسیار انہوں نے اللہ وسایا کو باہر نکالا۔

گاڑی نے اس درمیان رفتار پکڑ لی اور ہوا سے باتیں کرنی شروع کر دی تھیں۔

حوالدار اللہ وسایا کے لئے تو یہ حادثہ جانکھ تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

اس کے حواس فکامے تھے۔۔۔۔۔ اس بات کا اسے شدت سے احساس تھا کہ یہ سب کچھ اس کی نرم پالیسی کا نتیجہ ہے جبکہ انسپکٹر محمد خاں نے دم رخصت اس سے کہہ دیا تھا کہ ظلم خطرناک ہے۔۔۔۔۔!!

”زنجیر کھینچ کر گاڑی روکو۔۔۔۔۔ کبوتر میری طرف کیا دیکھ رہے ہو؟“ اس نے اپنے ماتحتوں کو صورت حال کی نزاکت کا احساس دلانا چاہا جن کے ہاتھ پاؤں اس اچانک پیش آنے والے واقعے نے پھلا دیئے تھے۔

یہاں نزدیک کوئی خطرے کی زنجیر نصب نہیں تھی۔ بیت الخلاء کے نزدیک کھڑے

”خاموش! خبردار اگر کسی نے بکواس کی“ — حوالدار اللہ وسلیا کے ایک ساتھی کو غصہ آ گیا۔

”اے زبان سنبھال کر بات کر۔ ہم کوئی چور اپنے نہیں۔ شریف شہری ہیں۔“ پان کی گوری منہ میں دبائے ایک بزرگ نے کہا۔

اس کے ساتھ ہی مسافروں اور پولیس والوں کے درمیان ٹھن مچی۔ جب تک ٹرین کا گارڈ اور ٹرین میں موجود ریلوے پولیس کے چار جوان اس ڈبے میں پہنچے جہاں سے خطرے کی زنجیر کھینچی گئی تھی۔ سارا ڈبہ گلی گلوچ کی آوازوں سے گونجنے لگا تھا۔

پولیس والے اگر کسی مسافر کو ایک گلی دیتے تو جواب میں وہ دس گالیاں دیتا۔ جب تک ریلوے گارڈ اور پولیس کے جوانوں نے اس زبانی جنگ کو روکا صورت حال خاصی سمجھیر ہو چکی تھی۔

ڈبے کے باہر بارش کا طوفان تھا اور ڈبے کے اندر عوامی جوش کا ٹھانڈا سمندر۔۔۔۔۔!

ریلوے پولیس والوں کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اپنے بیٹی بھائیوں کی مدد کس طرح کریں؟ یہ بات تو ان کی سمجھ میں آ چکی تھی کہ کوئی خطرناک ملزم پولیس کو ہاتھ دکھا گیا ہے۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔ پولیس اور مسافروں کے درمیان گلی گلوچ کیوں ہو رہا ہے؟ ابھی تک انہیں اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی۔

دس منٹ کی مسلسل منت سماجت اور دھمکیوں کے بعد پولیس والوں نے معاملہ ٹھنڈا کیا۔ اب ایک نئی مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔ حوالدار اللہ وسلیا اسی وقت گاڑی روک کر نونو کی مقام سے مقامی پولیس کو مجرم حالے کے فرار کی خبر دیتا چاہتا تھا جبکہ گاڑی کے مسافر مزید ایک لمحے کے لئے گاڑی کا یہاں ٹھہرنا برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ گاڑی میں کوئی وائزلیس نہیں تھا کہ مقامی پولیس یا ذمہ داروں تک اس حوالہ کی اطلاع پہنچ سکتی۔

بالآخر بات اس طرح ختم ہوئی کہ ریلوے پولیس نے ضابطے کی کارروائی پوری کرنے

مسافروں کے وہابی دینے پر بمشکل ایک مسافر نے ہمت کر کے اپنے سر پر موجود زنجیر کھینچ دی۔

ٹرین نے کھل رفتار پکڑ لی تھی۔ رکتے رکتے اس نے پانچ چھ میل کا مزید فاصلہ طے کر لیا ہو گا۔

حوالدار اللہ وسلیا نے اندازہ کر لیا تھا کہ حالے نے یہاں سے کم از کم دس میل پیچھے چھلانگ لگائی تھی۔

ٹرین رک گئی۔۔۔۔۔! لیکن۔۔۔۔۔!

کسی کو دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ بارش نے تو جیسے نہ تھمنے کی قسم کھا لی تھی۔ حوالدار اللہ وسلیا کے ساتھیوں کو سب سے زیادہ فکر اس کے سر سے پتے خون کی تھی اور وہ جلد از جلد اس کے لئے ابتدائی طبی امداد چاہتے تھے۔ اس کے برعکس حوالدار اللہ وسلیا کو صرف ایک ہی فکر کھائے جا رہی تھی کہ اس کی طویل ملازمت کے دوران زندگی میں پہلی مرتبہ کسی مجرم کے ہاتھوں کو اسے اس بری طرح دک پھینچی تھی۔۔۔۔۔! جسم سے اٹھتی دو دو کی لہروں اور دل و دماغ سے اٹھتے غصے اور بے بسی کے احساسات کے ساتھ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

لیکن۔۔۔۔۔! دوسرے ہی لمحے مسافروں نے گالیاں بکتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔!

اس درمیان حوالدار اور اس کے ساتھیوں کے علاوہ یہاں کھڑے قریباً سب ہی مسافروں کے کپڑے بارش سے بھیگ گئے تھے۔

زوردار پانی سے بھی ہواؤں نے ڈبے کے اس حصے کو خالص کیا کر دیا تھا۔۔۔۔۔

”ذرا صبر کر لیں حوالدار صاحب اس سے آدمی پھرتی اگر آپ نے پہلے دکھا دی ہوتی تو شاید یہ حوالہ ہی پیش نہ آتا۔“ ایک دل جٹے مسافر نے جس کے کپڑوں سے پانی نچ رہا تھا دل کے پھسپھولے پھوڑے۔

”ہن لوگوں کو ہوش بیٹھ بعد میں آتی ہے۔۔۔۔۔ عموماً واردات کے بعد ہی ہماری بہادر پولیس موقع واردات پر پہنچتی ہے۔“ ایک اور مسافر نے پھبتی کسی۔

بارش تھم گئی۔۔۔!!

اللہ وسایا نے شدید تکلیف کی حالت میں علی الصبح ایک ٹانگے کے ذریعے مقامی پولیس سٹیشن کا رخ کیا۔ یہاں سے انہوں نے پندرہ بیس منٹ کے بعد ٹیلی فون کی لائن پر اعلیٰ حکام کو اس حادثے کی خبر دی۔

حوالدار اللہ وسایا اب عڑحال ہو کر مقامی تھانے ہی کے بیچ پر لیٹ گیا۔ اسے تیز بخار نے آ لیا تھا اور اب مقامی پولیس کے جوان اس کو ہسپتال پہنچانے کے لئے تھانے کی واحد جیب کو سٹارٹ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جس کی بیشری جانے کب سے ڈاکٹر تھی اور اب وہ دھکے سے کام چلا رہے تھے۔

عالم شیر نے جب گاڑی سے چھلانگ لگائی تھی تو اس کی رفتار بہت آہستہ تھی۔ اس کی مزید خوش قسمتی کہ وہ گرا بھی گیلی اور قدرے ریتلی زمین پر تھا۔۔۔!!
یہ صورت حال اس کے لئے گھبرا دینے والی نہیں تھی۔ اس کی زندگی ایسے انوکھے اور جان لیوا واقعات سے لبریز تھی۔

اس نے اپنی مختصر مجرمانہ زندگی میں پولیس کو نچا کر رکھ دیا تھا۔
اس کے لئے کوئی صورت حال کبھی غیر یقینی نہیں رہی تھی۔ موت کے منہ میں وہ اتنی مرتبہ گیا اور موت کی سرحد کو چھو کر اتنی مرتبہ واپس لوٹا تھا کہ اب اس کے لئے زندگی اور موت کا مسموم ہی بدل کر رہ گیا تھا۔

نہ اسے جینے کا شوق رہا تھا۔۔۔۔ نہ موت کا ڈر۔۔۔۔!!

وہ گزشتہ تین ماہ سے جیل میں بند تھا۔۔۔!!

اس درمیان میں اس نے اپنی زندگی کا صرف ایک ہی مقصد بنا لیا تھا۔ اس کا ایک ہی ٹارگٹ تھا۔

نورے کا قتل۔۔۔!!

پیکووال کے نمبروار چوہدری نور دین نے اس کے ساتھ غداری کی تھی۔ اس کی آستین کا سانپ بن کر اسے ڈسا تھا۔

اس کا برابر کا حصہ دار ہونے کے باوجود اس کو بخبری کر کے پکڑوا دیا تھا اور سارے مال

کے لئے ریٹ درج کی اور اللہ وسایا کو طبی امداد بہم پہنچا کر اس طفل تسلی کے بعد گاڑی چلائی کہ یہاں سے نزدیک ہی قریب پانچ چھ میل دور ایک سٹیشن پر گاڑی کا سٹاپ ہے جہاں سے انہیں وائرلیس یا ٹیلی فون کی سہولت میسر آ جائے گی۔
اس کارروائی میں آدھا گھنٹہ مزید ضائع ہو گیا۔۔۔

پہلے تو جوش غضب میں حوالدار اللہ وسایا کو اس بات کا احساس نہ ہو سکا کہ اس کو چوٹ بھی لگی ہے۔ اب ذرا صورت حال نارمل ہوئی تو اس کے سر سے وردی کی ٹیسی پٹھوں اور کمر کی طرف سفر کرنے لگیں۔

اگلا سٹیشن آنے تک اس کا جسم دکھتا ہوا پھوڑا بن گیا تھا۔۔۔!

ستم ظریفی حالات بری طرح اس کے آڑے آ رہی تھی۔۔۔

رات دہر گزر چکی تھی۔۔۔!

بارش اب قدرے تھم گئی تھی لیکن ختم نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں سے ایک خطرناک مجرم کو نکلے قریباً پون گھنٹہ ہونے کو آ رہا تھا اور ابھی تک وہ لوگ مجرم کے فرار کی اطلاع بھی مقامی پولیس کو نہیں دے سکے تھے۔

موسم کی سختی بری طرح آڑے آ رہی تھی۔ حوالدار اللہ وسایا اور اس کے ساتھ نکلتا اس پوزیشن میں نہیں تھے کہ عالم شیر کا تعاقب کر سکتے۔۔۔!!

حوالدار اللہ وسایا کو زندگی میں جتنا غصہ آج اپنے جھکے کی بے سروسامانی اور اپنی بے بسی پر آیا تھا اس سے پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔۔۔!!

یہ معمولی سا سٹیشن تھا۔۔۔ جہاں دور دور تک کوئی مدد میسر آنے کے امکانات دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

ٹرین کے مسافر الگ عذاب بنے ہوئے تھے۔ انہیں قانونی ضابطوں سے کیا لینا دینا انہیں اس بات سے بھی کوئی تعلق نہیں تھا کہ ایک خطرناک مجرم فرار ہو گیا ہے۔ انہیں تو جلد از جلد اپنی منزل پر پہنچنے کی فکر کھائے جا رہی تھی۔

بہل خواستہ حوالدار اللہ وسایا نے وہیں رکنے اور مدد میسر آنے تک خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔

ٹرین اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔

دونوں شام کے بلیکے اندھیرے میں گھر سے نکلے تھے اور معمول کے راستے پر سفر کر رہے تھے۔ عموماً وہ اس راستے پر سرحد تک جایا کرتے تھے۔ محفوظ رستہ ”ناکہ دینے“ کے بعد متعلقہ حکام بتایا کرتے تھے۔

سرگنگ کے لئے عالمے نے بڑا آسٹن اور محفوظ راستہ اپنایا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کے دس سال ڈبلیو جس کی خدمت کی تھی۔ اس درمیان درجنوں مرتبہ وہ سرحد کے آر پار آیا گیا تھا۔ اسے سرحد کا کیرا سمجھا جاتا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ سرگنگ کا سب سے محفوظ طریقہ کون سا ہے۔ دونوں طرف سے سرگنگ کرنے والی پارٹیاں اپنی اپنی سرحد پر موجود سرحدی پھرے داروں کو خرید لیا کرتی تھیں اور سرحد پر ہی کسی محفوظ مقام پر اپنے مال کا آپس میں تبادلہ کر لیا کرتے تھے۔۔۔۔!!

نورے کے ساتھ اس کا تعارف بھارت میں ہوا تھا۔ جس کے بعد سے انہوں نے آپس میں مل کر کام کرنا شروع کیا تھا۔ کیونکہ اس علاقے میں نورے کا اچھا اثر و رسوخ تھا اور مقامی بد معاش اس کا دم بھرتے تھے۔ سرکار دربار میں اس کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔۔۔۔!!

مقامی سیاست میں چوہدری نور دین کا کردار کوئی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔!! اس لئے مقامی سیاست اور پولیس پر اس کا خاصا ہولٹ تھا۔ یوں بھی عالمے کو اب کسی موٹی پارٹی کی تلاش تھی۔ وہ بھی روز روز کے چکروں سے تنگ آ گیا تھا اور اب کوئی لمبا ہاتھ مارنے کی فکر کر رہا تھا۔

نورے نے اس مرتبہ ان کے ساتھ سونے کی سرگنگ میں حصہ ڈالا تھا۔ ایک ہی چکر میں ان کے وارے نیارے ہو جاتے۔

ابھی علما اور بشیر سرحد سے دور ہی تھے۔ جب اچانک ”ہینڈز اپ“ ہینڈز اپ“ کی آوازیں نے انہیں چونکا دیا۔

”وہو کہ“۔۔۔۔ عالم شیر کے ذہن نے چیخ کر کہا۔
دونوں نے بے بسی سے ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔ کئی ٹارچوں کی روشنیاں ان کی طرف لپک رہی تھیں۔

رائٹنٹیلین نے رینجرز کے جوان ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔
”میں نے کہا تھا ناں۔ عالمے کہ نورے کی آنکھ میں سور کا بال ہے۔۔۔۔“

پر قبضہ جما کر اب گلچہرے اڑا رہا تھا۔
اسے رہ کر بشیرے کی یاد آ رہی تھی۔ بشیرے نے اس روز جب دونوں آخری مرتبہ اکٹھے ہوئے تھے۔ عالم شیر سے کہا تھا۔

عالمے! ذرا بچ کے چلنا۔۔۔۔ مجھے عالمے نورے کی آنکھ میں سور کا بال نظر آ رہا ہے۔
عالمے میری ساری زندگی باڈر کے آر پار آتے جاتے گزری ہے۔۔۔۔ میں میلوں دور سے قدموں کی چاپ سن لیتا ہوں۔۔۔۔ میں نے تلوار کی دھار پر سفر کیا ہے۔ مجھے یہ بندہ مشکوک لگتا ہے۔۔۔۔
لیکن۔۔۔۔!

اس نے اپنے دیرینہ ساتھی بشیرے کی بات کو بس کر ٹل دیا تھا۔
”بس یار جانے دے۔۔۔۔ تجھے تو اب بھاڑی بھی سانپ دکھائی دینے لگی ہے۔“
۔۔۔۔ اس نے بشیرے کو مطمئن کرنا چاہا۔

”نہیں عالمے۔۔۔۔ میرا دل نہیں مانتا۔۔۔۔ بشیرا سنجیدہ رہا۔
”بشیرے تیرا دماغ چل گیا ہے کیا؟“ عالمے نے قدرے غصے سے کہا۔
”عالمے! میں بحث نہیں کرتا۔ تیرے ساتھ پرانا یارانہ ہے۔ بشیرے نے زندگی میں آج تک اپنے دل و دماغ کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کیا لیکن تیری یاری کی خاطر آج اپنی مرضی کے خلاف تیرے ساتھ چل رہا ہوں۔۔۔۔۔“
بشیرے نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔
بشیرے نے جو کہا تھا حرف بحرف چابٹ ہوا۔

عالمے کو اچھی طرح یاد تھا۔۔۔۔!

اس روز جب وہ اپنے محفوظ ٹھکانے سے حسب معمول سرحد کی طرف جا رہے تھے۔ ایک سونے کی جیکٹ عالمے نے اور دوسری بشیرے نے پن رکھی تھی۔
معمول کے مطابق علما مطمئن تھا کہ نورے نے ”ناکہ“ دیا ہوا ہے اور رینجرز اسے کچھ نہیں کہیں گے۔ جہاں تک مقامی پولیس کا تعلق تھا وہ تو اس کے پانڈیوں کی طرح اس کے ساتھ چلا کرتی تھی۔

اس کی بات ابھی مکمل نہ ہوئی تھی کہ اچانک تین چار رائفٹوں کے دھانوں نے شعلے اگلے اور بشیرے کو اگلا سانس لینے کی مہلت نصیب نہ ہوئی۔
عالم سہم کر رہ گیا۔۔۔۔!

اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ چند لمبے کے لئے موت کا خوف محسوس کیا تھا۔ جس میں بے بسی کا عنصر نمایاں تھا۔

یہ بات تو وہ جان گیا تھا کہ نورے نے انہیں ڈسا ہے۔

لیکن۔۔۔۔

اگر ان لوگوں نے اس کے ساتھ بھی بشیرے والا سلوک کیا تو وہ نورے سے انتقام کی حسرت ہی دل میں لے کر مر جائے گا۔

ملاقات اور منصوبہ

بشیرا اس کا جائزہ ساتھی تھا۔۔۔۔

دونوں نے زندگی کے بڑے اور اچھے دن اکٹھے گزارے تھے۔ بھارت کی جیل میں جب اس کی ملاقات بشیرے سے ہوئی تو اس کی طرح بشیرے پر بھی جاموس کا مقدمہ بنا ہوا تھا۔۔۔۔! جس طرح وہ پاکستان اٹیلی جنس کے لئے کام کرتا تھا۔ اسی طرح بشیرا بھی کرتا تھا۔ حسن اتفاق تھا کہ دونوں قریباً ایک ہی علاقے سے سرحد عبور کیا کرتے تھے۔

لیکن۔۔۔۔

اگک ایجنسیوں سے منسلک ہونے کی وجہ سے آج تک دونوں کا ایک دوسرے سے آمناسامنا بھی نہیں ہوا تھا۔

بشیرا عمر میں اس سے دس بارہ سال بڑا تھا جبکہ عالم شیر اس سے زیادہ پڑھا لکھا تھا۔ بشیرے نے بمشکل میٹرک پاس کیا تھا جبکہ عالم شیر نے گریجوایشن کر رکھی تھی۔۔۔۔!!
دونوں ایک ہی جیل میں اکٹھے ہوئے تھے اور دوسرے پاکستانی قیدیوں کے برعکس ایک دوسرے کے لئے نیک جذبات رکھتے تھے۔

دو مہینے تک دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اپنے تجربات شیئر کرتے رہے۔۔۔۔۔
عالم شیر نے بشیرے کے لئے اپنے دل میں پہلی مرتبہ محبت کے ساتھ ساتھ عقیدت کے جذبات بھی محسوس کئے تھے۔

بشیرے نے پاکستان اٹیلی جنس کے لئے بہت کام کیا تھا اور مکی سلامتی کے لئے بڑے

کوشش کر چکے ہوں۔

دونوں کا چل چل جیل میں خاصا شریفانہ تھا۔

دونوں نے اپنے طرز عمل سے جیل حکام کو یقین دلادیا تھا کہ ان پر جاسوسی کے جھوٹے مقدمات درج کئے گئے ہیں۔ وہ صرف سنگنگ کرتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے۔ چار جماعتیں پڑھنے کی وجہ سے ان پر یہ الزام لگ گیا ہے۔۔۔۔۔!!

دونوں نے بالاخر سزا یافتہ ہو کر اس جیل سے دوسری جیل میں تبادلے کے دوران قسمت آزمائی کا فیصلہ کیا تھا۔

اس روز جب بشیرا اپنی تاریخ بھگتنے کے لئے پکھری میں گیا تو اچانک ہی اسے گورمیل سنگھ نظر آگیا۔

گورمیل سنگھ اس کی جیل کے ایک دوسرے مکھ طزم کے مقدمے کی پیروی کر رہا تھا جو گورمیل کا نزدیکی رشتہ دار تھا۔

گورمیل سنگھ بشیرے کا پرانا ساتھی تھا۔

بشیرے نے اسے پاکستانی انٹیلی جنس کے لئے کام پر رضامند کیا تھا۔ سابقہ فوجی حوالدار ہونے کے ناطے گورمیل سنگھ پاکستانی انٹیلی جنس کے لئے کام کا آدمی تھا۔۔۔۔۔ اس نے بشیرے کے ساتھ مل کر سنگنگ کی آڑ میں جاسوسی کا دھندہ شروع کر رکھا تھا۔۔۔۔۔!!

ایک آدھ سرکاری کانڈ یا فوجی نقل و حرکت کی اطلاع کے عوض اسے پاکستانی علاقے میں محفوظ سفر کی اجازت مل جایا کرتی تھی۔ یہ کام اس کے بہت سے بھائی بند کر رہے تھے۔ اس لئے گورمیل نے بھی اسی میں کوئی جھجک محسوس نہ کی۔

پاکستانی انٹیلی جنس کے لئے اطلاعات جمع کرنے میں اسے کمال حاصل تھا۔ یہ اطلاعات عموماً بشیرے کے ذریعے ہی پاکستان منتقل ہوا کرتی تھیں۔ بشیرے نے اس کے عوض اسے دوسری بہت سی سہولیات دلا دی تھیں۔

آج جب اچانک اس کی نظر گورمیل سنگھ پر پڑی تو بشیرے کے لئے جلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔۔۔۔۔!

پولیس گارڈ کے لوگ طزموں سے بے خبر ایک کونے میں بیٹھے اس ”من و سلوی“ پر

بڑے خطرات سے کھلیا تھا۔

دونوں نے ایک روز یہاں سے فرار ہونے کے امکانات پر بھی غور کرنا شروع کر دیا تھا۔

اس جیل میں پاکستانی قیدیوں پر خصوصاً وہ قیدی جن کے خلاف جاسوسی کے مقدمات درج تھے بطور خاص نظر رکھی جاتی تھی۔

کلنی عرصہ تک دونوں نے مختلف فرار کی ترکیبوں کا جائزہ لیا لیکن یہاں نہ تو وہ سرنگ کھود سکتے تھے اور نہ ہی کسی کی آنکھوں میں دھول جھونک سکتے تھے۔

دونوں کے جیل سے باہر مقامی دوست موجود تھے لیکن دونوں اس حقیقت سے آگاہ تھے کہ وہ ایک حد تک ہی ان کی مدد کر سکتے تھے۔ یہ لوگ ان کے لئے تھوڑے بہت پیسوں کا بندوبست کر سکتے تھے یا پھر انہیں کھانے پینے کی چیزیں پہنچا سکتے تھے۔

جیل میں ان کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال کر رکھا جاتا تھا اور جب وہ تاریخ بھگتنے کے لئے عدالت میں جاتے تو ان کے دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں بھی لگائی جاتی تھیں۔۔۔۔۔!!

ان ہتھکڑیوں کو کھولنے کی ترکیب دونوں کو معلوم تھی۔۔۔۔۔!!

لیکن۔۔۔۔۔!

دونوں جانتے تھے کہ ہتھکڑیوں سے زیادہ غذائیک یہ پاؤں کی بیڑیاں تھیں جنہیں کاٹنا کارے درد تھا۔

جب تک پاؤں کی بیڑیاں کٹتیں پولیس ان تک پہنچ جاتی۔۔۔۔۔!

صرف ایک موقعہ ایسا تھا جب ان کے پاؤں بیڑیوں سے بے نیاز کر دیئے جاتے تھے۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب وہ کسی مقدمے میں سزا یافتہ ہونے کے بعد حوالاتی سے سزا یافتہ مجرم کی شکل میں کسی دوسری جیل کو منتقل کئے جاتے تھے اور یہ جیل عموماً کوئی سنٹرل جیل ہوتی تھی جہاں ان کا چالان پولیس گارڈ لے کر جاتی تھی۔ طویل سفر کی وجہ سے ایک جیل سے دوسری جیل تک پہنچنے تک ان کے پاؤں سے بیڑیاں اتار لی جاتی تھیں۔

صرف ان قیدیوں کو بیڑیاں پہنائی جاتی تھیں۔ جنہیں جیل کے قوانین کے مطابق خطرناک قیدی سمجھا جاتا تھا اور جیل حکام کو ان کے فرار کا خطرہ درپیش رہتا تھا۔

اس زمرے میں عموماً وہ قیدی آتے تھے جو ایک آدھ مرتبہ اس سے پہلے فرار ہونے کی

ٹوٹے ہوئے تھے جو ملازموں کے لواحقین ان کے لئے لایا کرتے تھے۔۔۔۔!!

گورمیل نے اس کے ساتھ نظریں ملنے ہی آنکھ دبا دی۔

بشیرا اس کی بات سمجھ گیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔

وہ شکار اور موقع ہاتھ سے گنوا نہیں چاہتا تھا۔

گورمیل بظاہر اپنے رشتہ دار سے باتیں کرتا اس کے نزدیک آگیا تھا۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ پاکستانی ملزمان جہاں بھی تاریخ بھگتے کے لئے جاتے ان کے ساتھ پیشی بھگتے کے لئے جانے والے مقامی ملزمان کے لواحقین جو عدالت کے احاطے میں اپنے پیاروں کے خنجر ہوتے اپنے عزیزوں سے بڑھ کر پاکستانیوں کی خدمت کیا کرتے تھے۔

یہ بات ان کے دھرم کا حصہ بننے لگی تھی کہ پاکستانی چونکہ پردہ کی ہیں اور دشمن کی قید میں ہیں۔ اس لئے ان کی خدمت کرنے سے جو دعا ان مظلوموں کے دل سے نکلے گی۔ وہ ضرور رنگ لائے گی اور ان کے عزیز رشتہ دار ملازموں کے حق میں ہمت ثابت ہوگی۔

گورمیل کے وہاں پہنچنے سے پہلے اس کے ایک ساتھی ملازم کی ماں بشیرے کے لئے چائے اور پکوڑے لے آئی تھی اور اس کے نزدیک بیٹھ کر اس کا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔ پھر گورمیل سنگھ کو نزدیک آتے دیکھا کہ وہ اپنے ملازم بیٹے کے پاس جا بیٹھی۔

”گورمیل یہاں! میرے پاس زیادہ وقت نہیں، مجھے اس بات کا علم ہے کہ تجھے میری گرفتاری کی اطلاع مل چکی ہے۔۔۔۔ اگر میں چاہتا تو آسانی سے حیرا نام دے کر ساری زندگی کے لئے تجھے بھی اپنے ساتھ جیل میں لے آتا۔ لیکن میں نے اپنے پیاروں سے غداری کرنا نہیں سیکھا۔۔۔۔ سیدھی سی بات ہے۔ گورمیل یہاں تجھے میرے لئے کچھ چیزوں کا بندوبست کرنا ہوگا۔ میں زیادہ دیر جیل میں نہیں گزارنا چاہتا۔۔۔۔ اگلی تاریخ پیشی پر میں غیر قانونی سرحد عبور کرنے کا الزام تسلیم کر لوں گا اور مجھے سزا ہو جائے گی۔ جس کے بعد میرا چلان یہاں سے دوسری سنٹرل جیل میں بھیجا جائے گا۔۔۔۔ میرا ایک ساتھی بھی میرے ساتھ ہے۔۔۔۔ ہم دونوں کیلئے فرار کا صرف یہی ایک موقع ہو گا۔۔۔۔ گورو جو ہمیں پولیس لائنز سے لے کر جائے گی ہمارے لئے اجنبی ہے۔۔۔۔ اس کے بعد کا معاملہ تمہیں سنبھالنا ہے۔۔۔۔ میں تمہیں صرف ایک بات کا یقین دلا سکتا ہوں کہ خدا نخواستہ کسی

بھر مرٹے پر گرفتاری کی صورت میں میری زبان پر تمہارا نام ہرگز نہیں آئے گا۔۔۔۔! اور ہاں۔۔۔۔ ایک بات کا بطور خاص دھیان رکھنا کہ میں نے تمہیں کنکال سے لکھ پتی بتایا ہے۔ اس لئے نہیں کہ تم گلچھہرے اڑاؤ اور میں اپنی ہڈیاں جیل میں چٹختا رہوں۔۔۔۔ گورمیل یہاں تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو ہاں۔۔۔۔“ اس نے سرگوشی میں لگی لپٹی رکھے بغیر گورمیل سنگھ کو سب کچھ بتا دیا۔

”بشیرے ہم یاروں کے یار ہیں۔۔۔۔ قسم گورو کی۔ میرے علم میں تمہاری گرفتاری ہی چند روز پہلے آئی ہے۔۔۔۔ میں وہلی گیا ہوا تھا۔ وہ تو جیتے نے مجھے بتایا وہ پار گیا تھا جہاں سے اسے چوہدریوں نے تمہاری گرفتاری کے متعلق بتایا۔۔۔۔ تم بھگڑے رہو۔۔۔۔۔۔۔۔“ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جس طرح کی مدد چاہو گے ہوگی۔۔۔۔۔۔“ گورمیل سنگھ نے اسے تسلی دی۔

بشیرا جانتا تھا کہ گورمیل سنگھ اتنا سیدھا سادا بھی نہیں کہ اس طرح اس کی مدد کو تیار ہو جاتا اس کی گفتگو کے آخری فقرے نے کام دکھایا تھا۔

اس نے گورمیل سنگھ کو بتا دیا تھا کہ اگر اس نے بشیرے کی مدد نہ تھی پھر وہ بھی بشیرے کے ساتھ ہی جاسوسی کے الزام میں قید کاٹے گا۔۔۔۔۔

بشیرا جانتا تھا کہ وہ مر بھی جائے تو بھی کسی ایسے شخص کا نام اس کی زبان پر نہیں آئے گا جو پاکستانی انٹیلی جنس کیلئے کام کر رہا ہو۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

مرنا کیا نہ کرتا کہ صدائق اس کیلئے گورمیل سنگھ کو ایسا تاثر دینا ضروری تھا۔ بصورت دیگر وہ شاید اتنی سنجیدگی سے اس کی ہاں میں ہاں نہ ملاتا۔۔۔۔!!

دوسری طرف گورمیل سنگھ آج اپنے رشتہ دار کی ملاقات کو آنے کے اپنے فیصلے پر لعنت ملاست کر رہا تھا۔

اگر اسے علم ہوتا کہ وہاں بشیرا موجود ہے۔ تو شاید وہ بھول کر بھی ادھر کا رخ نہ کرتا۔ اس نے تو بشیرے کی گرفتاری کے بعد نہ صرف اپنا ٹھکانہ بدل لیا تھا بلکہ اپنا دھندہ بھی بدل لیا تھا اور اب بظاہر شر کے ایک ماڈرن علاقے میں اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ ایک رئیس آدمی کی زندگی گزار رہا تھا۔۔۔۔!! اب اس کیلئے فرار کی کوئی راہ نہیں بچی تھی۔۔۔۔!

جس نوجوان کی ملاقات کیلئے وہ آیا تھا وہ گورمیل سنگھ کا سالا تھا۔ جس کے ذریعے بھارتی انٹیلی جنس بہر صورت اس تک پہنچ جاتی۔ اب وہ کہتے ہی ٹھکانے بدل لیتا لیکن ایک مرتبہ اگر بیشرا اس کے متعلق انٹیلی جنس کو باخبر کر دتا تو وہ لوگ گورمیل کے سالے کی مدد سے اسے زمین کی ساتویں تہ سے بھی باہر نکل لاتے۔۔۔۔۔!

گورمیل سنگھ نے واقعی بیشرے کی مدد سے لاکھوں روپے کمائے تھے۔۔۔۔۔

اب یہ لاکھ روپے کروڑوں میں منتقل ہوتے جا رہے تھے۔۔۔۔۔!

اس کیلئے اس مصیبت سے بچنے کے لیے صرف ایک ہی راہ تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہے۔ بیشرے کو فرار کروایا جائے۔

”پرسوں جیل سے پولیس جن فزموں کو تارخ پیشی بھگت نے کیلئے لاری ہے۔ ان میں میرا ساتھی عالم بھی شامل ہے۔۔۔۔۔ اسی جگہ اس سے ملاقات کر لیتا۔ وہ ہمیں سارا منصوبہ سمجھا دے گا۔ جس پر عمل کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔۔۔۔۔ مجھے امید ہے کہ ہم ہانسی کی طرح مستقبل میں بھی اچھے دوست ثابت ہوں گے۔۔۔۔۔“

”تم بے فکر ہو جاؤ بیشرے! اب یہ میری ذمہ داری ہے۔۔۔۔۔“

اتنا کہتے ہوئے اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر جتنے نوٹ بھی اس کے ہاتھ میں آئے بیشرے کو تھما دیئے تھے۔ جو بیشرے نے بڑی اطمینان سے اپنی قبض کے نیچے پنی بنیان کی خفیہ جیب میں منتقل کر لئے تھے۔

یہ ان کی ٹارل پریکٹس تھی۔۔۔۔۔

جیل کی ڈیوٹی میں ان کی تلاشی نہیں ہوتی تھی۔ جیل حکام کو علم تھا کہ ان پر رحم کھا کر لوگ دو چار روپے یا بیڑیوں کے دو چار بندل انہیں دے جاتے ہیں۔

بشرے نے اسی روز مجسٹریٹ کے سامنے غیر قانونی سرحد عبور کرنے کا الزام تسلیم کر لیا۔ اسے ایک سال قید کی سزا کا حکم سنایا گیا۔۔۔۔۔!

جیل میں پہنچ کر اس نے ساری رام کملانی عالم شیر کو سنا دی۔

”ویل ڈن“۔۔۔۔۔ عالم شیر کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔۔۔۔۔ ”بڑا معرکہ مارا ہے یار!۔۔۔۔۔“۔۔۔۔۔ خیال سے قدرت کو بھی ہماری حالت پر رحم آ ہی گیا ہے اور وہ بھی ہماری مدد کرنے

پر تیار ہے۔۔۔۔۔“

کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔ عالم! اب انشاء اللہ جلدی ہم تم آزاد فضاؤں میں اپنے پاکستان میں ایک دوسرے سے ملیں گے۔“

اگلا سارا دن دونوں مختلف منصوبوں پر غور کرتے رہے۔ انہیں کوئی ایسی ترکیب نکالنی تھی جس سے وہ گورمیل کو استعمال کر کے اپنے حق میں بہتر نتائج حاصل کر سکیں۔۔۔۔۔

دونوں چونکہ ایک ہی سیل میں بند تھے۔ اس لئے رات بھی ان کی اپنی ہی تھی۔ رات دیر مجھے تک دونوں مختلف تجویز ایک دوسرے کو پیش کرنے کے بعد اس کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لے کر انہیں رد کرتے رہے۔ پھر دونوں کی آنکھ لگ گئی۔ یوں بھی اب رات کا پہرہ بدلنے والا تھا اور نئے آنے والے پہرے داروں نے معمول کے مطابق قیدیوں کی گنتی کرنی تھی۔ جس کیلئے انہوں نے یہاں آکر صورتحال کا جائزہ لیا تھا۔۔۔۔۔!

میں ممکن تھا کہ اتنی رات گئے تک دونوں کو جاگتے دیکھ کر انہیں کوئی شک گزرتا جس کے بعد انہیں علیحدہ علیحدہ بند کر دیا جاتا۔

دشمن سے زیادہ انہیں اپنے بزدل ساتھیوں سے ہوشیار رہنا تھا۔ ذرا سی بھٹک بھی اگر ان کے منصوبے کی ان کے ساتھیوں کے کانوں میں پڑ جاتی تو ان کیلئے ایک نیا عذاب کھڑا ہو جاتا۔۔۔۔۔

دن کے اوقات بھی انہوں نے ٹارل گزارے۔۔۔۔۔!

سہ پہر کے بعد انہیں معمول کے مطابق پھر سیلوں میں بند کر دیا گیا۔

مغرب کی نماز دونوں نے اپنے سیل میں اکٹھے ادا کی جس کے بعد دونوں بالآخر ایک منصوبے پر متفق ہو گئے۔

وہ رات بھارتی جیل میں ان کیلئے سکون کی پہلی رات تھی۔

دونوں ساری رات خدا کے حضور گڑ گڑا کر اپنے گناہوں کی معافی اور مقصد میں کامیابی کی دعاؤں مانگتے رہے۔۔۔۔۔

علی الصبح جب جیل کے نگر سے ان کیلئے کھانا آتا تو عالم شیر کو بتا دیا گیا کہ آج اس کی تارخ پیشی ہے وہ تیار کر لے۔۔۔۔۔!!

اس مرتبہ جو گارڈ انہیں لینے آئی تھی۔ ان کے ساتھ پہلے تعارف ہی میں عالم شیر نے

خود کو سونے کا سنگ مر بتایا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ بھارتی پنجاب پولیس کے جوان سمگلروں کی بہت عزت کرتے ہیں۔

آج وہ جان بوجھ کر مارڈ کے ایک ایک سپاہی کو الگ الگ اپنی گرفتاری کی من گھڑت کہانی سنا رہا تھا۔ جس میں بنیادی بات یہی تھی کہ اس کا دس کلو سونا، ہضم کرنے کیلئے بارڈر سیکورٹی فوس (بی ایس ایف) نے اس پر جاسوسی کا الزام لگا دیا۔

”دیر جی! وہ تو قسمت اچھی تھی شاید ابھی چند روز کی زندگی باقی تھی کہ مجھے گولی مارنے کی طرف ان کا خیال نہیں گیا۔ ورنہ وہ ثبوت مٹانے کیلئے مجھے جان سے بھی تو مار سکتے تھے۔۔۔۔۔“

اس نے گارڈ کے انچارج حوالدار سے کہا ۔

”لوئے میاں! تجھے پتہ نہیں۔ سالوں کو اگر علم ہو جائے کہ سمندر کی گرفتاری کی اطلاع مقامی تھاقے کو ہو گئی ہے۔ تو اس کی جان بچ جاتی ہے۔ ورنہ اتنا سونا مضمّن کرنے کے بعد وہ تمہیں ذعرہ چھوڑ سیکتے تھے۔“ --- ایک بوڑھے سپاہی نے کہا۔

”تجربہ بڑی چیز ہے بزرگو! واقعی آپ نے صحیح بات کی۔ تمہارے والوں نے مجھے بتایا تھا کہ انہی مجرموں نے میری گلاں سے گرفتاری کی اطلاع کر دی تھی۔۔۔۔۔“ عالے نے ان کی ہنسی میں ہنس لائی۔

”میں! تو عدالت کو ہونے کی بات بتا دے۔ مالوں کو آٹے وال کا بجائے معلوم پڑ جائے گا۔۔۔۔۔ گارڈ حوالدار نے مشورہ دیا۔“

”سمراج جان سے قیمتی کیا شے ہے۔۔۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ اگر میں نے سچ ج بتا دیا تو کچھ بگڑے نہ بگڑے میں کم از کم دس سال کی سزا کھا جاؤں گا۔۔۔ اب بارڈر کراس میں زیادہ سے زیادہ ایک سال ہی سزا ہوگی۔۔۔“ عالمے نے کہا۔

”سارے بڑا چالاک ہے تو۔۔۔۔۔ واقعی تو صحیح سمجھتا ہے۔۔۔۔۔ گارڈ حوالدار نے گلاب دے کر اسے خراج تحسین پیش کیا۔

وہ مرحلہ تو گارو حوالدار کیلئے بڑا ہی چونکا دینے والا تھا۔ جب اچانک عالم شیر نے اپنی خفیہ جیب سے سو سو کے دو نوٹ نکال کر اس کی ملمٹی میں تھما دیئے۔

”آج رات ہماری طرف سے موج میلہ کرنا مہاراج جی! ---“ اس نے آنکھ دباتے

ہوئے کہا۔

مہرود کے انچارج حوالدار نے ہاتھ ایک طرف کر کے جب چوری چھپے سو سو کے دو نوٹ دیکھے تو اس کی بانجھیں کھل گئیں۔۔۔۔

”میاں بڑی شے ہو۔۔۔ کوئی سیوا کروانی ہے کیا؟“ اس نے بے تہی سے دونوں لوٹ اپنی جیب میں خنقل کرتے ہوئے کہا۔

اتنی بڑی رشوت اس ڈیپٹی میں اسے آج تک کسی نے نہیں دی تھی۔۔۔۔

”بس مہاراج دل طے کا میلہ ہے۔۔۔۔۔ آپ سے اپنا من لگ گیا ہے۔۔۔۔۔ پردیس میں جو خجن ہمیں معمولی سی سہولت دے۔ ہم اس کیلئے جان بھی دے سکتے ہیں۔۔۔۔۔“

حوالدار صاحب یہ دولت تو آئی جہلی چیز ہے۔ کس آپ سے آزادی میں ملاقات ہوئی ہوئی نو
آپ کو پتہ لگتا کہ علما کیا ہے؟ --- مہراج جی! ہمارا چلان جلد ہی سنٹرل جیل جانے
والا ہے --- آپ کو شش کر کے اپنی ڈیوٹی لگا لینا --- ایسا سوچ میلہ کروائیں گے کہ
یاورکھو گے کسی مسلمان سے واسطہ پڑا تھا --- عالے نے اس کے غبارے میں اچھی طرح
بوا بھر دی۔

حوالہ درمیان سٹھ کے دماغ میں رم کی بوتلیں مٹھونے لگی تھیں۔۔۔

پولیس لائنز میں اس کا تالولہ بطور سزا ہی ہوا تھا۔ اس بات کا علم تو عالمے کو بھی تھا کہ تھانوں سے پولیس لائنز میں عموماً وہی پولیس والے آتے ہیں۔ جن کے خلاف کوئی انکوائری وغیرہ چل رہی ہو۔۔۔۔۔ کیونکہ پولیس لائنز کی ڈیوٹی ان کیلئے عذاب سے کم نہیں ہوتی تھی۔

مذہبن کو تاریخ پر لے جانا اور جیل واپس پہنچانا — ہنگامی مدد کی اپیل پر مقامی پولیس کی مدد کرنا یا پھر ایک ضلع کی جیل سے دوسرے ضلع کی جیل تک قیدیوں کو لانا لے جانا

اس سارے کھیل میں ان کیلئے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔۔۔۔!

بُس زیادہ سے زیادہ یہی تھا کہ ملاقات کو آنے والے ان کے لواحقین ہی ان کی تھوڑی بہت سیوا کر دیا کرتے تھے۔ یہ بے چارے پہلے ہی مصیبت کے مارے ہوتے تھے

تک جو تین سو میل کا ٹرین کا سفر ہے وہ اچھا کٹ جائے۔ ایک آدھ گھونٹ لگوا دینا۔۔۔۔۔
تمہارے وارے نیارے کروا دوں گا۔۔۔۔۔ اپنے بندے ساتھ جائیں گے سارے راستے
موج میلہ کرتے جانا گیان سیماں۔۔۔۔۔!“
چلتے چلتے عالے نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”میاں جی! کسی سالے کی یہاں پولیس لائن میں جرات نہیں کہ اپنی بات ٹالے۔ جس
روز بھی آپ کے سن آئے۔ آپ کا غلام خود گارڈ انچارج بن کر جائے گا اور بے فکر رہیں
اپنے ساتھ بندے بھی اپنے ہی ہوں گے۔۔۔۔۔ آپ کہیں تو پورا ذہ اپنے لئے ریزرو کروا
لیں۔۔۔۔۔ ہم بھی یاروں کے یار ہیں۔۔۔۔۔ یہ تو کبھی زندگی میں دوبارہ ملاقات ہوگی تو
تمہیں علم ہو گا۔۔۔۔۔ حوالدار کے غبارے میں مکمل ہوا بھری گئی تھی۔

اب کسی بھی لمحے یہ بکرا ان کی چھری تلے آنے پر تیار تھا۔
گور میل سنگھ ان کی آمد سے پہلے ہی اس کا خطرہ تھا۔۔۔۔۔

اس نے دور ہی سے عالے کو پہچان لیا تھا اور جیسے ہی حوالاتی پکھری کی گراؤنڈ میں پیٹھے
وہ ہانسنے سے اسی کے نزدیک آکر بیٹھ گیا۔

”کیا حال ہے میاں جی!“۔۔۔۔۔ اس نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”بس مہاراج اپنی قسمت کا کیا دھرا بھگت رہے ہیں۔“ عالے نے معصوم لہجے میں کہا۔
گور میل سنگھ کے ہاتھوں میں سونے کی بھاری انگوٹھیاں اور گلے میں لٹکے سونے کے
لاکٹ کے ساتھ بائیں ہاتھ میں سونے کے کڑے نے حوالدار گیان سنگھ کی آنکھیں چند ہیا
دیں۔ اس نے بظاہر ایک ہمدرد بن کر عالے اور حوالدار گیان سنگھ کیلئے کھانے کا بندوبست کیا
تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

گیان سنگھ بچہ نہیں تھا۔

اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ یہ شخص ان کا ساتھی ہی ہو سکتا ہے۔

وہ بظاہر لائق بننا کھانا کھانے میں مصروف رہا۔ اسی درمیان گور میل سنگھ اور عالم شیر
باتیں کرتے رہے۔ عالم شیر نے اسے سارے منصوبے سے آگاہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔!! گور میل
سنگھ کو اس علاقے میں کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ تو دوسرے شہر سے یہاں منتقل ہوا تھا۔ جو

اور مقدمات کی پیروی کرتے کرتے عاجز آچکے تھے۔ اس لئے ان سے پانچ دس مل جانا ہی
پولیس والوں کیلئے غنیمت تھا۔

آج جب حوالدار گیان سنگھ کو آٹھسے دو سو روپے ملے تو اس کی آنکھیں پھٹنے کو آئیں
اسے نور تھانے کے وہ سترے دن یاد آگئے جب وہ عمر کی ڈیوٹی کیا کرتا تھا۔

حوالدار گیان سنگھ کو ایمان کی حد تک اس بات کا یقین ہو چلا تھا کہ عالم ضرور کوئی بڑا
سمگلر۔۔۔۔۔ اور اس کی معمولی سی خدمت کا بھی اسے توقع سے بڑھ کر انعام مل سکتا ہے
۔۔۔۔۔!!

یوں بھی اسی کی نوکری زیادہ تر سرحدی علاقوں کے تھانوں میں ہی لگا کرتی تھی۔ اگر
ایک آدھ پھیرا بھی ایسے لوگوں کا لگوا دیا جائے تو اس کے وارے نیارے ہو سکتے تھے۔ اس
کی شدید خواہش تھی کہ عالم شیر جیسی سونے کی مرغی پر قبضہ جمائے رکھے۔۔۔۔۔ کبھی نہ
کبھی یہ شخص ضرور اس کی قسمت بدل دے گا۔

عالم شیر نے بھی دیکھ لیا تھا کہ تیرمیں نشانے پر لگا ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ دوران سفر
حوالدار اس کے ساتھ ہی بیٹھا تھا اور اس نے بطور خاص بس کی اگلی سیٹ اس کیلئے خالی
کروائی تھی۔

تمام راستے وہ اسے جعلی خود ساختہ عمررواں کی کہانیاں سناتا آیا۔ ان کہانیوں کا مرکزی
خیال یہ تھا کہ جس پولیس آفیسر نے اس کی مدد کی اس کے وارے نیارے ہو گئے۔ یہ ایک
طرح کا مبین سنگھ کیلئے پیغام بھی تھا۔۔۔۔۔!

”حوالدار صاحب! اگر یہاں پولیس کا کوئی کام ہو تو ہمیں ایک مرتبہ ضرور بتا دینا۔ اپنے
بندے ابھی زندہ ہیں۔۔۔۔۔ جس تھانے میں چاہو تباہ کروا دوں گا۔ ہمارا کیا ہے ہم نے تو
کسی بچن دوست کو اشارہ ہی کرنا ہے۔“ اس نے پکھری میں پیچھے ہی حوالدار کی آتش ہوس
بھڑکا دی۔

”میاں ساری زندگی تمہارا تابعدار رہوں گا۔ بس ایک مرتبہ میرا تباہ پولیس لائنز سے
کروا دو۔۔۔۔۔“ حوالدار گیان سنگھ کی زال پٹنے لگی۔

”بس بے فکر ہو جاؤ۔ ہماری صرف ایک ہی شرط ہے کہ اس جیل ہے سنٹرل جیل

کر لے جائے یا صرف ہتھکڑیوں سے کام چلائے۔۔۔!!

عالم شیر نے مجسٹریٹ کے سامنے اپنے پیشرو کی طرح غیر قانونی سرحد عبور کرنے کا الزام تسلیم کر لیا اور عدالت سے کہا کہ وہ لالچ میں آ گیا تھا اور کسی کا پانڈی بن کر سرحد عبور کرنے کی تھی اگر اسے معاف کر دیا جائے تو وہ آئندہ کبھی ایسی غلطی نہیں کرے گا۔۔۔!

اس کی اداکاری نے سوائے مجسٹریٹ کے باقی سارے عدالتی عملے کو متاثر کر دیا تھا۔

لیکن۔۔۔

مجسٹریٹ کیلئے اس کی بھولی بھالی صورت اور آنسو بھاتی آنکھوں سے زیادہ ضروری بات اس کا قبل جرم تھا۔ اس نے مظلوم عالم شیر کو غیر قانونی طور پر بھارت کی سرحد عبور کرنے کے جرم میں ایک سال قید باشتت کی سزا سنائی۔۔۔ جو مظلوم نے بہترین اداکاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے آنسو بھاتی آنکھوں سے سنی اور عدالت سے باہر آ گیا۔۔۔

حوالدار گیان سنگھ جان بوجھ کر اس کے ساتھ پیش نہیں ہوا تھا بلکہ وہ سرے مظلوم کو دوسری کسی عدالت میں پیشی بھگتانے لے گیا تھا۔ اس لئے وہ ”سوئے کے اس سمٹکر“ کی اداکاری سے محفوظ نہ ہو سکا۔

دونوں نے داپسی پر بھی اکٹھے ہی سفر کیا تھا اور ڈیوڑھی میں عالمے کو جیل حکام کو سونپتے ہوئے اس نے عالمے کی تعریف بھی کر دی تھی کہ اس کا برتاؤ پولیس کے ساتھ بڑا شرفانہ تھا۔

”یہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔۔۔ جانے اس دھندے میں کہاں سے آ گیا سلا“

۔۔۔ اس نے ڈیوڑھی حوالدار کے سامنے عالمے کی ہتھکڑیاں کھولتے ہوئے کہا۔

”سب قسمت کا پھیر ہے بیو!“۔۔۔ عالم شیر نے فلسفیانہ لہجے میں کہا ڈیوڑھی سے جب وہ اپنے سیل کی طرف جا رہا تھا تو بیڑیوں سے بھرا ایک لفافہ حوالدار گیان سنگھ نے اس کو تھما دیا۔

عالم شیر نے مظلوموں کی طرح پھٹی پھٹی نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور لفافہ ہاتھ میں پکڑے اپنے سیل میں داپس آ گیا۔

اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں بشیرے کو کلابابی کا مڑہ سنا دیا تھا۔

منصوبہ عالم شیر نے اسے سمجھایا تھا۔ اس میں کچھ زیادہ خطرے والی بات نہیں تھی۔ خطرے والی بات ہوتی تو بھی اس کے لئے ”ہاں“ کی گنجائش نہیں تھی۔

اسے ہر صورت بشیرے اور اس کے ساتھی کو فرار کروانا تھا۔ ورنہ کسی بھی وجہ سے مصیبت کا پھندہ بشیرے کی گردن سے اتر کر اس کے گلے میں پڑ جاتا۔

اس درمیان گیان سنگھ ان کے نزدیک آ گیا تھا۔

”کوئی سیوا میاں جی!“۔۔۔۔ اس نے بے شری سے دانت نکالے۔

”سنتا سیماں حوالدار اپنا یار ہے۔۔۔۔ اس کا تالوہ اس کی مرضی کے مطابق چاہئے۔ میں نے زبان دے دی ہے۔۔۔۔۔ عالمے نے جان بوجھ کر گور میل سنگھ کا غلا لیا اور اسے آنکھ دبا کر مخصوص اشارہ بھی کیا تھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اسی حوالدار نے تو کا بکرا بننا ہے۔

”بیو! بڑے دھن دان ہو۔ بہت بڑی ہستی نے تمہاری سفارش کی ہے۔ ہماری دوا ملاقات ہوگی تو تمہارے سامنے ہی ایس ایس پی کو حکم دے کر تمہاری مرضی کے تھامے بھجواؤں گا۔۔۔۔ بس ہمارے میاں جی کا خیال رکھنا ہے۔ ہماری عزت کا معاملہ ہے۔ پانچ دس ہزار کی پرواہ کرنے والے ہم لوگ نہیں ہیں۔“ گور میل سنگھ بھی کایاں آدمی تھا۔ آنکھ اشارہ اس سے زیادہ اور کون سمجھ پاتا۔ اس نے رہی سہی کسر پوری کر دی تھی۔

اگر حوالدار گیان سنگھ کا بس چلتا تو ابھی ہتھکڑی کھول کر اسے بھاگ دیتا۔ تاریخ بھگتنے کے بعد جیل روانگی کے وقت گور میل سنگھ نے جہاں اس کی مٹھی مٹاؤٹ تھمائے تھے۔ وہاں حوالدار کو بھی سو کا نوٹ تھما دیا تھا۔

حوالدار گیان سنگھ کیلئے زندگی کا سب سے شاندار دن آج تھا۔۔۔!

وہ اپنے پورے محکمے میں اپنی بلانوشی کیلئے شہرت رکھتا تھا۔۔۔۔!!

اس کی شراب نوشی نے ہی اسے یہ بڑے دن دکھائے تھے کہ وہ ہیڈ محرر کی ڈیوٹی ذیہاں لائن حاضر ہو گیا تھا۔

گور میل سنگھ کو اس بات کا علم تھا کہ جیل والے جس گارڈ انچارج کو مظلوم سونپتے ہیں۔

اس سے ہی پوچھتے ہیں کہ وہ مظلوموں کو بیڑی لگا کر لے جانا چاہتا ہے یا بیڑی کے بغیر۔

اگر واقعی گیان سنگھ نے اپنی ڈیوٹی گلوالی تو یہ اس کی صوابدید ہوگی کہ انہیں بیڑیاں نہ

ان لوگوں کو علم تھا کہ نانھے عموماً پاکستانی مسلمانوں کا چالان جاتا ہے۔ جن سے کچھ ملنے کی تو کیا امید ہوگی الٹا راستے میں انہیں روٹی بھی سرکاری خرچ سے کھلائی پڑتی تھی۔ جس کسی کی نانھے کیلئے ڈیوٹی لگتی وہ بد قسمت سمجھا جاتا تھا کہ اس کی ”یاत्रا“ عموماً غیر منفعت بخش ہوتی تھی۔

انہوں نے گرداسپور سے اپنے سفر کا آغاز کرتا تھا۔ پہلے گرداسپور سے ایک پنجر ٹرین کے ذریعے امرتسر جاتا تھا۔ جہاں سے براستہ لدھیانہ سفر کرتے ہوئے نانھے پہنچتا تھا۔ اسی طرح انہیں امرتسر سے ٹرین بدلتی تھی۔

پلان کے مطابق جب حوالدار گیان سنگھ اپنے چار خاص سپاہیوں کے ساتھ ان کا چالان وصول کر کے جیل سے باہر بس اڑے کی طرف جا رہا تھا تو گورمیل سنگھ راستے میں ان کا خنجر تھک۔

”آؤ مداراج جی! پہلے بھوجن کر لیں۔۔۔۔۔ اس نے حوالدار گیان سنگھ سے کہا جس کی باپچیس اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی کھل گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے حوالدار صاحب بھوکے پیٹ سفر کرنا مناسب نہیں۔۔۔۔۔ عالی نے کہا۔“
”کیوں بھی جوانو! کیا خیال ہے۔۔۔۔۔“ گیان سنگھ نے اپنی گارڈ کی طرف دیکھا جن کی رال ابھی سے ٹپکنے لگی تھی۔

گورمیل سنگھ جسے اس کے ساتھی سنتا سنگھ کے نام سے پکار رہے تھے۔ سب کو ایک ہوٹل پر لے آیا جہاں اس نے گارڈ کے انچارج اور باقی جوانوں کو ان کی توقعات سے بڑھ کر شاندار کھانا کھلایا تھا۔

دوران کھانا اس نے بڑی ہوشیاری سے ان کی جیبیں بھی گرم کر دی تھیں۔ جو ان کے لئے چونکا دینے والی بات تھی۔

”مداراج ہم تو آپ کی سیوا کریں گے ہی۔ اپنی مرضی سے بھی اگر آپ کچھ کھانا پینا چاہیں تو۔۔۔۔۔“

گورمیل کی بات کے خاتمے پر گارڈ کے جوانوں نے بے شری سے دانت نکل دیئے۔
گرداسپور سے وہ جس پنجر ٹرین پر سوار ہوئے تھے وہ قریباً خالی تھی۔ جس ڈبے میں وہ بیٹھے تھے وہاں صرف ایک کونے میں کچھ غریب سے دیہاتی بیٹھے تھے۔ جنہیں حوالدار گیان

جائے اماں!

دو پاکستانی سز یافتہ قیدیوں کے جمع ہوتے ہی جیل والوں کو ان کے جہولے کی فکر دامن گیر ہوئی۔۔۔۔۔

سزا ملنے کے بمشکل چوتھے دن ان کا ”چالان“ آگیا۔۔۔۔۔!
انہیں سنٹرل جیل نانجہ بھیجا جا رہا تھا۔ جو مسلمان قیدیوں کا مندر تھا اور پنجاب کی کسی بھی جیل میں موجود کسی بھی پاکستانی قیدی کو جب عدالت کی طرف سے سزا ملتی تو اسے اسی جیل میں پہنچا دیا جاتا۔۔۔۔۔!!

حوالدار گیان سنگھ عالم شیر اور گورمیل سنگھ کے پیش کردہ انعام کی شراب کے نشے میں دمت ہو گیا تھا۔

اسے یقین ہو چلا تھا کہ یہ مسلمان سونے کے سمکھ اس کی قسمت بدل دیں گے۔ اس نے پولیس لائنز کے فشی محرر کو پہلے ہی سے اپنے کنٹرول میں لے لیا تھا اور اسے کہا تھا کہ اگر نانھے کا کوئی چالان آئے تو اس کی ڈیوٹی لگائی جائے کیونکہ واپسی میں وہ سنگودر رک کر اپنے سرال کی خبر بھی لے لے گا۔۔۔۔۔

اس نوعیت کی فرمائش اکثر یہاں آتی رہتی تھی، قیدیوں کے جہولے کے دوران اس بات کا بطور خاص خیال رکھا جاتا تھا کہ جس جیل میں ان کا چالان جا رہا ہے وہاں کا رہنے والا کون ہے؟ یا راستے میں کس کا گھر آتا ہے پھر اسی کی ڈیوٹی لگا دی جاتی تھی۔

نانھے کی ڈیوٹی سے عموماً پولیس لائنز کی گارڈ پناہ مانگتی تھی۔

سنگھ نے ایک ہی دھمکی دے کر بھاگ دیا تھا۔

ٹرین نے آہستہ آہستہ ریگنا شروع کیا اور جیسے ہی اس نے تھوڑی سی رفتار پکڑی۔ گورمیل سنگھ نے اپنے ہاتھ میں پکڑا چھوٹا بیگ کھولا اور انگریزی دسکی کی ایک بوتل نکال کر ان کے سامنے رکھ دی۔

”مہاراج جی ایک ایک بیگ یہاں لگا لیں۔ باقی راستے میں کام آئے گی۔“
گورمیل سنگھ نے ان کے سامنے بوتل کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔
ولایتی شراب کی بوتل پر نظر پڑتے ہی ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ انہوں نے تو کبھی خواب میں بھی اس کے متعلق نہیں سوچا ہو گا۔

”کیوں! میں نے کہا تھا میں کہ تمہاری موہیں کروا دوں گا۔ یہ معمولی مسلمان نہیں سونے کے سنگڑ ہیں۔۔۔۔۔۔ تم لوگوں نے کبھی زندگی میں ولایتی دسکی کی شکل نہیں دیکھی ہوگی۔۔۔۔۔۔ سالو اتم گیان سنگھ کو کیا سمجھتے ہو۔۔۔۔۔۔ اپنے یار ہیں یہ۔۔۔۔۔۔ اور یہ بھی سن لو کہ میں بہت جلدی تھلنے میں واپس جا رہا ہوں۔ سردار ستا سنگھ کا حکم ایس ایس پی بھی نہیں ٹال سکتا۔۔۔۔۔۔“

حوالدار گیان سنگھ کو پینے سے پہلے ہی نشہ ہونے لگا تھا۔

گورمیل سنگھ نے عالم شیر کی ایک ایک ہدایت پر عمل کیا تھا بلکہ ضرورت سے زیادہ مستعد دکھائی دیا تھا۔

اس نے اپنے بیگ سے پلاسٹک کے چھوٹے چھوٹے گلاس نکالے اور وہیں ان کیلئے چھوٹا چھوٹا بیگ بنانے لگا۔

پانچوں غیدے کوسوں کی طرح گلاسوں پر نظریں گاڑے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔۔!!

”کو مہاراج باقی بوتل ابھی۔۔۔۔۔۔ اپنے قبضے میں کر لو۔۔۔۔۔۔“ اس نے بقیہ شراب کی بوتل حوالدار گیان سنگھ کو تھما دی جس نے بجلی کی سی پھرتی سے بوتل اپنے بیگ میں رکھ لی۔ اس کے ماتحتوں کا بس چلتا تو اس کی بوٹیاں نوچ لیتے۔ وہ جانتے تھے۔ اب یہ کبھت اکیلا ہی ساری بوتل ہڑپ کر جائے گا۔

پانچوں نے بیگ تھام لئے تھے۔۔۔۔۔۔

”مہاراج آپ بھی لگائیں۔“ حوالدار گیان سنگھ نے عالے بشیرے اور گورمیل کی

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں مہاراج ہمیں موقع ملا تو امرتسر سے ٹرین بدلنے کے بعد ایک آدھ بیگ لگا لیں گے۔۔۔۔۔۔ بشیرے نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے“ جتنی احتیاط کی جائے اتنی ہی بہتر ہے۔۔۔۔۔۔ گیان سنگھ کے ہر ہائی ایک سپاہی نے کہا جس نے ایک گھونٹ حلق میں اندیل لیا تھا۔

پانچوں نے ایک دو گھونٹوں میں سارا زہر اپنے حلقوں کے راستے اپنے معدوں میں اتار لیا تھا۔

”مہاراج بڑی تیز ہے سالی۔۔۔۔۔۔ حوالدار گیان سنگھ نے لڑکھاتی زبان میں کہا۔

اس گدھے کو اس بات کا احساس نہ ہو سکا کہ دسکی اتنی تیز نہیں جتنا اس میں شامل ایک خاص سنوف نے اسے کر دیا ہے۔

شراب ان کے معدے میں پہنچنے کی دیر تھی کہ ان کے اوسمان خطا ہونے لگے۔ بمشکل دو منٹ بعد وہ پانچوں بے سدھ پڑے تھے۔

بجلی کی سی پھرتی سے حوالدار کی جیب سے چابیاں نکال کر گورمیل نے ان کی ہتھکڑیاں کھولیں۔ تینوں نے پانچوں کو اسی طرح سیٹوں پر بیٹھا دیا تھا کہ وہ سب اوٹھتے دکھائی دے رہے تھے۔۔۔۔۔۔

سارا ڈبہ خالی پڑا تھا۔۔۔۔۔۔

یوں بھی ٹرین اب خالی ہونے لگی تھی کیونکہ اپنا آوٹا سفر اس نے طے کر لیا تھا۔۔۔۔۔۔ تینوں ایسے کپیوٹر کی طرح جسے پہلے سے پروگرام فیڈ کر دیا گیا ہو تیزی اور ڈسپلن سے اپنے کام کر رہے تھے۔۔۔۔۔۔

گورمیل سنگھ نے بیگ انہیں دے دیا تھا۔ بشیرے نے کھول کر دیکھا اس میں خاصی رقم اور کچھ کپڑے موجود تھے۔

تینوں کو بیس سے الگ ہو جانا تھا۔۔۔۔۔۔

گورمیل نے انہیں ”فتح“ بلائی اور ٹرین کے اندر ہی اندر انجن کی طرف سفر شروع کر دیا۔ جبکہ عالے اور بشیرے نے مخالف سمت۔ جلد ہی وہ ٹرین کے اندر ہی اندر اطمینان سے حلقہ آخر، جسے میرا آگئے تھے۔ اب ٹرین ایک یھوٹے سے سٹیشن پر رکنے لگی تھی۔۔۔۔۔۔

جلد لکنا ہو گا۔۔۔۔۔

بشیر نے عالم شیر کو حقائق کی دنیا میں واپس لاتے ہوئے کہا۔

”واقعی دوست! اس طرف تو میرا دھیان ہی نہیں گیا۔۔۔۔۔“

”بہتر یہی ہے کہ ہم چند دن بھارت میں ہی چھپے رہیں اور پندرہ مئی روز کے بعد نعت آزمائی کریں۔۔۔۔۔ جہاں تک سرحد کے محفوظ ہونے کا سوال ہے تو میرے خیال سے ہمارے لئے گرداسپور سے زیادہ محفوظ سرحد کوئی نہیں۔ یوں تو راجستان کی طرف بھی نکل سکتے ہیں لیکن میں نے وہ علاقہ آج تک نہیں دیکھا۔۔۔۔۔“ بشیر نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ ”اگر کوئی چارہ نہ رہا اور ہمیں راجستان ہی کا رخ کرنا پڑا تو دیکھ لیں گے میں دو تین مرتبہ اس طرف سے گزرا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن فی الحال ہمیں تمہاری پہلی بات پر ہی عمل کرنا چاہئے۔۔۔۔۔“ عالم نے کہا۔

دونوں اب پیدل چلتے ہوئے سڑک تک آ گئے تھے۔ یہ سڑک انہیں فتح پور تک لے جاتی جس کے بعد وہ کسی بھی طرف اپنا سفر جاری رکھ سکتے تھے۔ اس بات پر دونوں متفق تھے کہ انہیں بہر حال ابھی سرحد عبور نہیں کرنی۔

یہاں کے کچھ دیہاتوں کے نام انہیں یاد تھے اور یہ سفر انہیں یادداشت کے سہارے ہی لگتا تھا۔ جیل میں قید کے دوران انہوں نے اپنی ڈارھیاں اور مونچھیں بڑھائی تھیں اور فی الوقت سکھوں کا روپ دھارنے کا فیصلہ ہی کیا تھا۔۔۔۔۔

دونوں ایک ”پو“ میں بیٹھ کر نزدیکی قصبے کے بازار تک آ گئے تھے جہاں سے عالم شیر نے دو پگڑیاں خرید لی تھیں۔ بازار سے باہر آکر انہوں نے کھیتوں کی آڑ میں چھپ کر اپنے سروں پر پگڑیاں باندھیں۔ اب وہ باؤی النظر میں سکھ ہی دکھائی دیتے تھے۔

بازار ہی سے دو تھیلے خرید کر انہوں نے کچھ اہم علم لے کر تھیلوں میں ٹھونسا اور اپنے پاس موجود بیک کوٹالے میں پھینک دیا۔

اب دونوں لاری اڈے میں آ گئے تھے۔۔۔۔۔ !!

یہاں سے بس کے ذریعے انہیں فتح پور جانا تھا۔ جہاں سے وہ صورت حال کا اندازہ کرنے کے بعد کوئی اور لائحہ عمل طے کرتے۔

بس میں سوار ہونے کیلئے انہوں نے الگ الگ ٹکٹ خریدے تھے اور الگ الگ سیٹوں

دونوں بڑے اطمینان سے ٹرین رکنے سے پہلے ہی چلتی ٹرین سے پلیٹ فارم پر اتر گئے تھے۔

یہ علاقہ ان کا دیکھا بھلا تھا۔۔۔۔۔ !!

عالم شیر کیلئے تو بعض مقلات اجنبی رہے تھے۔ لیکن۔۔۔۔۔

بشیر کیلئے کچھ بھی اجنبی نہ تھا۔ وہ گزشتہ دس سال سے انہی راستوں پر آ جا رہا تھا۔

عالم شیر اس کے تعاقب میں تیز قدموں سے چل رہا تھا۔

سٹیشن پر ٹرین بمشکل دو تین منٹ کھڑی ہوئی تھی۔ انہیں امید تھی کہ ابھی تک ان کے شکار کسی کو نظر نہیں آئے ہوں گے۔ اگر ایسا ہوتا تو ٹرین یہاں رکتی اور کم از کم انہیں یہاں اتار کر طبی امداد ضرور دی جاتی۔

دونوں کھیتوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے تھے۔ یہاں ایک جگہ رک کر انہوں نے گور میل سنگھ کے بیک سے کپڑے نکال کر تبدیل کئے۔ اس میں موجود رقم دونوں نے قریباً آدھی آدھی کر کے اپنی اپنی جیبوں میں ٹھونسی اور بیک کندھے پر لٹکا کر بے فکرے فوجوانوں کی طرح اپنی راہ لی۔

”گرداسپور سے سرحد محفوظ ہے۔ میرے خیال سے ادھر ہی سرحد پار کر جائیں۔“

۔۔۔۔۔ عالم شیر نے کہا۔

”نہیں عالمے۔ اس کا تصور بھی نہ کرنا۔ بھارتی پولیس تو ہمیں نہیں جانتی لیکن بھارتی اٹلی جنس ہماری پوری خبر رکھتی ہے۔ ہمارے فرار کو وہ لوگ ٹھنڈے پیوں ہضم نہیں کریں گے۔ انہوں نے یہاں چپے چپے پر ٹکے لگا رکھے ہوں گے۔ اتفاق سے تم بھی اسی علاقے سے سرحد عبور کرتے رہے ہو اور میں بھی۔۔۔۔۔ اور ہمارے کچھ جاننے والے بھی ان کی نظروں میں ہیں۔ ٹرین کے اترتے ہی قیامت برپا ہو جائے گی اور یہ لوگ ہزاروں کی تعداد میں شکاری کتوں کی طرح ہماری تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے۔۔۔۔۔ ہمیں نہ صرف یہ کہ اس طرف سے فی الحال سرحد عبور نہیں کرنی بلکہ اس علاقے سے بھی جلد از

پر بیٹھے تھے۔ بظاہر وہ ایک دوسرے سے اجنبی بن کر سفر کرنا چاہتے تھے تاکہ ایک کی گرفتاری کی صورت میں کم از کم دوسرا تو محفوظ رہے۔

بس میں سوار ہونے کے بعد انہیں جو ”خبر“ سننے کو ملی وہ ہینئر ترین سے دو خطرناک پاکستانی جاسوسوں کے فرار کی خبر تھی۔ بس کی تمام سواریوں کا موضوع گفتگو یہی تھا۔ ہر شخص اس واقعے کو الگ الگ انداز سے پیش کر رہا تھا۔

لیکن ----

سب کی تان بالاخر اس بات پر ٹوٹی تھی کہ دونوں بڑے خطرناک جاسوس ہیں اور پولیس والوں کو زہریلی دوا سے بیہوش کرنے کے بعد فرار ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ بس کے مسافروں نے ہی یہ انکشاف بھی کر دیا تھا کہ ”بی ایس ایف“ (بھارتی سرحدی پولیس) کے مختلف ٹرک کپنی بیڈ کو اڑھائیوں سے سرحدی علاقوں کی طرف چلے گئے ہیں۔

اس علاقے میں موجود ”سی آر پی“ کو بھی سارے علاقے میں پھیلا دیا گیا ہے۔ پولیس بھی بڑی سرگرمی سے دونوں جاسوسوں کو تلاش کر رہی ہے۔ سرحدی دیہاتوں کے سرچنچوں کو اس صورت حال سے باخبر کر دیا گیا ہے۔

عالی نے اب تک دل ہی دل میں نبھانے کتنی مرتبہ بشیرے کی عقل مندی کی واو دی تھی جس نے اسے سرحد کے نزدیک بھی نہ پھٹکنے کا مشورہ دے کر پچالیا تھا اگر وہ اکیلا ہوتا تو تمام خطرات کو بلائے طاق رکھ کر سیدھا سرحد کا رخ کرتا۔

دونوں اپنی بساط کے مطابق لاری کے مسافروں کے ساتھ گفتگو میں اپنا حصہ بھی ڈال رہے تھے اور بادل خواست ان کی ہاں میں ہاں بھی ملاتے جا رہے تھے۔

خیریت گزری کہ فتح پور تک لاری کو کسی ٹاکے پر نہیں روکا گیا ورنہ عین ممکن تھا کہ ان کی تازہ تصویر جیل سے پولیس تک پہنچادی گئی ہوتی اور وہ دھڑلے جاتے فتح پور آگیا تھا۔۔۔۔۔ !!

دونوں لاری کے مختلف دروازوں سے باہر نکلے تھے اور اب پھر پہلے سے طے شدہ منصوبے کے مطابق عالم شیر بشیرے کے تعاقب میں چل رہا تھا۔

اس سفر کا اختتام قصبے کے ایک ویران سے جھے برہواں جہاں دونوں کھیتوں کی سمت

جاتی ایک پگڈنڈی کے کنارے لگے درخت پر اکٹھے ہو گئے تھے۔
”میرے خیال سے ہمیں فوراً موجودہ محلے سے نجات حاصل کرنی چاہیے۔“ عالی نے تجویز پیش کی۔

”ہائل ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ ہماری بڑھی ہوئی داڑھیوں کے ساتھ تصاویر پولیس اور انٹیلی جنس ریکارڈ میں موجود ہیں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے کم از کم میری تو کلین شیو تصویر ان کے پاس نہیں ہے۔“۔۔۔۔۔ بشیرے نے جواب دیا۔

”تم سامنے والی سلاہ کے نزدیک میرا انتظار کرو۔ میں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ میں واپس آ جاؤں گا۔ اگر دیر ہو جائے تو آگے پیچھے ہو جانا۔ اگر میں وقت سے پہلے بھی آ جاؤں تو اس بات کا بطور خاص خیال رکھنا کہ میرے ساتھ کوئی اور نہ ہو۔۔۔۔۔ نہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہو۔“۔۔۔۔۔ بشیرے نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ عالم شیر نے جواب دیا۔

بشیر بازار کی طرف چلا گیا اور عالم شیر کھیتوں کے کونے میں درختوں کے جھنڈ تلے ہی ایک ”سلاہ“ کے نزدیک بازار سے اس طرف آنے والے راستے پر نظریں جما کر بیٹھ گیا۔

وہ دل ہی دل میں بشیر کی کامیاب واپسی کیلئے خدا کے حضور گڑگڑا کر التجائیں کر رہا تھا کیونکہ یہ عام گزرگاہ نہیں تھی۔ صرف نزدیکی دو تین دیہاتوں ہی سے راستہ اس طرف آتا تھا اس لئے کا دکا لوگ ہی اس طرف آتے تھے۔ یوں بھی یہ وقت ایسا نہیں تھا۔ شام ہونے کو آئی تھی اور کسی بھی لمحے اب سورج غروب ہونے جا رہا تھا۔

دس بارہ منٹ گزر چکے تھے۔۔۔۔۔

ایک ایک بل ایک ایک صدی پر محیط تھا۔

انتظار کے کرب سے اس کے اعصاب ترخنے لگے تھے۔

ایسا جان لیوا انتظار زندگی میں اس سے پہلے اس نے نہیں کیا تھا۔ اس کے پاس گھڑی بھی نہیں تھی کہ وقت کا صحیح اندازہ کر سکے۔

خدا خدا کر کے اذیت کے ان لمحات سے اسے نجات ملی اور اس نے بشیر کو واپس آتے دیکھا۔

بشیر نے جان بوجھ کر دو مرتبہ رک کر گرد و پیش کا جائزہ لیا تھا۔ اس طرح وہ جہاں خود

مطمن ہو رہا تھا۔ وہاں عالم شیر کو بھی اس بات کی تسلی دے رہا تھا کہ اس کا تعاقب نہیں جا رہا۔

”خدا لیا حیرا شکر ہے۔ کسی کا میری طرف دھیان نہیں گیا حالانکہ اسی بس کے مسافرنے یہاں بھی جاسوسوں کے فرار کی خبر سنا دی ہو گی اور تم جانتے ہو یہاں منہ سے نکلی بات کس طرح آہن پر چڑھتی ہے۔“ ---- بشیر نے لمبا سانس لے کر کہا۔

”شکر ہے یا تم آگئے ورنہ تھوڑی دیر بعد میرے دماغ کی کوئی نس پھٹ جاتی اور میرا انتظار کی اس اذیت کے ہاتھوں مر جاتا۔“ ---- عالم شیر نے کہا۔

”لو پہلے یہ کھا لو۔ تمہارا دل ذرا سنبھل جائے گا۔“ بشیر نے اس کے سامنے فروٹ کے دو لفافے رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال سے ”سلاو“ کی دوسری طرف چلتے ہیں۔ وہاں ایک پرانا مندر ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے۔ میں اس راستے سے دو تین مرتبہ گزرا ہوں۔ شاید ایک دفعہ یہاں سے کسی دوست کو وصول کر کے پاکستان واپس پہنچا تھا ---- ”عالم شیر نے اپنی یادداشت پر زور دیتے ہوئے۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ہمیں یوں بھی اب کسی محفوظ جگہ پر پہنچنا ہے۔“ بشیر نے جواب دیا۔

ایک طرف ”بھجن کیرتن“ ہو رہا تھا اور دوسری طرف ”شہد کیرتن“ لیکن ----

دونوں میں سے کسی کی کوئی بات سننے والے کے پلے نہیں پڑتی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے شام کا ملگجاندھیرا چاروں طرف پھیلنے لگا۔

سرخ مائل اجالے والے درخت آسیب زدہ سایوں کی طرح دکھائی دینے لگے تھے۔ نزدیکی دیہاتوں میں مکانوں کی چیمنیوں سے دھواں نکل کر اندھیرے کا حصہ بننے لگا تھا۔ بلب روشن ہو رہے تھے۔

مندروں اور گوردواروں پر رنگ دار روشنیوں کا جال چمکنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے دن کے اجالے نے رات کی سیاہ چادر تان لی۔

دونوں مندر کی بوسیدہ پیڑھیوں پر سنبھل سنبھل کر پاؤں رکھتے اب مندر کی چھت پر آجھے تھے۔ اب عالم شیر کو اس بات کی سمجھ بھی آگئی تھی کہ بشیر اپنے ساتھ مٹی کے لوٹے میں پانی کیوں بھر کر لایا ہے۔

اس نے اپنے تھیلے سے وہ سلان باہر نکالنا شروع کر دیا تھا جو وہ فتح پور کے بازار سے خرید کر لایا تھا۔ سب سے پہلے اس نے عالم شیر کو سامنے بٹھا کر قینچی سے اس کی داڑھی سکڑنا شروع کی پھر ایک سیٹھی ریزر میں بلیڈ لگانے کے بعد اس نے ماہر نائیوں کی طرح اس کی شیو بنا دی۔

پانچ سات منٹ ہی میں اس نے عالم شیر کو داڑھی موچھ سے مکمل بے نیاز کر کے اس کے گلے میں ”جینیو“ (ایک دھاکہ جو براہمن اپنے گلے میں ڈالتے ہیں) ڈال دیا تھا۔

”اب تم بھی سلوک اتنی ہی ہوشیاری کے ساتھ میرے ساتھ کرو۔ جس طرح میں نے تمہارے چہرے پر کوئی نشان نہیں لگایا۔ اس طرح تم بھی میرے چہرے پر کوئی نشان نہ لگنے دینا۔ باقی حلیہ بعد میں تبدیل ہوگا۔“ ----

یہ کہتے ہوئے بشیر نے سیٹھی ریزر میں نیا بلیڈ لگا کر قینچی اور سیٹھی اس کو تھما دی۔

”کوشش کرتا ہوں۔“ ---- عالم شیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ لوگ جیلوں میں ایک دوسرے کی داڑھی پر اسے بلیڈوں کو مسواک میں پھنسا کر موندنا کرتے تھے۔ یہ تو بڑا شنشلی طریقہ تھا۔

اس نے بھی کمال مہارت سے اگلے ساتھ آنٹھ منٹ میں بشیر کی شکل اپنے جیسی بنا دی۔

”ویل ڈن“ ---- بشیر نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر کہا۔

دونوں نے لوٹنے کے بیچ کچھ پانی سے اپنے منہ دھوئے۔

اب دوسرا مرحلہ شروع ہوا جب بشیر نے اس کے ماتھے پر بڑا سا تلک لگا کر اس کے اوپر ایک سفید سی لکیر کھینچ دی۔ یہی کچھ اس نے اپنے ماتھے کے ساتھ کیا۔ جس کے بعد انہوں نے بازار سے خرید کر وہ لہجے لہجے کرتے اور تنگ پانچاٹھے پہن لئے۔

ابن کا حلیہ بالکل براہمنوں والا ہو گیا تھا۔

”اب ہم چاہیں تو رات آسانی سے کسی بھی آشرم سرائے میں بسر کر سکتے ہیں۔“ بشیر

نے رائے دی۔

”شاید اس کی ضرورت پیش نہ آئے۔ قدرت نے اس شکل کا بھی بڑا شاندار حل نکال دیا ہے۔۔۔۔۔ شاید اللہ تعالیٰ کو ہم گناہگاروں کی حالت پر رحم آگیا ہے اور اس نے ہماری مصیبت کا سامن کر دیا ہے۔“ عالم شیر نے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“۔۔۔۔۔ بشیر نے حیرانگی سے پوچھا۔

”تمہاری غیر موجودگی میں سوائے تمہارا انتظار کرنے کے اور کوئی کام تو مجھے تھا نہیں۔۔۔۔۔ اس اذیت سے بچنے کیلئے میں نے مندروں کے سپیکروں سے برآمد ہوتی آوازوں پر کان لگانے شروع کئے اور یہ مشورہ سننے کو ملا کہ فتح پور سے کوئی ”سوائی مہاراج“ یا تریوں کا ایک جہت لے کر ”بلا دیوی“ کی یا تری کیلئے ہی ہمارا چل پڑنا شروع ہے ہیں۔۔۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”سوائی جی کے یا تری وہاں موجود ان کے آشرم میں قیام کریں گے۔ اس درمیان سوائی بھی اپنے چیلوں کے ساتھ مل کر مہاراج کا جاپ“ کیا کریں گے۔“۔۔۔۔۔

عالم شیر نے اسے بتایا۔

اس کی بات کا مطلب بشیر سے زیادہ بہتر کون سمجھ سکتا تھا۔

”واہ میرے مولا! اب مجھے یقین ہو چلا ہے کہ ہم ضرور انشاء اللہ اپنے وطن کی آڑوں فضاؤں میں سانس لیں گے۔۔۔۔۔ جلدی۔۔۔۔۔ بہت جلدی۔۔۔۔۔“ بشیر نے احساسِ تفکر سے ڈوبی آواز میں کہا۔

”انشاء اللہ“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے اس کا ساتھ دیا۔

تھوڑی دیر بعد دونوں بازار میں موجود تھے۔ ایک ”ڈھابے“ سے انہوں نے کھانا کھایا اور وہیں ہوٹل میں ”سوائی مہاراج“ کا ایڈریس پوچھنا شروع کر دیا۔

”ہم مہاراج کی شہرت سن کر امرتسر سے ان کی سیوا میں آئے ہیں۔“ وہ اپنا تعارف اس طرح لوگوں سے کرواتے تھے۔

سوائی مہاراج نے جس مندر میں قیام کر رکھا تھا۔ وہ فتح پور کا سب سے بڑا مندر تھا۔

دونوں ”سوائی مہاراج کی جے“ کے جیسے کارے (نعرے) لگاتے اور ”رام نام“ کا جاپ کرتے مندر کی طرف چل دیئے جہاں پہلے سے سوائی مہاراج کی بھگتوں کی بھیڑ لگی تھی۔

سوائی مہاراج کے بھگتوں میں زیادہ تعداد عورتوں کی تھی۔ ان میں بیشتر وہ نوجوان لڑکیاں تھیں۔ جو ہمارا چل سے سوائی مہاراج کے ساتھ ہی آئیں تھیں۔

یہ ان کی خاص سیوا دار تھی۔۔۔۔۔ ان کا کام سوائی مہاراج کے روزمرہ معمول کا خیال رکھنا اور ان کے لئے بھگتوں کو مہاراج کے درشن کروانا تھا۔

دونوں نے بطور خاص یہ بات محسوس کی تھی کہ اس جہتے میں شامل ہونے والے ہر یا تری کا سوائی مہاراج کی ایک خوبصورت سیکرٹری اپنے پاس موجود رجسٹر میں اندراج کرتی تھی وہی ہر نئے آنے والے کو سیل کے آداب محفل سے آگاہ کرتی تھی۔

عالم اور بشیر دونوں اس قطار میں کھڑے ہو گئے۔ جو نئے آنے والوں کی قطار تھی۔ یہ قطار ایک چھوٹے سے کمرے کے سامنے لگی تھی جس کا دروازہ بند تھا۔ ایک ”بھگت“ اندر جاتا اور دوسرے دروازے سے باہر آتا تھا۔

عالم شیر آگے تھا اور بشیر اس کے پیچھے۔ عالم شیر کے آگے ایک موٹی سی عورت کھڑی تھی جو شاید اسی شر سے یا تریوں کے جہتے میں شامل ہونے آئی تھی۔ اس کے جسم سے اٹھتی ایک گھٹیا سی خوشبو کی لپٹوں نے عالم شیر کا دماغ پکڑا کر رکھ دیا تھا اور وہ دل ہی دل میں دعا مانگ رہا تھا کہ یہ مصیبت جلدی ٹل جائے۔

عالم شیر کی کوشش اس بلا سے دور رہنے کی تھی۔ جس کا موٹی عورت نے کچھ اور مطلب لے لیا وہ جب بھی گردن موڑ کر عالم شیر کی طرف دیکھتی اسے بول نہ خواست مسکراتا ہوتا۔ موٹی عورت نے اس مسکراہٹ کو غنیمت جان کر بار بار گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ یہ نئی مصیبت آگئی تھی۔۔۔۔۔

عالم شیر کے لئے سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ اپنی توجہ اس سے ہٹا کر بشیر پر مبذول کر لے۔۔۔۔۔ اس نے بشیر سے سوائی مہاراج کے متعلق باتیں شروع کر دی تھیں۔

”آپ لوگ کہاں سے آئے ہیں؟“ موٹی نے محسوس کیا کہ شکار ہاتھ سے نکل رہا محفوظ وقت گزار سکتے تھے۔

ہے۔ ”امرتسرے“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے کڑوا گھونٹ بھرا۔

”میرا نام کوشلیا ہے۔ میں فتح پور کی رہنے والی ہوں۔ سوای مہاراج کے میں نے کبھی ہونے لگی ہے۔ کیونکہ اس بے چاری کی گھروالی کسی کے ساتھ اسے دغا دے کر بھاگ گئی مرتبہ درشن کئے ہیں۔ ان کی سیوا میں بھی رہی ہوں۔“ اس نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے ختمی۔ شاید موٹی کوشلیا کا گھروالا اسے دغا دے کر کسی کے ساتھ بھاگ گیا ہو گا۔ اس نے ان پر رعب کاغضا چلا۔

”میرا نام سنگن دھب ہے اور یہ میرا دوست راج ہے۔ ہم دونوں بھی مہاراج کے چرنوں میں بیٹھ کر من کی شانتی حاصل کرنے آئے ہیں۔“۔۔۔۔۔ عالم شیر کے لئے اس کے سوال کا جواب دیئے بغیر کوئی چارہ باقی نہیں رہا تھا۔

”آپ لوگ یا تارا پر جا رہے ہیں“۔۔۔۔۔ موٹی کوشلیا نے دوبارہ دریافت کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بلا میں کی یا تارا مہاراج سوای کے سنگ کریں گے تو زیادہ آئند آئے

گا۔“

عالم شیر کے بجائے بشیر نے جواب دیا۔

”آپ دونوں رشتہ دار ہیں؟“

”نہیں۔ ہمارا تعارف دو تین روز پہلے ہی ہوا تھا۔۔۔۔۔ ہم امرتسر میں جوگی بابا کے آشرم میں ملے تھے۔۔۔۔۔ جس کے بعد سے ہم نے اکٹھے ہی یا تارا کا فیصلہ کیا ہے۔“۔۔۔۔۔ بشیر نے کہا۔

میں وہ اپنا کھیل آسانی سے کھیل سکتے تھے۔۔۔۔۔ !!

کوشلیا کی باری آگئی تھی۔۔۔۔۔ !!

”دراصل میں نے منت مانی تھی ماما نے کہا کی اور میرا کام ہو گیا۔ اب میں ماما کے درشنوں کو جا رہا ہوں تاکہ اسے ”ہاتھ نیک“ کر اپنی منت پوری کر سکوں۔“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے اپنا کیس بیان کیا۔۔۔۔۔

”میری گھروالی مجھے دغا دے کر بھاگ گئی ہے۔۔۔۔۔ میرا من بہت خراب ہو رہا تھا۔ میں تو من کی شانتی ڈھونڈنے نکلا ہوں۔“۔۔۔۔۔ بشیر نے اپنا مسئلہ بیان کر دیا۔

دونوں کے لئے موٹی کوشلیا کی اس بات میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی کہ وہ مہاراج کی پرانی بھگت ہے اور ان کی بھگتی میں بھی رہ چکی ہے۔

دونوں سمجھتے تھے کہ اس طرح کے سوامیوں اور مہاراجوں کی ”سیوا“ میں رہنے کا شرف بہت کم بھگتوں کو نصیب ہوتا تھا۔۔۔۔۔ اس عورت کو قابو کر کے وہ کچھ اچھا اور بھارت کے مختلف حصوں میں گھومتے اسے پانچ سال ہونے کو آئے تھے۔ اس نے اپنے

تین چار منٹ میں بشیر نے کوشلیا کو اپنی دردناک کہانی گھڑ کر سنا دی۔ کوشلیا لوانگری کر رہی تھی یا حقیقت میں ایسا ہی تھا۔ اس کا اندازہ تو عالم شیر کو نہ ہو سکا لیکن اس نے کوشلیا کے چہرے پر بدلتے رنگوں سے اس بات کا اندازہ ضرور لگا لیا تھا کہ تیرنٹانے پر لگا ہے۔

انہیں یا تریوں کے اس جھٹے میں کم از کم ایک ہمدرد خاتون ضرور میسر آگئی تھی جس کی آڑ میں وہ اپنا کھیل آسانی سے کھیل سکتے تھے۔۔۔۔۔ !!

کوشلیا کی باری آگئی تھی۔۔۔۔۔ !!

اس نے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے بشیر اور عالم شیر کو اندر پیش آنے والی صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا اب کم از کم کمرے میں وہ ایک اعتماد کے ساتھ ضرور داخل ہو سکتے تھے۔

بشیر پہلے اندر گیا تھا۔ اس کے بعد عالم شیر کی باری تھی۔ بشیر نے یہاں بھی اپنی گھروالی کا قصہ سنا دیا اور یہی سبب دنیا داری بتانے کا تار کر اپنا جعلی نام پتہ لکھوا دیا۔

عالم شیر اندر داخل ہوا تو سامنے لگی میز کے پیچھے ایک آرام دہ کرسی پر اس نے گہروں رنگ کے چولے میں لمبوس جس ساحہ کو موجود پایا اس کی شکل پہ نظر پڑتے ہی اسے اپنا دل بے قابو ہوتا محسوس ہوا۔

گی۔ تازہ جنم لینے والے بچے کی طرح تمہاری آتما پوتر ہو جائے گی۔۔۔۔۔ اسی سندری نے کہا۔
عالم شیر اس کی باتوں کو اس طرح دل لگا کر سننے کی اداکاری کر رہا تھا جیسے اس پر سحر طاری ہو گیا ہو۔

”کنیا ایڈریس ہے؟۔۔۔۔۔ ساتھ بیٹھی دوسری کنیا نے پوچھا۔
”مہاراج سوای کا بھگت ہوں سارا جیون ان کے چرنوں میں بیتانے آیا ہوں۔ یہی میرا صحیح ایڈریس ہے۔ آج سے پہلے کے تمام ایڈریس میں نے بھلا دیئے۔۔۔۔۔ یوں جانچئے کہ میرا نیا جنم ہوا ہے۔ میں اپنے جیون کا آغاز آج کرنے جا رہا ہوں آج ہمناموں میں۔۔۔۔۔ بس اب یہی میرا پتہ ٹھکانہ ہے۔“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے مدہوشی کی اداکاری کی۔
”ہرے رام ہرے رام۔۔۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے تینوں کنیوں نے قریباً جمونا شروع کر دیا۔
”تمہاری کتنی ضرور ہو گی بھگت۔۔۔۔۔ ہمارے سوای جی ہمارے بھگوان ہیں۔ ان کے چرنوں کی دھول میں تمہیں جیون کا آئندہ پر اپت ہو گا۔۔۔۔۔ جیون کا صحیح ارتھ (مطلب) جان جاؤ گے۔۔۔۔۔ پرسن (پرہاش) پو جاؤ گے۔“۔۔۔۔۔ ساحر نے کہا جس کی آنکھوں میں عالم شیر کو اپنا آپ ڈوبتا محسوس ہو رہا تھا۔

”آوشے۔۔۔۔۔ آوشے۔۔۔۔۔ (ضرور۔ ضرور) ہری لوم۔۔۔۔۔ ہری اوم۔۔۔۔۔“
عالم شیر نے آوازوں کے تعاقب میں دائیں ہاتھ کھلنے والے دروازے کی طرف نظریں کھنائیں تو ایک لمبے ترنگے اور قدرے فریہ شخص کو اندر داخل ہوئے دیکھا اس کے دونوں ہاتھ قیمتی جواہرات اور گینوں سے لبریز تھے۔ پہلی نظر میں عالم شیر ان آئوٹھیوں کو نہیں مگن پلا۔

کیروی رنگ کا لمبا چولا اور سر پر اسی رنگ کی پگڑی باندھے گلے میں لمبی ملا لٹکائے اس نے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی ملا پکڑ رکھی تھی۔ جس کے منکے چمک رہے تھے۔
”بھگوان آگئے۔۔۔۔۔ سوای جی مہاراج آگئے۔“۔۔۔۔۔ کہتے ہوئے تینوں کنیائیں اس کے سامنے دُندوت (کسی کے قدموں میں لوٹا) کرنے لگیں۔
”بھگوان۔۔۔۔۔ سوای جی مہاراج۔۔۔۔۔“ کا نعرہ بلند کر کے عالم شیر بھی ان کی تقلید

شوق کی خاطر اس زمین کا چپہ چپہ دیکھا تھا۔ پنجاب سے چین کی سرحد تک جاسوسی سفر سرکے تھے۔ اس کماری سے کنیا کماری تک کی خاک چھائی تھی۔ بھارت کے ہر بڑے شہر کے بازار حسن سے مگرا تھا۔
لیکن۔۔۔۔۔

حسن کا جو مجسمہ اس کی آنکھوں میں جم گیا تھا۔ ایسا نظارہ اس نے اس سے پہلے کب نہیں کیا تھا۔ سانولے رنگ کی گرے سیاہ آنکھوں والی یہ ناگن جس کے لالچے بال اس کی کر تک پھیلتے چلے گئے تھے۔ کیروی رنگ کے کپڑے پہنے اور گلے میں بڑی سی ملا ڈالے اپنے جسم سے بے نیاز بیٹھی تھی۔

اس نے جب ایک لمحے کے لئے رجسٹر سے آنکھیں اٹھا کر عالم شیر کی طرف دیکھا تو عالم شیر کو اپنے خون کا خیر بدلتا محسوس ہوا۔

ایک سنسنی تھی جس نے اس کے جسم کے روئیں روئیں کو بیدار کر دیا۔ اسے اپنا آپ سنبھالنا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔

اس پری جمل کے دائیں بائیں دو اور مہاراج سوای کی چیلیاں بیٹھی تھیں۔ جو کہ بھی طرح حسن و جمل میں اس سے کم نہیں تھیں۔
لیکن۔۔۔۔۔

عالم شیر کو یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے وہ راستہ بھول کر حسن کے ایک ایسے جزیرے میں آ گیا ہے۔ جہاں خوبصورت عورتوں کی حکومت ہے اور اس جزیرے کی ملک اپنی وہ خادماؤں کے ساتھ اس سے ہم کلام تھی۔

”آپ کا شہ نام؟“۔۔۔۔۔ حسن کی دیوی کے ہونٹوں نے جنبش کی۔
”ہنگن رپ درما“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے عالم ہوش میں واپس لوٹتے ہوئے کہا۔
”براہمن ہو“۔۔۔۔۔ دوسرا سوال ہوا۔

”جنم سے تو براہمن ہوں لیکن براہمنوں والے مگن نہیں رکھتا۔“ وہ سنبھل چکا تھا۔
”مہاراج کے چرنوں میں آنے کے بعد ”گنی“ بن جاؤ گے۔۔۔۔۔ تم صحیح ٹھکانے پر آ گئے ہو۔ سوای جی کے چرنوں کی دھول اپنے ہاتھ پر لگا لو۔۔۔۔۔ سارے روگ دھل جائیں گے۔ من اس طرح دھلے گا کہ کروڑوں اور لاکھوں کی ساری دھول تمہارے بدن سے جھڑ جائے

میں سوامی مہاراج کے قدموں سے لپٹ گیا۔
 ”ہری اوم ---- ہری اوم ----“ کا جاپ کرتا سوامی مہاراج اپنا ایک ہاتھ دھارے
 انداز میں ان کے سروں پر لہراتا دوسرے دروازے سے باہر نکل گیا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

سوامی مہاراج

”یہ شخص سوائے سوامی کے اور سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی
 عالم شیر کے دل نے کمل۔
 سوامی مہاراج کی آنکھوں میں اس وقت بھی شہوت اور شراب کا نشہ چمک رہا تھا۔ جیسے
 ان کے بھولے بھگت ان کی شہتی کا پتہ نہ سمجھ رہے تھے۔ جس کنیہ نے اس کا نام رجسٹر میں
 لکھا تھا اسے گیتا سنجی کہہ کر اس کی ساتھیوں نے مخاطب کیا تھا۔
 واقعی وہ گیتا سنجی تھی۔۔۔۔

نغمہ و شعر کی کتاب۔۔۔۔ جس کے ایک ایک لفظ سے سر کے ساگر بہتے تھے جن میں
 کسی بھی بھگوان کے بھگت کا من بہتا چلا جاتا۔۔۔۔!!

عالم شیر کے جواب اور سوامی مہاراج کی اچانک آمد نے اس کی خانہ پر پی مکمل کروادی
 تھی۔ خدا جانے اس نے ایڈریس والے خانے میں کیا لکھا ہو گا۔ بہر حال یہ ضرور تھا کہ دوبارہ
 اس نے عالم شیر سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

یادریوں کے لئے اس کمرے سے باہر نکلنے والے دروازے کے باہر مندر کے صحن میں
 عورتیں اور مرد مختلف ٹولوں میں بٹے شاید روانگی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ عالم شیر نے باہر
 نکلتے ہی بشیر کی تلاش میں نظریں دوڑائیں تو ایک کونے میں اسے کوشلیا کے ساتھ کھڑے
 پایا۔

عالم شیر سمجھ گیا کہ بشیر نے کوشلیا کو شیشے میں اتار لیا ہے۔

کے سامنے رہیں۔ ابھی تک انہوں کسی یاتری کو اپنے اکٹھے ہونے کا تاثر نہیں دیا تھا اور بالکل اسی انداز میں باتیں کر رہے تھے جیسے ایک ہی راہ کے دو مسافر آپس میں کیا کرتے ہیں۔

جیسے ہی عالم شیر نے اپنی گردن سیدھی کی اور اس کی آنکھیں بشر کی آنکھوں سے ٹکرائیں تو بشر نے اسے اشارے سے ہل کے ایک دروازے کی طرف متوجہ کیا۔ عالم شیر نے نظریں گھمائیں تو خوف کی ایک سرد لہر اس کے رگ و پے میں اتر گئی۔ اندر آنے والے پانچ چھ یاتریوں نے گو کہ سویلین لباس پہن رکھے تھے۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔
دونوں کی جہانیدہ نظروں نے ان کی شناخت کر لی تھی۔۔۔۔۔!

یہ بھارتی اٹھیلی جنس کے اہلکار تھے۔۔۔۔۔!!
شاید ان کا تعلق کسی مقامی "فیلڈ اٹھیلی جنس یونٹ" سے رہا ہو گا اور اس اطلاع پر کہ یہ خطرناک جاسوس اس علاقے سے فرار ہو گئے ہیں اس طرف نظر ڈالنے آ گئے تھے۔
ان کی آمد کے ساتھ ہی دونوں کی یہ غلط فہمی تو کم از کم دور ہو گئی تھی کہ اٹھیلی جنس کا دھیان اس طرف نہیں جائے گا۔ انہوں نے اندازہ کر لیا تھا کہ بھارتی اٹھیلی جنس بڑی قلیل ہے اور وہ لوگ فرار کے ہر پہلو پر نظر رکھتے تھے۔
جس علاقے سے وہ پولیس کو پکڑ دے کر بھاگے تھے وہ یہاں سے تیس چالیس میل دور تھا۔ اور یوں بھی یہ سرحدی علاقہ نہیں تھا اس کے بلجود یہاں بھی اٹھیلی جنس سرگرم تھی۔
اگر یہاں یہ حالت تھی تو ان لوگوں نے سرحدوں پر تو اپنا جال بچھا دیا ہو گا۔۔۔۔۔!!
عالم شیر نے سوچا۔۔۔۔۔

اس نے دل ہی دل میں بشر کے مشورے پر عمل پیرا ہونے پر خدا کا شکر ادا کیا۔ اندر آنے والے بڑی ہوشیاری سے الگ الگ ہو کر یاتریوں کے ہجوم میں پھیلنے لگے تھے۔
انہیں ہجوم میں پھیلنے دیکھ کر بشر کو شلیا سے بالکل چپک کر بیٹھ گیا تھا اور یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے دونوں میاں پیوی بھگوان کے بڑے سچے بھکت ہیں اور بڑے خشوع و خضوع سے بھجن گا رہے ہیں جو سوامی مہاراج کی آمد کے ساتھ ہی شروع ہو گیا تھا اور سچ پر موجود گننے والوں کی ٹولی کے ساتھ ہم آواز ہو کر سارے یاتری لگانے میں مصروف تھے۔

عالم شیر کے وہاں پہنچنے پر بشر نے اسے پہلی اطلاع یہی دی تھی کہ کوشلیا ان کی ہم سفر ہو گی۔ جس کا مطلب تھا کہ ان کا سفر قدرے محفوظ گزرے گا۔
کسی عورت کے ہم سفر ہونے کا مطلب یہی تھا کہ یہ کوئی کنبہ ہے۔ بشر نے اس درمیان کوشلیا کو اس بات کا احساس دلا دیا تھا کہ اس کی بھاگ جانے والی "گھر والی" پر وہ لعنت بھیجتا ہے اور اسے زندگی بھر کوشلیا جیسی ہمدرد اور سمجھدار خاتون کی تلاش رہی ہے جو اب اسے مل گئی ہے۔

سارے یاتری مندر کے ہال میں اکٹھے ہو رہے تھے۔ یہ مندر سوال مہاراج کے آشرم سے غسٹک تھا اور سال میں ایک دو ہفتے وہ یہاں بھی قیام کیا کرتے تھے۔۔۔۔۔!!
اس بڑے ہال کمرے میں لوہان اور عود کی خوشبو مک رہی تھی اور دیواروں پر مہاراج سوامی کے بڑے بڑے پورٹریٹ لٹک رہے تھے۔ سامنے ایک ہفت ہاتھ دیوی اپنا بڑا سامنہ کھولے بیٹھی تھی۔ پتھر سے بنی اس دیوی کی سبوت پر خاصا روپیہ خرچ کیا گیا تھا۔
اس کے ہاتھ میں سونے کے کڑے پہنائے گئے تھے اور سر پر جو تاج تھا اس میں بھی قیمتی موتی بڑے تھے۔

سوامی مہاراج کی آمد سے پہلے گیتا منجلی نمودار ہوئی اس کے ساتھ وہی دونوں کنیائیں تھیں۔ جنہوں نے ہاتھوں میں دیویوں کی طرح "ترشول" اٹھا رکھے تھے۔۔۔۔۔
تینوں "ہری لوم"۔۔۔۔۔ ہری لوم" کا چپ کرتی اندر آئی تھیں۔ گیتا منجلی نے سارے مجمع کو شانت ہو جانے کی اپیل کی اور سوامی مہاراج کی آمد سے مطلع کیا۔
اگلے ہی لمحے لمبا تڑنگا سوامی مہاراج ان کے سامنے تھا جیسے ہی وہ ایک دروازے سے نمودار ہوا۔

"سوامی مہاراج کی جے" کے زور دار نعرے بلند ہونے لگے۔
یہاں موجود تمام یاتری اس کے سامنے بالکل اس طرح سجدہ ریز ہو رہے تھے جیسے وہ ان کا بھگوان ہو۔

بشر اور عالم شیر کو بھی ہل بل خواستہ اپنی گردن جھکانی پڑی۔ احتیاط کو ملحوظ خاطر رکھے ہوئے وہ ایک دوسرے سے فاصلے پر اس طرح بیٹھے تھے کہ دونوں ایک دوسرے کی نظروں

”عالم شیر کا ذہن بڑی چیز سے کام کر رہا تھا۔“

اس کے ساتھ بیٹھے ایک جوڑے کا بچہ بار بار کسی وجہ سے رونے لگتا اور وہ اسے ڈانٹ کر چپ کروا دیتے تھے۔ اچانک ہی ایک منصوبہ اس کے ذہن نے ترتیب دیا اور عالم شیر نے اس پر عمل پیرا ہونے کی ٹھان لی۔

اس نے دو ڈھائی سال کے اس بچے کو بڑے پیار سے پکارتا۔ ایک اجنبی اور بھروسہ کے اس طرح محبت سے بچے کو بھلانے کے انداز نے بچے سے زیادہ اس کے والدین کو متاثر کیا تھا۔

دراصل بچہ باپ یا ماں کی گود میں بیٹھنے کی ضد کر رہا تھا اور دونوں اس سے احتراز کرتے رہے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ بھی ان کے ساتھ زمین پر بیٹھے۔ عالم شیر نے بچے کو پیار سے پکارتے ہوئے اپنی گودی میں بٹھالیا۔

پہلے تو بچے نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا پھر اس کے چہرے پر اپنے لئے محبت اور بھروسہ کے جذبات پا کر اس نے چپ سلاہ لی۔ بچے کے والدین نے اس حرکت کا جواب مسکراتے ہوئے شکریہ ادا کر کے دیا تھا۔

”میرا بھانجا بالکل اتنی ہی عمر کا ہے۔ وہ بھی میرے ساتھ خوش رہتا ہے۔ اپنے ماما باما کے ساتھ نہیں۔“

اس نے بات آگے بڑھائی۔

”شکریہ بھائی صاحب مجھے دے دیجئے۔ آپ کو زحمت ہو گی۔“۔۔۔ نوجوان عورت نے کہا

”ارے نہیں بہن مجھے تکلیف اسے واپس کرنے پر ہو گی۔ میرا دل بھی ادھر گویا میں انکا ہوا تھا۔ بہت محبت کرتا ہے۔ آپ یہ سمجھئے کہ آپ کا سفر آسٹریلیا سے کٹ گیا۔۔۔ کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟

”منوں۔۔۔ اس کے باپ نے جواب دیا۔

”بس! منوں کو خوش رکھنا اب میری ذمہ داری ہے۔ آپ شانت ہو کر اور من لگا کر بنگلوان کا پٹھہ کیجئے۔۔۔۔“

عالم شیر اتنی اپنائیت کا مظاہرہ کر رہا تھا کہ دونوں کے لیے سوائے اس کی ہاں میں ہاں

لانے کے اور کوئی چارہ باقی نہیں رہا تھا۔

منوں کو اس نے بازو کے سارے اپنے کندھے سے لگا کر باقاعدہ سسلانا شروع کر دیا تھا۔ جب تک سیکورٹی والے گہری نظروں سے لوگوں کا جائزہ لیتے وہاں تک پہنچتے۔ منوں کو عالم شیر کے ڈانوں پر اطمینان سے سو رہا تھا اور عالم شیر آنکھیں بند کئے۔ منوں کی ماں کے ہاتھوں میں بیٹھا ”نام سرن“ (مہلت) کر رہا تھا۔

پہلی نظر میں جو کوئی بھی دیکھتا انہیں میاں بیوی سمجھتا۔ ایسے خلود میں عام پائے جاتے تھے جو اپنی بیویوں سے خوفزدہ رہتے اور بچوں کو خود سنبھالتے تھے۔۔۔۔!

بالآخر ایک ایک کر کے اٹھلی جنس کے لوگ واپس چلے گئے۔۔۔۔

اس درمیان جبر کی نظریں مستقل ان پر لگی رہی تھیں۔ اس نے جب عالم شیر کو ایک بچہ اٹھائے دیکھا تو خدا کا شکر ادا کیا کہ اسے بھی کوئی Cover میسر آ گیا۔

بھارتی اٹھلی جنس والے سفید کپڑوں میں میاں کوئی روپ بدل کر بھی آ سکتے تھے جہاں تک پولیس کا سوال تھا۔ پولیس کے کسی بلورڈی ملازم کی ہمت نہیں تھی کہ وہ سوائی مہاراج کے کسی آشرم کے نزدیک وردی میں پھنک سکے۔

وہ جانتے تھے ”سوائی مہاراج“ کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔۔۔۔!!

ایک مرتبہ ایک ایس بی نے اپنے طور پر کوئی شک گزرنے پر سوائی مہاراج کی خفیہ انکوائری کے لیے اپنے ایک خاص انسپکٹر کو ہدایات دی تھیں کسی طرح یہ بات اعلیٰ افسران تک پہنچ گئی جس کے بعد ایس بی کی وہ درگت بنی تھی کہ اس نے اپنا تدارک یہاں سے تیسرے ضلع میں کروانے ہی میں عافیت جلائی تھی۔۔۔۔!!

اس بات کا اندازہ انہیں نہ ہو سکا کہ اٹھلی جنس والے واقعی ان کی تلاش میں آئے تھے یا صرف مہلت کرنے۔۔۔۔!!

یاد رہے اب مندر کے باہر آ گئے تھے۔۔۔!!

تمام لوگ بنگلوان نام کا جاپ کرتے اس بس کی طرف جا رہے تھے۔ جس نے انہیں یہاں سے شملہ لے جانا تھا جہاں مہاراج سوائی کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ دراصل یہ لوگ ایک طرح سے ایک مینے کا چلہ کائے جا رہے تھے۔

سز صرف بھگوان کی پوجا کرنے نہیں نکلا بلکہ اس بہانے اسے کچھ تبدیلی بھی نصیب ہو جائے
کا اور ایڈیٹر بھی ہو جائے گا۔

عالم شیر کا تیر نشانے پر بیٹھا اور اس نے محسوس کیا کہ دونوں میاں بیوی اس کی سچی
منگھو سے متاثر ہوئے ہیں۔ کیونکہ وہ دونوں بھی باتوں سے پڑھے لکھے دکھائی دے رہے
تھے۔ ننھے منوں کو اس نے مستقل کندھے سے لگائے رکھا تھا۔ حالانکہ اس کو تھکاوٹ کا
احساس ہونے لگا تھا۔
لیکن۔۔۔!

ابھی وہ منوں کو خود سے الگ کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ عین ممکن تھا کہ
اس مجمع میں بھی انتہیلی جنس کے لوگ موجود ہوں جو یا تریوں کو اللوع کہنے کے لیے اکٹھا ہو
گیا تھا۔

یا تری ایک ایک کر کے بس میں سوار ہونے لگے تھے۔۔۔!!

دونوں میاں بیوی عالم شیر کے ساتھ ایک ہی سیٹ پر بیٹھے تھے۔ اس معاشرے میں
عورت اور مرد کا اکٹھے بیٹھنا معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بشر جان بوجھ کر کوشلیا کے ساتھ
بس کے پچھلے حصے میں دو سواروں والی سیٹ پر بیٹھا تھا۔

”تمہارا ساتھی کمال گیا۔۔۔ کوشلیا کو جانے کمال سے عالم شیر یاد آ گیا تھا۔

”ہمیں کے نزدیک کے رشتہ دار مل گئے ہیں ان کے ساتھ بیٹھ گیا ہے۔ تم اس کی زیادہ
فکر نہ کرنا بڑا بے دفا اور بددماغ آدمی ہے۔ چھ ماہ بعد اپنی محبوبہ بدل لیتا ہے۔ چار تو میرے
سائے تبدیل کر چکا ہے۔۔۔“ بشر کے جواب پر کوشلیا اچانک اتنی زور سے ہنسی تھی کہ
بس کی کچھ سواروں نے گردن پھیر کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس حرکت کا نوٹس لیا تھا۔
اب وہ کھیلانی سی ہو کر بشر پر بوجھ ڈال کر دوبارہ سنجیدہ ہو گئی۔

بس کے باہر موجود لوگ ”سوائی مہاراج کی ہے۔۔۔“ ”بلا مانا کی ہے۔“ کے
جھجکارتے (غبرے) گلے پھاڑ پھاڑ کر لگا رہے تھے۔

سوائی مہاراج نے بس کے اگلے دروازے سے داخل ہو کر اپنی سیوا دار کنیازوں کی
میت میں چند سیکنڈ تک کچھ اٹکے سیدھے شعر لاپے پھر دائیں ہاتھ سیدھا کھڑکے کر کے ”

ایک مہینہ مہاراج سوائی کے آشرم میں گزارنے اور ان کے سنگ بھگوان نام کا جاپ
کرنے کے بعد بہت سے دکھوں سے چھٹکارہ مل جاتا تھا۔ ان کی مکتی ہو جاتی تھی یہ تھا ان
لوگوں کا عقیدہ جس کی بنیاد پر وہ ”سوائی مہاراج“ کے آشرم کی طرف کھینچے چلے آتے تھے۔
سوائی مہاراج نے اسی طرح کے اپنے آشرموں کا جال سارے بھارت میں پھیلا رکھا تھا
وہ ہر دوسرے تیسرے مہینے ملک کے کسی بھی کونے میں موجود اپنے کسی بھی آشرم میں پہنچ
جاتے جہاں اپنے بھگوان کو ”رام نام سرن“ کروا کے ان کے دلوں میں اپنی عقیدت بڑھا کر
ان کی جیبیں خالی کر دیتے تھے۔ سوائی مہاراج نے اب سال میں دو تین ہفتے بیرون ملک بھی
برسر کرنے شروع کر دیئے تھے لندن اور امریکہ میں اپنے آشرم قائم کرنے پر توجہ دینے لگے
تھے کیونکہ ان کے چیلوں کی تعداد بیرون ملک بھی تیزی سے بڑھنے لگی تھی۔

مندریوں تو عیادت گزاروں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا لیکن مہاراج سوائی کے سنگ چلہ
کرنے والوں کی تعداد چالیس پچاس کے درمیان ہی تھی جن میں ان کے دو نئے چیلے ممکن
دب اور ہنس راج بھی شامل ہو گئے تھے جو ان کی شرت من کر امرتسر سے یہاں آئے تھے۔

دونوں کی شادی کو تین سال ہوئے تھے۔ آئندہ دوا ایک بینک میں چھوٹا سا آفسر تھا اور
نیلیم دوا ہسپتال میں نرس تھی۔ دونوں نے شادی سے پہلے ہی ”بلا یا تری“ کی منت مان رکھی
تھی اور سوائی مہاراج کے ساتھ چلہ کاٹنے کا ارادہ باندھا تھا۔۔۔!!

دو ڈھائی سال تک انہیں مہلت نہ مل سکی۔ جب دو سال کے بعد پے در پے مصائب
نے گھیرنا شروع کیا تو کمزور عقیدے کے براہمنوں نے اس کا کچھ اور ہی مطلب نکال لیا اور
یہی سمجھے کہ ایسا کچھ ان کے ساتھ شاید اسی لیے ہو رہا ہے کہ انہوں نے جو ختمیں ملنی تھیں
پوری نہیں کیں۔۔۔

بڑی مشکل سے دونوں نے ایک ایک ماہ کی چھٹی لی تھی اور اب باطل خواستہ اس غلطی
کا ازالہ کرنے جا رہے تھے جو انہوں نے منت مان کر کی تھی۔۔۔!!

ممکن دپ نے ان سے ساتھ اپنا تعارف ایک براہمن امیر زادے کے ردپ میں کروایا
تھا اور ان کی قدرے آزاد خیالی سے متاثر ہونے کے بعد انہیں کہا تھا کہ وہ کوئی ایسا ”
دھارک“ (مذہبی) بندہ نہیں ہے کہ ایک مہینے کے لیے بھگوان کا ہی ہو کر رہ جائے وہ تو یہ

دیکھا تھا اور ہر آنے جانے والی بس کی تلاشی لینے کے بعد ہی اسے آگے جانے کی اجازت دیتے تھے۔ یہ بس سوای مدارج کے آشرم کی ملکیت تھی اور اس کے چاروں طرف کیروی ریم کے بڑے بڑے بینر آویزاں تھے۔ عام پولیس کو شاید اس طرف توجہ دینے کی بھی ضرورت نہ پڑتی۔

لیکن۔۔۔

خدا بننے ان لوگوں کو کتنی سخت ہدایات ملی تھیں کہ ”سی آر پی“ والوں نے بس کے اندر نظر ڈالنا ضروری سمجھا۔ جمی ”بنار“ ماتا کے پجاری ”بڑے اشہاک“ سے بھجن لاپ رہے تھے دوسرے ہی لمحے بس کو جانے کی اجازت مل گئی۔

عالم شیر اس خوش قسمت گھڑی کو یاد کر کے خدا کا بار بار شکر ادا کر رہا تھا جب اس نے نزدیکی مندر سے اس یاتری کا اعلان سن لیا تھا اور اس کے ذہن نے فوراً اس سے فائدہ اٹھانے کی غلطی تھی۔ اسے اس بات کا یقین ہو چلا تھا کہ آج رات اور اگلے چند دنوں تک بھارتی اٹلی جنس اس سارے علاقے کو اپنے محاصرے میں لیے رکھے گی اور اگر وہ بیس رہ جاتے تو کسی بھی لمحے اپنی معمولی سی غلطی کے سبب دوبارہ قابو آ سکتے تھے۔

بس کا پہلا پڑاؤ پٹھانکوت تھا۔۔۔!!

اس شہر سے بھارتی صوبے ہریانہ، ہماچل اور پنجاب کو شاہرائیں پھونتی تھیں۔ ان لوگوں نے یہاں سے شہر جانا تھا۔

سفر طویل تھا۔۔۔

لیکن۔۔۔

بہتر موسم کی وجہ سے مسافروں کو امید تھی کہ وہ وقت سے شملہ پہنچ جائیں گے۔

پٹھانکوت جب وہ لوگ پہنچے تو رات ڈھل چکی تھی۔

بس ڈرائیور نے صبح تک یہیں رکنے کا شرہ سنایا اور مسافروں سے حوالے ضروریہ سے فائدہ ہونے کا کہہ کر بس سے باہر چلا گیا۔ کچھ یاتری وہیں بس کی سیٹوں پر ٹک گئے اور کچھ باہر آ گئے۔

نخامنوں بیدار ہو چکا تھا۔۔۔۔

اس کے والدین کو عالم شیر نے اس کی فکر سے بے نیاز کر دیا تھا اور اب مسٹر اور مسز

شانتی شانتی“ پکارتے نیچے آ گئے۔۔۔۔ وہ خود بذریعہ ہوائی جہاز شملہ جا رہے تھے۔۔۔۔ البتہ ان کی سیوا دار تین چار کنیائیں یاتریوں کے ساتھ اسی بس میں موجود تھیں جنہوں نے تہم راستے ان کے ساتھ مل کر پاٹھ کرتے ہوئے سوای مدارج کے آشرم تک شملہ جانا تھا۔

گیتا بھلی سوای مدارج کے ساتھ ان کے ذاتی ہوائی جہاز میں سفر کرتی تھی۔۔۔!! سوای مدارج اپنی قیمتی ”ماروتی“ کار میں براہے ان کے ساتھ دو سیوا دار کنیائیں بیٹھ گئیں جبکہ دوسری کار میں ان کے مسلح ہاڈی گارڈ موجود تھے دونوں کاروں پر ان کے مریدوں نے پھولوں کی پتیاں پھلور کرنا شروع کر دی تھیں۔

سوای مدارج کی کاریں آگے بڑھیں۔

ان کی منزل ”راجا ساسی“ کا ہوائی اڈہ تھا جہاں سوای مدارج کا ذاتی چھوٹا جہاز کھڑا تھا جس میں بیٹھ کر وہ بھارت کے کونے کونے میں موجود اپنے پجاریوں سے رابطہ کرتے اور ان کو آئندہ اور کتنی دیا کرتے تھے۔

کاروں کی روانگی کے چند منٹ بعد ”بے کاروں“ کی گونج میں، بس نے اپنے سفر کا آغاز کیا۔۔۔ مندر میں جمع ہونے والے ہجوم نے بس کے ساتھ ساتھ بھاگتے ہوئے اس پر پھول پھینکنے شروع کر دیئے تھے۔

جیسے ہی بس سٹارٹ ہوئی۔ سوای مدارج کی ایکٹوٹوں نے جو ڈرائیور کے پیچھے والی سیٹوں پر قابض تھیں اپنے ہاتھوں میں پکڑے لوہے کے چنے اور چھنے بجاتے ہوئے بھجن لاپنا شروع کر دیا۔ بس کے مسافر ان کے ہم آواز تھے۔ عالم شیر نے محسوس کیا کہ اسی کی طرح مسٹر اور مسز ورنہ بھی بادل خواستہ ہی آہستہ آہستہ گنگا رہی تھیں۔

تینوں کو ڈر لگا تھا کہیں منوں دوبارہ نہ جاگ جائے۔۔۔۔!!

یاتریوں کی بس مندر سے ملحقہ چھوٹی سی مرک کے ذریعے فتح پور کے بازار کی طرف جا رہی تھی ابھی یہ لوگ امرتسر کی طرف جانے والی سڑک پر چند فرلانگ ہی آگے چلے تھے کہ اچانک ڈرائیور کو بس روکنا پڑی۔

یاتریوں کا جوش و خروش اب کچھ ٹھنڈا پڑنے لگا تھا۔

یہ ”سی آر پی“ کا ٹاکہ تھا۔۔۔۔

بھارت کی سنٹرل ریزرو پولیس کی متعدد کمپنیوں نے سارے علاقے کو گھیرے میں لے

فہم ہو گی۔۔۔۔۔ عالم شیر تمہیں تو علم ہے کہ اچانک بھارت میں آزادی پسند تحریکوں نے زور پکڑ لیا ہے۔ خصوصاً پنجاب، مقبوضہ کشمیر، ہریانہ، ہماچل اور یوپی میں پولیس اور انٹیلی جنس نے بڑے سخت بندوبست کر رکھے ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں کم از کم ایک مہینہ یہاں گزارنا ہے جس کے لیے ضروری ہے کہ ہم کوئی مضبوط کور Cover بنائے رکھیں۔۔۔۔۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہاں تک دوران سفر ہم کئی مرتبہ چیک ہوئے ہیں، یہ تو آئرم کی بس ہے اور سوائی مدارج کی وجہ سے پولیس والے یاتریوں کو کچھ کہتے ڈرتے ہیں۔ عام بسوں کے مسافروں کو باجنگل کر ان کی تلاشی لی جاتی ہے اور معمولی شک پڑنے پر ان کے سالن کی بھی تلاشی لی جاتی ہے۔ مجھے کوشلیا نے بتایا ہے کہ عام لوگ تو اب گھر سے نکلنے ہوئے خوفزدہ رہتے ہیں۔۔۔۔۔ عالم شیر! پولیس کو دلی سرکار نے اتنے زیادہ اختیارات دے رکھے ہیں کہ خدا کی پناہ! معمولی شک گزرنے پر یہ لوگ کسی کو بھی گولی مار دیتے ہیں خواہ بعد میں وہ سچا ہی کیوں نہ نکلے۔۔۔۔۔" شیر نے اسے صورت حال کی نزاکت سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن یہ بھی تو ممکن ہے کہ سوائی مدارج ہم پر ہی شک نہ کرنے لگے۔۔۔۔۔" عالم شیر نے اپنا عندیہ ظاہر کیا۔

"یوں تو کچھ بھی ممکن ہے۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ ہم دونوں کو یہاں کھڑے دیکھ کر کوئی پولیس والا ہی نہ آجائے۔ لیکن اپنے ذہن سے سوچ کر میں نے بہترین راہ اپنائی ہے۔ تم بے فکر رہنا کوشلیا میرے ہاتھوں میں ہے اور میں اس بلا کا بہترین استعمال کروں گا۔۔۔۔۔" شیر نے کہا۔

"ٹھیک ہے یوں بھی ہمیں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑنا ہے خدا کے بھروسے پر ہی آگے بڑھنا ہے۔۔۔۔۔ اچھا اللہ بہتری کرے۔ میرے خیال ہے دونوں میاں بیوی جلدی دابوں بھاگ جائیں گے۔ شاید آئرم میں ایک ہفتہ بھی نہ گزار سکیں۔" "بھلا یا ترا" کر کے کھک جائیں اس لیے ان کا سارا بھی عارضی ہی ہے۔۔۔۔۔ کوشش کرو ہمیں سوائی کے خاص طبقے تک رسائی حاصل ہو جائے۔۔۔۔۔" عالم شیر نے کہا۔

"انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔۔۔۔۔"

شیر نے دور ہی سے کوشلیا کو ہوٹل سے باہر آتے دیکھ لیا تھا اور اب وہ عالم شیر جا رہا تھا۔ اگلے سفر کے متعلق دے کر کوشلیا کی طرف جا رہا تھا۔۔۔۔۔

دروا کے ساتھ بس شینڈ میں واقع اس "ڈھابے" (ایسا ہوٹل جہاں صرف سبزیاں اور دال پکائی جاتی ہے) کی طرف جا رہا تھا جہاں انہیں چائے پی کر خود کو تازہ دم کرنا تھا۔

بس شینڈ کے نزدیک کسی مندر کے سپیکر جاگنے لگے تھے۔

صبح کی آمد آمد تھی۔

مسافروں کی آمد و رفت میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ دونوں نے اندازہ کر لیا تھا کہ بس شینڈ پر سیکورٹی انتظامات بہت سخت ہیں سفید کپڑوں میں لمبوس پولیس اہلکار ہر مسافر پر نظر رکھے ہوئے تھے۔

عالم شیر نے منوں کو گود اٹھائے رکھنا ہی مناسب جانا جبکہ بشیر کوشلیا کے اتنے قریب ہو کر چل رہا تھا جیسے انہوں نے کل ہی شادی کی ہو اور آج "بھلا ماتا" کی یاترا کو چل دیئے ہوں۔

عالم شیر نے دونوں میاں بیوی کی "میں ٹل" کرنے کے باوجود چائے کے ہم پر اچھے خاصے ناشتے کا آرڈر دے دیا تھا۔۔۔۔۔ دونوں بہت جھجک کر کچھ کھا رہے تھے جبکہ عالم شیر انہیں بار بار کھانے کی ترغیب دے رہا تھا۔

ناشتے کے خاتمے پر وہ ہاتھ دھوئے کے بمانے اٹھا اور کلوٹر پر جا کر ٹل لیا کر آیا۔ گورنمیل سٹگھ نے ان کے لیے بڑی خطیر رقم کا بندوبست کر دیا تھا۔ یوں بھی اب وہ آڑو تھا اور جب چاہتا پیسے حاصل کر سکتا تھا۔ اس مرحلے پر اسے ان دونوں کی ہمدردی کی بہت ضرورت تھی اور ہندو معاشرے میں توجہ اور محبت حاصل کرنے کے لیے اس سے بہتر اختیار اور کوئی نہیں تھا۔

"اس کی کیا ضرورت تھی بھائی صاحب۔۔۔۔۔ آپ نے ہم پر بڑا بوجھ ڈال دیا۔" سانولے رنگ کی چٹکے نقوش والی مسرور مانے کہا۔

"بھائی بھی کتنی ہو اور بوجھ بھی سمجھتی ہو۔" عالم شیر نے اس پر صدمے والی ہوتے جواب دیا۔

"ارے نہیں بھائی صاحب کچھ ہمارا بھی تو حق بنتا ہے۔" مسرور مانے بھی حاضری لگائی۔

"آپ کی باری بھی آجائے گی۔ فی الوقت گاڑی میں بیٹھیے۔ اس نے دونوں میاں بیوی

عالم شیر بس میں داخل ہوا تو اس نے فروٹ کا ایک تھیلا ہاتھ میں تھام رکھا تھا۔

منوں کی دلچسپی کا سامن اس سے سوا تھا۔ اس کے ہاتھوں پر نظر پڑتے ہیں دونوں میاں یہ پھر اس کی شخصیت سے متاثر ہو گئے۔

اوہو! یہ کیا بھائی صاحب۔۔۔۔۔ آپ تو کمال کرتے ہیں۔۔۔۔۔ مسرور مانے کھڑے ہو چکے تھے کہ اسے اپنا ہی حصہ سمجھنے لگے تھے۔

کر اس کا استقبال کیا۔

”جو کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں۔۔۔۔۔ عالم شیر نے فروٹ اسے تھمتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”ابھی ہم نے لبا سفر کرنا ہے“ بچے کا ساتھ ہے راستے میں یہ کام آئے گا۔۔۔۔۔

اور ہاں دیکھئے دراجی! اب برائے مہربانی مجھے یہ احساس اپنی کسی بات سے نہ دلائیے کہ ہر اور آپ اجنبی ہیں مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے کسی پچھلے جنم میں ضرور مسرور مانے سے میرا کوئی رشتہ رہا ہے۔ یہ آتما کا کسی کی طرف کھینچے چلے جاتا یوں ہی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“

اس کی بات کے خاتمے پر مسرور مانے قہقہہ لگایا۔ شاید عالم شیر کو بھی سمجھ نہیں آئی تھی کہ اس نے کیا کہہ دیا ہے۔

مسرور مانے کے چہرے پر پچھلی معصومیت مگھری ہو گئی تھی۔

اس کا منولاہٹ پن مزید نکھرنے لگا تھا۔

عالم شیر کی بات سن کر اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی۔ ساری رات مسلسل جاگنے اور کبھی کبھی اوتھنے سے اس کی سیاہ آنکھوں میں سرخ ڈورے اتر آئے تھے اور اس کا سانولا کتلی چہرہ بنگال کی ان ”وش کنیاؤں“ جیسا ہونے لگا تھا جن کا سارا جیون کسی آشرم کے سوای یا مندر کے پروہت کی بھیئت چڑھ جاتا ہے۔

اور اس تشکر سے اس نے اپنی آنکھیں مکمل کھول کر عالم شیر کی طرف دیکھا اور پھر انہیں جھکا لیا۔۔۔۔۔!

آٹھ گھنٹے کے تھا کا دینے والے سفر کے بعد بالآخر وہ جھکے ہارے شملہ پہنچ گئے۔۔۔۔۔ اسی درمیان دونوں میاں ہوی الگ الگ سیٹوں پر باری باری سو کر قدرے نیند پوری کر چکے تھے۔ ننھا منوں کبھی سو جاتا اور کبھی جاگ پڑتا۔ لمبے سفر نے اسے آتما دیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

”آپ شیدہ صلاحیتیں بروئے کار لا کر عالم شیر نے اسے سنبھالے رکھا تھا۔ راستے میں وہ

کوشلیا کو آشرم کے اس خاص حصے میں جانے کی اجازت تھی جہاں ان میں سے اور کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ حصہ مدارج سوامی کے خاص چیلوں کے لیے کھلا تھا۔ اس آشرم میں ایسی جگہیں بھی تھیں جہاں کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ ان جگہوں کے متعلق بہت سی کہانیاں انبارت میں چھپتی رہتی تھیں۔

لیکن۔۔۔۔۔

آج تک کسی کو یہ ہمت نہیں ہوئی تھی کہ کھل کر کچھ کہہ سکے۔
دونوں معمول کے مطابق دو تین دن سے صبح شام مدارج سوامی کے لپکھرتے تھے عالم شیر نے تو اب یوگا کی مشقوں میں حصہ لینے کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔۔۔۔۔

آشرم چونکہ شر سے کچھ فاصلے پر بنایا گیا تھا اس کا رابطہ ایک طرح شر سے کٹا ہوا تھا۔ یوں بھی آشرم میں آنے والوں کو شر میں گھومنے پھرنے کی مہلت نہیں ملتی تھی۔ ایک تو وہ خود پر اخلاقی پابندی عائد کر لیتے تھے کہ یہاں وہ ”نام چاپ“ کے لیے آئے ہیں۔ بھگوان کی بھگتی کرنے کے لیے آئے ہیں سیر کرنے نہیں آئے دوسرے یہاں آنے کے بعد انہیں کسی ضرورت زندگی کی کمی ہی محسوس نہیں ہونے دی جاتی تھی۔

آشرم پہاڑی سلسلوں کے درمیان بڑی مہارت سے کھڑا کیا گیا تھا۔ ایک طرف طویل و عریض درختوں کی قطاریں تھیں جسے ایک طرح کا جنگل ہی کہا جاسکتا ہے۔ باقی تینوں اطراف بے آباد پہاڑیاں تھیں البتہ چاروں طرف سے سڑکیں اس طرف ضرور آتی تھیں جو مدارج سوامی نے اپنے اثر و رسوخ سے بطور خاص بنوائی تھیں۔

کوشلیا نے آج شام ہی انہیں مطلع کیا تھا کہ اس نے گیتا منجلی کو اعتد میں لے کر ان کے متعلق اشارے کنائے سے بتایا ہے جس کا مطلب یہ تھا کہ انہیں جلد ہی مدارج سوامی کی خدمت میں شرف باریابی حاصل ہونے والا ہے۔ انہوں نے سوامی مدارج کو بے وقوف بنا کر اس کے ذریعے راجستھان کی سرحد سے نکلنے کے لیے ایک پلان بھی تیار کر لیا تھا۔ اگر یہ شخص غلط جھکندوں کے ذریعے دولت کے انبار لگا رہا تھا تو ان کا بہترین شکار ہو سکتا تھا۔

شام کے بعد عالم شیر آج پہلی مرتبہ بشیر کے ہمراہ ارد گرد کے حالات کا جائزہ لینے جا رہا تھا۔ دونوں نے اپنی تربیت کے مطابق کسی پیش آمدہ مشکل سے نمٹنے کے لیے فرار کے

دوسرا روپ

انہوں نے دو کمرے آئے سامنے لے لئے تھے۔

یہاں جدید سہولیات کے ساتھ سینکڑوں کمرے قطار در قطار موجود تھے۔ جہاں ملک کے کونے کونے سے سوامی مدارج کے پیروکار آکر قیام کرتے تھے۔ اس آشرم میں رہنے والوں کی جملہ ضروریات یہیں پوری کی جاتی تھیں۔ یاتریوں کو صبح شام سوامی مدارج کے درشن ہوتے تھے جب وہ لپکھرتے تھے۔ ان کے چیلے اور چیلوں سوامی مدارج کے تازہ مریدوں کو یوگا کے مختلف آسن بتایا اور ان کی پریکٹس کروایا کرتے تھے۔

ایک کمرے میں کوشلیا، بشیر اور عالم شیر ٹھہرے ہوئے تھے اور دوسرے کمرے میں مسٹر اور مسز دما اپنے بچے کے ساتھ قیام پذیر تھے۔ نچھانوں عالم شیر کے ساتھ کچھ زیادہ ہی انس محسوس کرنے لگا تھا اور عالم شیر کو بدلہ خواستہ ہی سہی دن کا کچھ حصہ ان کے ساتھ گزارنا پڑتا تھا۔

”بھائی صاحب آپ نے تو اس کی عادتیں خراب کر دی ہیں۔ اب یہ ہمارے لیے مصیبت بنا رہے گا۔۔۔۔۔“

جانے کتنی مرتبہ یہ بات سامنے رنگ کی مسز دما نے اسے کہی تھی۔

”بے فکر رہئے۔۔۔۔۔ میں اب آپ کو چھوڑنے والا نہیں، وہاں فتح پور میں بھی آپ لگی ہیں آپ آتا جاتا رہوں گا۔ ارے فاصلہ ہی کتنا ہے۔ ایک گھنٹے کا تو سارا سفر ہے۔۔۔۔۔“

اچانک ہی ہلکی ہلکی موسیقی کی آواز نے عالم شیر کو چلتے چلتے چونکا دیا۔

آشرم میں اس طرح کی بے ہنگم مغربی موسیقی اس کے لیے پریشان کن ضرور ہوتی اگر اس نے اس سے پہلے مہاراج سوامی کی شخصیت کے متعلق ایک رائے نہ قائم کر لی ہوتی۔

اپنی جبلت کے ہاتھوں مجبور اب وہ اس بلڈنگ کی طرف جا رہا تھا۔ جس کی کھڑکیوں سے روشنی چھن چھن کر باہر آ رہی تھی۔ اس کی تیز نظروں نے ایک ایسے کونے کا انتخاب کر لیا تھا جہاں اپنے قدم جما کر وہ ایک روشندان سے اندر کے منظر کا نظارہ کر سکتا تھا۔

بڑی احتیاط سے قدم رکھتا بلاخر وہ اس جگہ تک پہنچ گیا۔۔۔۔۔ اب مضبوطی سے اپنے قدم جما کر وہ اس کمرے کے روشندان کے ذریعے اندر جھانک رہا تھا۔۔۔!! جہاں سے موسیقی کی لہریں بلند ہو رہی تھیں۔

یہ کمرہ شاید کسی پہاڑی ٹیلے پر بنایا گیا تھا کیونکہ اس کی چھت پہاڑی کی سطح سے ٹکرا رہی تھی جبکہ دوسری طرف اس کی کھڑکیاں جنگل کی طرف کھلتی تھیں۔ اس بڑے سے ہال نما کمرے کا محل وقوع ایسا تھا کہ عام حالت میں تو یہ دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔

کمرے کے اندر کا منظر دیکھ عالم شیر کو اپنا سانس رکنا محسوس ہوا۔۔۔!!

اس کمرے میں مشرق بعید کے ممالک سے تعلق رکھنے والے پانچ آدمی سوامی مہاراج کے ساتھ بیٹھے دائرہ عیش دے رہے تھے۔

ان کے ہاتھوں میں شراب کے جام پکڑے تھے اور سوامی مہاراج کی دیو داسیاں ان کے دل بھلانے کا اہتمام کر رہی تھیں۔ وہ سب نشے میں دھت تھے اور ہر ایک کے پہلو سے ایک نیم برہمن سوامی مہاراج کی دیو داسی چٹنی ہوئی تھی۔

اچانک ہی عالم شیر نے یوں محسوس کیا جیسے کمرے کی ایک دیوار اپنی جگہ سے ہٹ رہی ہو اس کے بائیں ہاتھ والی دیوار تھوڑی سی سرک گئی تھی بالکل اسی انداز میں جیسے فلموں میں ہوا کرتا ہے اس خلاء سے روشنی پھوٹی اور اس مرتبہ جو منظر عالم شیر نے دیکھا وہ انسانی وحشت و ہمیت کا ایسا مظاہرہ تھا کہ اسے اپنا آپ زمین میں دھنسا دکھائی دینے لگا۔

تین نوجوان لڑکیوں کو جن کے لباس تار تار تھے۔ مہاراج سوامی کے درندوں نے سماں کے قدموں میں اس طرح دھکے دے کر پھینکا جیسے ان کی حیثیت یہاں موجود وحشیوں کے غلاموں کی سی ہو۔

راستوں کو پہلے سے مد نظر رکھا تھا۔

اس دروازے سے وہ اپنے کمرے کی مغربی سمت والے پہاڑی سلسلے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ پہاڑیوں میں مختلف حصوں میں بنی آشرم کی بلڈنگوں کے اندر روشنی ہو رہی تھی۔ ان کے بائیں ہاتھ بالکل آخری کونے میں بنی ایک بلڈنگ کے اندر روشنی بہت مدھم تھی۔ دونوں نے ٹھٹھٹے اسی طرف جانے کا فیصلہ کیا تھا تاکہ اس کونے سے اس طرف آنے اور جانے والے راستوں کا جائزہ لے سکیں۔

دونوں دبے قدموں ایک دوسرے کے تعاقب میں جا رہے تھے اچانک ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بشیر نے اسے روک دیا۔

”میرے خیال سے میں مخالف سمت کا جائزہ لوں تم اس طرف جاؤ۔ ہم دونوں کا اکٹھے ایک طرف جانا ٹھیک نہیں۔ اس طرح ٹک کیا جا سکتا ہے۔“۔۔۔۔۔ بشیر نے کہا۔

”ٹھیک ہے یہی مناسب رہے گا۔“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے اثبات میں گردن ہلائی۔

بشیر ملی کی طرح دبے قدموں چلتا دوسری سمت گھوم گیا۔۔۔

پہاڑی سلسلے میں اندھیرا پھیل رہا تھا اور سرچ لائٹس روشن نہ ہونے کے سبب یہاں اتنا اندھیرا ضرور تھا کہ قریب سے ہی کوئی نظر آ سکتا تھا دور سے دیکھنا ممکن نہیں تھا۔۔۔ البتہ مختلف کونوں میں ہی عمارتوں سے کچھ روشنی چھن چھن کر ضرور باہر آ رہی تھی۔۔۔!!

عالم شیر اپنی دانست میں چونکا ہو کر بڑی احتیاط سے قدم دھرتا اس طرف جا رہا تھا۔ اس وقت اس کے ذہن میں سوائے اس کے اور کچھ نہیں تھا کہ وہ فرار کے راستوں کا جائزہ لے کر واپس آ جائے کیونکہ چاروں طرف سے پہاڑیوں میں گھرے اس آشرم میں کوئی بھی ناگہانی مصیبت آنے کی صورت میں انہیں کچھ اندازہ نہیں تھا کہ کس طرف منہ اٹھا کر بھاگیں۔ سوائے اس رستے سے جس پر چل کر وہ یہاں آئے تھے، جہاں تین چار لوہے کے بڑے بڑے پھانک لگائے گئے تھے جو رات کو مختلف اوقات میں بند کر دیے جاتے تھے۔ پورے بھی اس رستے پر جگہ جگہ سوامی مہاراج کے حفاظتی دستے کے محافظ موجود رہتے تھے جو ملک کے چھپے ہوئے بد معاش تھے اور یہاں مہاراج سوامی کے چیلے بن کر حکومت کی نظروں سے چھپے بیٹھے تھے۔

لڑکیوں پر جھپٹ پڑے۔۔۔۔۔
وہ ان کے بدن پاگل کتوں کی طرح نوچ رہے تھے اور مہاراج سوای کی دیو داسیاں
معمولی مزاحمت کرنے والی لڑکی کو جکڑ کر شکاری کتے کے سامنے کر دیتی تھیں۔ اس منظر کو
مزید دیکھنے کی تاب عالم شیر میں باقی نہیں رہی تھیں۔۔۔۔۔

اس کا دماغ شل ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

کلن سائیں سائیں کرنے لگے تھے۔۔۔۔۔

عالم شیر کو اپنے کانوں سے آگ نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔

اسے یوں لگا جیسے وہ کسی آدم خور قبیلے کے جزیرے میں موجود ہو۔ سوای مہاراج اور
اس کی چٹال چوکری اسے ایسی بدزحوں کی طرح دکھائی دے رہی تھی جو دن کو تو عام
انسانوں کی شکل میں گھومتے ہیں اور رات کو خون پینے والی بلاؤں کا روپ دھار لیتے
ہیں۔۔۔۔۔!! عالم شیر بڑے مضبوط جسم اور دل و دماغ کا نوجوان تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

پہاڑی سے اترتے ہوئے اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اسے اپنی آنکھوں میں جلن کا
احساس ہونے لگا تھا۔

وحشت و بہمت کے ایسے مناظر کسی ہندو سوای کے آشرم ہی میں دیکھے جاسکتے تھے۔
انسانی بہمت کی ایسی نظیر تو اسے درندگی کی تاریخ میں بھی نہیں مل سکتی تھی۔

اپنی دانست میں بہت چوکنا ہو کر وہ پھونک پھونک کر قدم رکھتا اس سرائے کی طرف جا
رہا تھا جس سے وہ اس جنم کی طرف آیا تھا۔ ابھی وہ بمشکل سات آٹھ قدم ہی چل پایا تھا
جب اچانک ایک ٹارچ کی روشنی اس کے منہ پر پڑی۔
عالم شیر کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں۔۔۔۔۔!!
چند سیکنڈ کے لیے تو وہ اندھا ہی ہو گیا۔۔۔۔۔
لیکن۔۔۔۔۔

جیسے ہی وہ کچھ دیکھنے لاق ہوا سامنے موجود شکل پر نظر پڑتے ہی اس کے دل کی
دھڑکن بے قابو ہونے لگی۔۔۔۔۔ اس کے اوسان خطا ہو رہے تھے۔

یوں دکھائی دیتا تھا جیسے ان بد قسمت لڑکیوں کو یہ لوگ اپنی درندگی کی بھیشت چڑھا
کے لیے کہیں سے اٹھا لائے تھے یا پھر ان کے عقل کے اندھے ضعیف الاعتقاد والدین نے
انہیں مہاراج سوای کی ”سیوا دار“ بنانے کے لیے مہاراج سوای کے ان وحشی درندوں کے
حوالے کر دیا تھا۔

لڑکیوں کے جسموں پر ضربات کے نشانات نمایاں تھے۔ شاید ان وحشیوں نے انہیں
یہاں لانے سے پہلے اس گھناؤنے فعل پر آمادہ کرنے کے لیے ان پر تشدد بھی کیا تھا۔ عالم
شیر محسوس کر رہا تھا کہ لڑکیوں پر اتنا جبر کیا گیا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے شاید سانس بھی نہیں
لے پا رہی تھیں۔

دیوار اپنی جگہ واپس آگئی۔۔۔۔۔!

جو درندے انہیں یہاں پھینک گئے تھے وہ دیوار کے پیچھے اسی طرح غائب ہو گئے جیسے
یونیکام نمودار ہوئے تھے۔

ان بے کسی اور بے جاہلگی کی وحشت زدہ تصویروں کو دیکھتے ہی یہاں موجود ذہنی جنسی
مریضوں نے وحشیوں کی طرح قیمتی لگنا شروع کر دیئے۔ یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے آدم
خور جنگیوں کو بڑی مدت کے بعد انسانی گوشت نصیب ہوا ہے۔۔۔۔۔!!

اگلا منظر اس سے بھی زیادہ کراہت آمیز تھا جب زمین پر گری بے بس لڑکیوں پر یہاں
پہلے سے موجود سوای مہاراج کی برہنہ دیو داسیاں چینی چلاتی ہوئی جھپٹ پڑیں انہیں سر کے
بالوں سے پکڑ کر اٹھانا اور ان کے جسموں پر رہے سے کپڑے پھاڑنا شروع کر دیئے۔

مظلوم اور مقبور لڑکیوں نے خوف اور دہشت سے چلانا شروع کر دیا۔ روتے ہوئے ان
کے حلق سے ڈھنگ سے آواز بھی نہیں نکل پا رہی تھی۔

یوں لگتا تھا جیسے یہاں رومن اکھاڑہ لگا ہو۔۔۔۔۔!!

سوای مہاراج کی دیو داسیاں پاگلوں کی طرح چیخ چلا رہی تھیں۔ ان کی چیخوں نے مظلوم
لڑکیوں کو مزید دہشت زدہ کر دیا تھا۔

اچانک سوای مہاراج اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

ہری اوم۔۔۔۔۔ ہری اوم۔۔۔۔۔

اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلنے کی دیر تھی کہ یہاں موجود وحشی خونخوار درندوں کی طرح

ملک کی کسی بھی بڑی سے بڑی ہستی کے ساتھ شادی کر کے دولت، اقتدار، شہرت، عزت سب کچھ حاصل کر سکتی ہے۔۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں کسی مجبوری نے ایسے وحشیانہ دندنے کے ساتھ رہنے پر مجبور کر رکھا ہے۔۔۔۔

”دس مجبوری نے۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ گیتا نگلی نے اب نارج بھادری تھی۔

”بلیک میلنگ“۔۔۔۔ عالم شیر نے اندھیرے میں حیر چلایا۔

”نت تم۔۔۔۔“

”دیکھو گیتا نگلی۔۔۔۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ میں نے تمہیں فتح پور میں پہلی مرتبہ نہیں دیکھا۔ میں نے آج سے تین ماہ پہلے تمہیں دیکھا تھا جب تم اسی آشرم میں آئی تھیں۔۔۔۔“ اس نے گیتا نگلی کی بات کٹ کر اس پر بھرپور نفسیاتی حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”بیٹھ جاؤ میں نے کہا تھا کہ میں تمہارا دوست ہوں۔ میری پوری بات سن لو پھر مجھے شوق سے گولی مار دینا۔۔۔۔“ عالم شیر نے اسے ایک پتھر پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا وہ خود بھی اس پتھر کے سامنے والے ایک پتھر پر بیٹھ گیا تھا۔

گیتا نگلی نے کسی سحر زدہ معمول کی طرح اس کے حکم کی پیروی کی تھی۔

”ہاں گیتا نگلی میں نے جس روز تمہیں پہلی مرتبہ دیکھا تھا اس روز سے میرا دل میرے قابو میں نہیں ہے۔ میں نے چاہا تھا کہ تمہیں اپنا حال دل بتا دوں لیکن رعب حسن کے سامنے میری زبان گنگ رہی۔ یوں بھی میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں لیکن کب تک۔۔۔۔ گیتا نگلی میری زندگی میں درجنوں لڑکیاں آئیں اور چلی گئیں لیکن میں ایک لمحے کے لیے بھی تمہیں دل سے اتار نہیں سکا۔۔۔۔ اور بے بس ہو کر کھنچا چلا آیا ہوں۔۔۔۔ ہاں گیتا نگلی جان لو کہ میں تمہارے سوا ہی مہاراج پر ہزار بار لعنت بھیجتا ہوں میں یہاں کسی یا تزا کے لیے نہیں صرف تمہارا قرب حاصل کرنے آیا ہوں۔ اس کمرے تک جانے کا مقصد صرف تمہیں دیکھنا تھا۔ میں کل سے اس آشرم میں دھکے کھاتا پھر رہا ہوں کہ مجھے تمہارا ٹھکانہ معلوم ہو جائے۔۔۔۔ گیتا نگلی میں برا انسان ضرور ہوں لیکن وحشی نہیں۔۔۔۔ میں نے زندگی میں دولت کسی پر جبر کر کے نہیں کھائی۔۔۔۔ میں سہلگاہ کرتا ہوں لیکن انسانی“

یہ گیتا نگلی تھی۔۔۔۔!!

عالم شیر نے اندازہ کر لیا کہ وہ پھنس چکا ہے اور معمولی سی کمزوری کا مظاہرہ اسے زہر و رگور کروا دے گا۔ اس نے دوسرے ہی لمحے خود کو سنبھال لیا۔۔۔۔ یہ اس کی زندگی کا فیصلہ کن مرحلہ تھا اس نے گیتا نگلی کو اپنی چرب زبانی سے اعتماد میں لینا تھا بصورت دیگر کو گھونٹ کر اسے مار دینا تھا اگر گیتا نگلی کی مدد کے لیے کوئی آجاتا یا اس کے ذریعے یہ باز سواہی مہاراج تک پہنچ جاتی تو وہ عالم شیر کو کتے کی موت مار دیتے۔

اس نے چند لمحوں ہی میں اپنا اعتماد بحال کر لیا۔

کسی چونکے چیتے کی طرح اب وہ ہر قسم کی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔

”کیا کر رہے تھے تم یہاں؟“ گیتا نگلی کی آواز اس کے مضبوط ارادوں کی غماز تھی۔

”میرے خیال سے اب تم نارج بھادری۔۔۔۔ میں یہاں سے بھاگ تو سکتا نہیں لیکن ہم اطمینان سے بات ضرور کر سکتے ہیں۔۔۔۔ اسی میں تمہارا بھی بھلا ہے اور میرا بھی۔۔۔۔“

عالم شیر کے طویل اور بے مقصد جواب نے گیتا نگلی کو چند لمحوں ہی کے لیے سسی بڑھا ضرور دیا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے نارج کا رخ زمین کی طرف کر دیا تھا۔

”تم مجھے جانتی ہو گیتا نگلی۔۔۔۔ عالم شیر کا اعتماد بحال تھا۔۔۔۔“ میں کون ہوں اس کا علم بھی تمہیں ہو چکا ہے لیکن میں اتنا گرا ہوا انسان نہیں ہوں کہ اوم خوری پر اترا آؤں مہاراج سواہی کی طرح۔۔۔۔“

”زبان سنبھال کر بات کرو۔ سواہی مہاراج کے متعلق اپنے دل و دماغ میں بھی کوئی غلط بات سوچنے والوں کو بڑی لذت ناک موت ملتی ہے۔۔۔۔“

عالم شیر کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ گیتا نگلی نے جتنا زور لگا کر یہ بات کہی ہے اس میں گیتا نگلی کے دلی جذبات شامل نہیں۔

”میں جانتا ہوں پھر بھی الجھلاؤ پنچانے کا شکریہ۔ مجھے اس بات کا بھی علم ہے کہ مجھ کو بصورت اور باکمال عورت جو چاہے تو لاکھوں دلوں پر راج کر سکتی ہے۔ جو چاہے تو اسے

سے بخوبی آگاہ تھا۔

”میں جانتا ہوں تمہارے دل و دماغ میں کیا الجھن چل رہی ہے۔ گیتا غلی میں بھی نفسیات کا طالب علم ہوں۔۔۔۔ میں نے اپنے کالج میں پیشہ ٹاپ کیا ہے۔۔۔۔ میں پیدائشی برا انسان نہیں ہوں۔۔۔۔ اور جو تم نے جان لیا ہے اسے بھی میں برائی نہیں مانتا۔۔۔۔ تمہارے لیے دو ہی راستے ہیں یا میری محبت کو اپنالو۔۔۔۔ یا مجھے مار ڈالو۔۔۔۔“

عالم شیر نے بڑے ڈرامائی لہجے میں کہا۔

”تم۔۔۔۔ دیکھو سنگھن دھپ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی۔ فی الوقت بھگوان کے لیے تم یہاں سے چلے جاؤ میں تمہاری منت کرتی ہوں۔ کسی بھی لمحے یہاں سوائی مہاراج کے حفاظتی دستے کا کوئی آدمی آ سکتا ہے۔۔۔۔ ان لوگوں کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی کہ اس طرف کوئی چیز بھی پر مار سکتی ہے۔۔۔۔ اگر انہیں بھگ بھی لگ گئی تو جہیں مار ڈالیں گے اور کوئی ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔۔۔۔ تم خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے کہ سوائی مہاراج کے ہاتھ کتنے مضبوط اور کتنے لمبے ہیں۔۔۔۔ اب تم جاؤ۔ بس کوئی اور بات نہ کرنا۔۔۔۔“

”ایک وعدہ لینا چاہتا ہوں جانے سے پہلے۔۔۔۔“

”کیا۔۔۔۔؟“

”کہ تم کم از کم دن میں دو مرتبہ مجھے اپنی شکل ضرور دکھاؤ گی۔۔۔۔“

”جاؤ سنگھن دھپ جاؤ۔۔۔۔ پاگل مت بنو۔۔۔۔“

گیتا غلی اچانک اٹھ کھڑی ہو گئی تھی اس نے آہستہ سے عالم شیر کے کندھے پر دباؤ ڈال کر اسے کھڑے ہونے کا اشارہ کیا تھا۔ جیسے ہی عالم شیر اٹھ کر کھڑا ہوا وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی پھر اچانک تیز تیز قدموں سے دوسری طرف چلی گئی۔

”خدا یا حیرا لاکھ شکر ہے۔۔۔۔ عالم شیر بڑبڑایا۔

ابھی وہ چند قدم ہی چلا تھا جب اپنے تعاقب میں اسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ بجلی کی سی پھرتی سے وہ واپس گھوما۔

”بچ گئے بیٹا! برے پھنسے تھے۔ پر تمہاری چرب زبانی کام دکھا گئی۔۔۔۔ بڑے خوش قسمت ہو میاں۔۔۔۔“

سے اپنی ہوس نہیں مٹاتا۔۔۔۔ تم نے پوچھا تھا یہاں کیا کر رہا ہوں۔ میں تمہیں ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔۔ اچھا ہوا تم مل گئیں۔۔۔۔ میں تمہارے سوائی مہاراج کے کالے کرتوت دیکھنے نہیں نکلا اس کمرے میں جو کچھ میں نے دیکھا۔ وہ بالکل غیر ارادی تھا۔ مجھے کسی سے کچھ نہیں لینا دینا۔۔۔۔ میں نے تمہیں سب کچھ سچ بتا دیا ہے اب جو سلوک چاہو میرے ساتھ کر لو۔۔۔۔ گیتا غلی میں نے زندگی کے پانچ قیمتی سال سرحدوں کے آر پار سفر گنگا کرتے گزارے ہیں۔ میں کسی بھی صورتحال سے خوفزدہ نہیں ہوتا۔۔۔۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ میں بزدل انسان ہوں میں چاہوں تو ابھی تمہیں اس راز سمیت جو تمہارے علم میں آ گیا ہے دفن کر سکتا ہوں لیکن میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔۔۔۔ تم جو بھی سلوک میرے ساتھ کرو گی میں اس پر کبھی اف بھی نہیں کروں گا۔۔۔۔ تمہارا دل چاہے تو مجھے بیس گولی مار دو۔۔۔۔ دل چاہے تو اپنے سوائی مہاراج کے سامنے پیش کر دو۔۔۔۔“

آخری کلمات ادا کرتے ہوئے اس نے اداکاری کی معراج کو پھولیا تھا اور اپنی آواز ایسی سمبیر بنائی تھی جیسے ابھی رووے گا۔

اب وہ اس طرح مسکینوں کی طرح گردن جھکائے بیٹھا تھا جیسے ابھی اگر گیتا غلی نے اسے حکم دیا تو اپنے ہاتھوں خود کو گولی مار لے گا۔

”تم پاگل ہو۔۔۔۔ احتیاط سے چلو ورنہ مارے جاؤ گے۔ تم ان لوگوں کے نزدیک کسی کیڑے مکوڑے جتنی اہمیت بھی نہیں رکھتے۔۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔۔“ گیتا غلی بظاہر اسے ڈانٹ رہی تھی۔

لیکن۔۔۔۔

عالم شیر محسوس کر رہا تھا کہ اسی کے دل و دماغ میں ایک حشر برپا ہے اور وہ کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہی۔

”تمہیں کس گدھے نے اس طرف آنے کا مشورہ دیا تھا۔۔۔۔ تمہیں کوشلیا نے نہیں بتایا میں کہاں بسرام کرتی ہوں۔۔۔۔ تمہارے متعلق تو اشارے کنائے سے بہت کچھ بتا گئی ہے مجھے۔۔۔۔ اسے کنٹرول کرو۔۔۔۔ تمہیں مروا دے گی وہ مہلی۔۔۔۔ تم۔۔۔۔“

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ عالم شیر کو کیا کہے۔

عالم شیر نے جان لیا تھا کہ گیتا غلی اندر سے ٹوٹ چکی ہے وہ مشرقی عورت کی کمزوری

یہ بشر تھا۔۔۔!

”تم کہاں سے آن ٹپکے۔۔۔۔۔“

”میں نے اس سمت تاراج روشن ہوتے دیکھ لی تھی۔۔۔۔۔ میرے دل نے کہا تھا کہ نہ قابو آگئے ہو۔ اپنی دانست میں تو میں تمہاری مدد کو آیا تھا کہ اگر ایک دو بندوں نے تمہیں قابو کیا ہے تو ان سے مل کر منت لیں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں کا منظر دیکھ کر اپنی عقل پر ماتم کرنے کو جی چاہا۔۔۔۔۔ جہی کمال کے لوگ اُکار ہو۔۔۔۔۔“

بشیر نے اسے دلدوی۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

بشیر محسن نہ کر سکا کہ آج اس کا دوست عالم بشیر کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آکر اپنی اداکاری میں کچھ حقیقت کا رنگ بھی بھر گیا تھا۔ عالم بشیر کو احساس ہوا کہ اس نے گیتا بخلی کو جو کچھ کہا تھا ضرور اس میں کوئی بات اس کے دلی ارادوں کی نمائندگی بھی کر رہی تھی۔ گیتا بخلی کے چلے جانے کے بعد اسے واقعی یوں لگا جیسے اس نے گیتا بخلی سے سچ کہا ہو کہ وہ تو یہاں صرف اور صرف اس کے لیے آتا تھا۔

”یار اس موٹی کوزرا کا جو میں رکھو۔۔۔۔۔ کیس لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔۔۔۔۔ عالم شہر نے حقائق کی دنیا میں لوٹتے ہوئے کہا۔

”ہاں کچھ کرنا ہو گا“۔۔۔۔ بشر نے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

وونوں چپ چپ اپنے کمروں تک آگئے تھے۔۔۔!

رات کا اسرار گہرا ہونے لگا تھا۔

شملہ کی ٹھنڈک گو کہ ابتدائی مراحل میں تھی لیکن برف کی طرف جسم کو لاتی تھی۔۔۔۔۔

دونوں چپ چاپ اپنے کمرے میں آ کر لیٹ گئے۔ خیریت گزری کہ کوشیا ابھی نہیں آئی تھی ورنہ وہ سوالات کر کے ان کا ناک میں دم کر دیتی۔

عالم شیر نے اپنی دانست میں گیتا منجلی کو جھوٹ کر لیا تھا۔

—

ساری رات انہیں دھڑکا رہا۔ عین ممکن تھا کسی بھی لمحے گیتا بجلی کا ارادہ بدل جاتا اور وہ سوای مہاراج کے غنڈے جو پجاریوں کے روپ میں یہاں موجود تھے ان کی جان کو آجاتے۔!

میں نے معمول کی عیالوں میں شرکت کی میں گیتا سبلی بھی موجود تھی۔ عالم شیر کے ساتھ اس کی نظریں جب بھی دوچار ہوتیں وہ مسکرا کر نظریں دوسری طرف پھیر لیتی۔ اس صورت حال نے دونوں کو قدرے مطمئن کر دیا تھا بصورت دیگر دونوں نے آج ہی میں سے نکل جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔

عبادات کے بعد تمام چھاریوں کے ساتھ وہ بھی لنگر میں چلے گئے۔۔۔

یہاں پجاریوں کو "بھوجن" دیا جا رہا تھا۔۔۔

مہاراج سواہی کی داسیاں ہر بچاری کے سامنے تھالی رکھ کر اس میں کھانے پینے کی چیزیں رکھ رہی تھیں۔

لنکر تقسیم ہو چکا تھا لیکن ابھی تک کسی نے کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ ”بھوجن“ کا آغاز ابھی نہیں ہوا تھا۔ جیسے ہی مدارج سوائی نے وہاں ”پرویش کیا“ (قدم رکھا) پجاریوں نے ”ہری اوم۔۔۔۔۔ ہری اوم“ کے جھیکارے بلند کئے اور مدارج سوائی کے اشارہ کرتے ہی بھوجن برٹوٹ پڑے۔

بھوجن کے خاتمہ پر تمام بھگتوں کو ایک ہال کمرے میں جمع ہونے کو کہا گیا یہاں
ملہراج سوای ان کے ساتھ خصوصی بات چیت کرنے جا رہے تھے۔۔۔!!

سوائی جی نرم گدیلوں سے مزین ایک تخت پوش پر بیٹھ گئے اور ان کے عقیدت مندوں نے ان کے سامنے فرش پر پچھی دریوں پر بیٹھنا شروع کر دیا۔ یہ لوگ سوائی مہاراج کے سامنے اپنی نظر اٹھانے کی جرات بھی نہیں کر سکتے تھے۔۔۔۔

آج کے ”بھاشن“ میں سوامی جی نے بطور خاص اپنے ”بالیکوں“ سے کہا تھا کہ وہ اس آشرم کے ڈسپلن کی ہر طرح پابندی کریں اور یہاں کے کسی اصول کی خلاف ورزی نہ کریں۔ یہ لن کی تربیت کے لیے ضروری تھا کیونکہ سوامی جی کے ساتھ وہ کر اگر انہوں نے زندگی میں نظم و ضبط نہ اپنایا تو پھر ان کی ساری بھگتی بیکار جائے گی۔

”کہیں اسے کوئی شک تو نہیں پڑ گیا۔۔۔۔“ عالم شیر نے بشیر کے کان میں سرگوشی کی

ذریعہ جو کہانی انہوں نے مہاراج سوای کے کلاؤں تک پہنچانے کی کوشش کی تھی وہ ان کی مرضی کے مطابق پہنچ چکی ہے۔

دونوں نے جھک کر مہاراج کی قدم بوسی کی۔

”ہرے اوم۔۔۔ ہرے اوم۔۔۔“ مہاراج سوای نے دونوں کو اٹھنے اور سامنے والی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کون ہو تم لوگ اور یہاں کیوں چلے آئے ہو؟“ انہوں نے فوراً ہی سوال داغ دیا۔

”آپ کے چیلے ہیں مہاراج۔ من کی شانتی کے لیے آپ کے پاس آئے ہیں۔“ عالم شیر نے کہا۔

”تن کی شانتی ہے تمہارے پاس؟“ مہاراج نے براہ راست عالم شیر کی آنکھوں میں دیکھا تو اسے اپنے بدن کو ہیکلی کے کرنٹ کا جھکا گھٹنے کا احساس ہوا۔

”آپ تو دلوں کا حال جانتے ہیں۔ آپ سے تو کچھ چمپا نہیں۔۔۔ اس مرتبہ بشیر نے کہا۔

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ تم خفیہ پولیس کے آدمی ہو۔“ سوای نے اچانک ہی انہیں بوکھلادیا۔

”آپ جانتے ہیں مہاراج کہ یہ ممکن نہیں۔۔۔“ بشیر نے کہا۔

”پھر تمہارا ساتھی چھپ کر کیا دیکھنے گیا تھا؟“ اچانک ہی سوای نے اس کے سر پر ہتھوڑا برسایا۔۔۔ ”شاید تمہیں اس بات کا علم نہیں کہ اس عمارت کے کسی بھی ایک حصے سے دوسرے حصے کی طرف جانے والے کی مکمل حرکات پر ہماری نظر ہوتی ہے یہاں شارٹ سرکٹ کیمروں کا خفیہ جال بچھا ہے۔۔۔ تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ کسی بھی حساس نوعیت کے کمرے کے نزدیک تم محفوظ ہو۔۔۔“

ایک لمحے کے لیے تو زمین عالم شیر کو پاؤں تلے سرسختی محسوس ہوئی۔

”جانتے ہو میرے لیے دو ہی راستے تھے ایک تو یہ کہ تم دونوں کو ابھی کتے کی موت مڑا ڈالوں۔۔۔ اور دوسرا یہ کہ تمہیں اس گناہ کے پراچٹ (کفارہ) کا موقعہ دوں۔۔۔“ مہاراج سوای نے کہا۔

”خاموش رہو۔۔۔“ بشیر نے اشارے سے یہاں موجود باقی یاتریوں کی موجودگی کا احساس دلاتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر تک دونوں کا مغز چاٹنے کے بعد سوای مہاراج اپنے سنگھاسن سے اٹھے اور جس دروازے سے اندر آئے تھے اسی کے راستے باہر چلے گئے۔۔۔!!

یاتری بھی اپنے کمروں میں واپس لوٹ آئے۔۔۔

یہاں کے رواج کے مطابق سوای مہاراج باری باری سب کو درشن دیتے تھے۔ اور ان کے آشرم میں آنے والے نئے مریدوں سے بھی وہ الگ الگ ملاقات کرتے تھے۔

ابھی انہیں اپنے کمرے میں بیٹھے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی جب موٹی کوشلیا وہاں آگئی۔ ”آج سوای مہاراج تمہیں درشن دیں گے۔۔۔“ اس نے آتے ہی اپنی دانست میں انہیں خوشخبری سنائی تھی۔

دونوں ایک لمحے کے لیے بھونچکا کر تو رہ گئے۔۔۔!

ابھی تک وہ ذہنی طور پر اس صدمے کے لیے تیار نہیں ہوئے تھے۔ قریباً آدھ گھنٹہ تک انہوں نے بڑی ردود کے بعد ایک کہانی گھڑی جو اچانک ملاقات کی صورت میں انہوں نے سوای جی کے گوش گزار کرنی تھی۔

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ ہمارا اندازہ غلط ثابت ہو۔۔۔“ کہانی سوچنے کے بعد بشیر نے خیال ظاہر کیا۔

”نہیں۔۔۔ اب اس مفروضے کی گنجائش نہیں رہی۔ میں نے اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھا ہے اگر میں نے نہ دیکھا ہوتا تو اس لائن پر سوچا جاسکتا تھا۔“

ابھی دونوں کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش ہی کر رہے تھے جب گیتا بھلی انہیں لینے کے لیے وہاں آگئی۔ ”سوای مہاراج نے آپ کو یاد کیا ہے۔“ گیتا بھلی نے عالم شیر سے نظر ملائے بغیر کہا۔

”ہمارا سوہاگیا (خوش قسمتی) ہے۔۔۔“ عالمی شیر نے جواب دیا۔

گیتا بھلی کچھ اور کہنے کے بجائے انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گئی۔ دونوں تھوڑی دیر بعد مہاراج سوای کے حضور حاضر تھے۔ مہاراج سوای نے انہیں جس کمرے میں بلایا تھا۔ اس کی ج جج دیکھ کر دونوں کو بخوبی اندازہ ہو گیا کہ کوشلیا کے

گئے۔ اگر تمہاری نیت میں کوئی فتور ہے تو بچ نہیں پاؤ گے۔۔۔۔ اور ہاں یہ بات شاید تمہارے لیے نئی نہ ہو کہ میرا دوسرا روپ دیکھ لینے والے کو ہر وقت اپنی زبان اور آنکھیں میری طرف سے بند رکھنی پڑتی ہیں۔۔۔۔ اگر تم اس ملکوں کی سڑکوں پر چھچھلا کر بھی یہ کہتے رہو کہ میں شیطان ہوں تو کوئی گدھا تمہاری باتوں پر یقین نہیں کرے گا۔۔۔۔ ہمارے بدی (غیر ملکی) دوست چاہتے ہیں کہ اب ہم ”پاؤڈر“ کا کام کریں۔۔۔۔ ہمیں سرحد پار سے ہیروئن چاہئے۔ میں تمہیں صرف دو باتوں کی گارنٹی دیتا ہوں جب تک میرے دفتار رہو گے۔۔۔۔ فائدے میں رہو گے۔ تمہاری ہوا کی طرف بھی کوئی نہیں دیکھے گا۔۔۔۔ لیکن جیسے ہی تمہارا دماغ خراب ہوا۔ ہوائیں تمہیں ڈس لیں گی۔۔۔۔ اور دوسری گارنٹی یہ ہے کہ اگر اپنے دعوے کے مطابق تم نے ہمارا ضرورت پوری کرنے کا اہتمام کر دیا تو چند پھیروں کے بعد ہی تم اتنے دولت مند ہو جاؤ گے کہ دنیا تمہارے قدموں تلے مختصر ہونے لگے گی۔۔۔۔“

”سبے ہو مہاراج کی۔۔۔۔ مہاراج سوامی جی کی سبے ہو۔۔۔۔ دونوں نے زندگی کی نوید ملنے پر مہاراج سوامی کے قدموں میں گرنے کی شاندار اداکاری کی۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

کمرے میں تینوں کے علاوہ ایک اور شخصیت بھی موجود تھی اور وہ گیتا بھلی تھی جو ایک کونے میں سر جھکائے مہاراج کے اگلے حکم کی منتظر بیٹھی تھی۔

”آپ جانتے ہیں سوامی کہ ہم یہاں کسی بڑے دھندے کی تلاش میں آئے تھے۔ ہر سرحدی علاقوں میں کام کرتے کرتے تنگ آ چکے ہیں اور اب انٹرنیشنل بزنس میں آنا چاہتے ہیں۔۔۔۔ ہمیں امید تھی کہ اگر آپ کی آشرवाद مل جائے تو ہم ضرور دل کی مراد پالیں گے۔۔۔۔“

عالم شیر نے سنبھل کر کہا۔

”کیا کر سکتے ہو تم؟“ سوامی نے ان کو نظروں ہی نظروں میں پرکھنا چاہا۔

”ہم نے گزشتہ سال بزنس میں بہت نقصان اٹھایا ہے۔ کچھ قرضہ ہمارے سر پر ہے دوسری طرف کا۔۔۔۔ لیکن ہم اب بھی اس پوزیشن میں ہیں کہ سرحد پار سے اپنی مرضی یا آپ کے حکم کے مطابق مال حاصل کر سکیں۔“ بشر نے کہا۔

”تم نے ایڈریس غلط لکھلایا تھا۔۔۔۔“ سوامی نے نجانے ان کے لیے کتنے داؤد اچھی سنبھل رکھے تھے۔

”آپ جانتے ہیں اس بزنس میں اصل ایڈریس نہیں لکھلایا جاتا۔“ عالم شیر نے فوراً ہی کہا۔

سوامی نے دونوں کی طرف دیکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا دکھائی دے رہا تھا۔ اس درمیان گیتا بھلی نے ایک دو مرتبہ نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا لیکن جیسے ہی اس کی نگاہیں عالم شیر سے ٹکراتیں وہ اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیتی۔

قریباً ایک ڈیڑھ منٹ بعد جب ان دونوں کو یقین ہو چلا تھا کہ ان کے دلوں کی بے قابو دھڑکنیں اچانک رک جائیں گی اور دونوں کی موت واقع ہو جائے گی اچانک ہی گیتا نے آنکھیں کھول دیں۔

”میں اپنے دوستوں اور دشمنوں کو ایک موقع ضرور دیا کرتا ہوں۔ یوں بھی مجھے بندھا ہوا شکار مارنے میں مزا نہیں آتا۔۔۔۔ تم دنیا کے کسی بھی کونے میں اگر مجھ سے بغاوت کا تصور بھی کرو گے۔۔۔۔ مارے جاؤ گے۔۔۔۔ اگر یہاں اچھے من سے آئے ہو تو ہمارا لوٹو

مرحہ کی علاقے میں ان کی تلاش پہلے کی طرح زور شور سے جاری نہیں رہی ہو گی اور دشمن نے یہ باور کیا ہو گا کہ وہ سرحد پار کر چکے ہیں۔

اگلے روز پھر سوای مہاراج نے انہیں شام کے بعد اپنے اسی کمرے میں بلایا جہاں اسے ایک مرتبہ غیر ملکیوں کے ساتھ عالم شیر نے دیکھا تھا۔

شام ڈھل رہی تھی جب گیتا نگلی انہیں لینے کے لیے آئی۔ اس نے صرف سوای مہاراج کا پیغام ہی پہنچانے پر اکتفا کیا تھا اس سے زیادہ کچھ نہ کہا۔ اس کی مسلسل خاموشی نے عالم شیر کو الجھن میں ڈال دیا تھا۔

”تم ناراض ہو مجھ سے“ اس نے چلتے ہوئے گیتا نگلی سے پوچھا۔

”نہیں“۔۔۔۔۔ مختصر سا جواب ملا۔

”پھر بات کیوں نہیں کرتی تم۔۔۔۔۔“

”میں نے سوای جی کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن میں نے تمہیں کہا تھا کہ اس آشرم میں کچھ بھی ان کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ بھگوان کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ انہیں اس بات کا علم نہیں کہ جب تم واپس لوٹ رہے تھے تو میری ملاقات بھی تم سے ہوئی تھی۔۔۔۔۔ مجھے امید ہے کہ یہ بات ان تک نہیں پہنچے گی۔۔۔۔۔ کوشلیا سے خبردار رہنا۔۔۔۔۔ گیتا نگلی نے پہلی مرتبہ رک کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”تم گھبرا رہی ہو۔۔۔۔۔ اتنی پریشان کیوں ہو حالانکہ پریشان تو ہمیں ہونا چاہئے تھا۔۔۔۔۔ عالم شیر نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ تم اس بات کو نہیں سمجھو گے۔ مجھے الجھن ہو رہی ہے۔۔۔۔۔“

”اسی بات پر۔۔۔۔۔“

”تم نے اسی روز سوای جی کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا تھا۔ کیا وہ صرف مجھے پرکھنے کے لیے کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔“ گیتا نگلی نے بلاخر دل پر پتھر رکھ کر کہہ دی دیا۔

”نہیں گیتا نگلی۔۔۔۔۔ وقت آنے پر تم پر ساری حقیقت واضح ہو گئی تو شاید تم سمجھ جاؤ۔ ہمیں اس مرحلے پر سوای کی مدد درکار ہے۔۔۔۔۔ عالم شیر نے صفائی پیش کی۔

”ایک بات تو میرا دل بار بار مجھ سے کہہ رہا ہے کہ تم وہ نہیں جو نظر آ رہے ہو۔۔۔۔۔ گیتا نگلی نے اچانک ہی یہ بات کہہ کر ایک لمحے کے لیے تو دونوں کے دلوں کی

نئی آفت

سوای مہاراج نے تھوڑی ہی دیر بعد دونوں کو واپس جانے کی اجازت دے دی تھی۔ اس کے مزید کچھ نہ کہنے کے باوجود دونوں سمجھ گئے تھے کہ انہیں اس ملاقات کا تذکرہ کسی سے نہیں کرنا۔ یہ بات دونوں کے دل میں کیوں موجود تھی کہ اگر سوای نے عالم شیر کو کمرے میں ٹانک جھانک کرتے واقعی اپنے خفیہ کیمروں کی مدد سے دیکھ لیا تھا تو انہیں یوں ہی زندہ نہیں چھوڑ دیا گیا۔ شاید سوای مہاراج کو ہیروئن کی ضرورت تھی اور سرحد پار اس نے ابھی کوئی رابطہ نہیں بنایا تھا۔ عین ممکن ہے کہ وہ ان دونوں کو اس سلسلے میں کارآمد جان رہا ہو۔۔۔۔۔

یہ بھی تو ممکن تھا کہ اس نے ان پر اپنا نفسیاتی دباؤ بڑھانے کے لیے انہیں زندہ چھوڑ دیا ہو۔

سوای مہاراج انہیں باور کروانا چاہتا تھا کہ دونوں کے جان لینے کے باوجود کہ اس کی اہمیت کیا ہے اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔

وجہ کچھ بھی رہی ہو۔۔۔۔۔ دونوں نے وہ رات قدرے پر سکون گزاری۔ اب انہیں سوای مہاراج کی آشرم واد حاصل ہو گئی تھی اور یہاں سے پاکستانی سرحد تک وہ آسانی سے پہنچ سکتے تھے۔

جس کے بعد راستہ انہیں خود بنانا تھا۔۔۔۔۔

انہیں اس آشرم میں دس دن ہونے کو آ رہے تھے اور دونوں کو امید تھی کہ اب

دھڑکنوں کو بے قابو کر دیا تھا۔

”کون ہیں ہم؟“

اس مرتبہ بشیر نے اپنی تسلی چلائی۔

”تم جو کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ ابھی میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔۔۔۔۔ لیکن وقت آنے پر جان لو گے کہ مجھے بھی تمہاری اصلیت کا علم تھا۔“

گیتا سنبلی نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔

”تمہیں شاید کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ بھی ہم نے کب چھپائی ہے اپنی حقیقت۔

ہم اچھے لوگ نہیں ہیں۔۔۔۔۔ برے لوگ ہیں۔ سمگلر ہیں، پولیس سے جان چھپائے ہو رہے ہیں۔“ عالم شیر نے وضاحت کی۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔۔۔۔۔ اور اب خاموش ہو جاؤ یہاں کی دیواروں کے ہی نہیں درختوں اور پتھروں کے بھی کان ہیں۔“

گیتا سنبلی نے انہیں حقائق کی دنیا میں واپس لاتے ہوئے کہا۔

دونوں خاموشی سے اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔

اب واقعی وہ ”حساس علاقے“ میں داخل ہو رہے تھے کیونکہ یہاں کچھ ”شرذمواں“

(عقید مند) پہرے پر موجود دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے کندھے سے جدید آئوٹک

رائفلیں لٹک رہی تھیں۔ گیتا سنبلی جہاں سے بھی گزرتی وہ سب اپنی نظریں جھکاتے ہوئے

اس کی طرف دونوں ہاتھ باندھ کر اسے ”نمسکار“ کہتے تھے۔ تینوں بالا خراسی دروازے تک

پہنچ گئے جہاں سے گیتا سنبلی کو واپس لوٹ جانا تھا۔

”پدھاریے (چلے)۔۔۔۔۔ اس نے دونوں کو ہاتھ کے اشارے سے دروازے کی طرف

بڑھایا۔

عالم شیر نے دروازے کے اوپر ایک کیمرو نصب دیکھ لیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس

دروازے کے آگے کھڑے ہونے والے ہر شخص کی تصویر اندر دکھائی دیتی ہے۔

دونوں نے گیتا سنبلی کو ”دھنواں“ (شکریہ) کہا اور آگے بڑھ گئے۔

دروازہ شاید اندر سے آپریٹ ہوتا تھا انہوں نے جیسے ہی اسے ہاتھ لگایا دونوں پٹ کھل

گئے۔ دونوں اندر داخل ہو گئے۔

کرے کے اندر کا ماحول راجا اندر کے اکھاڑے جیسے تھا۔۔۔۔۔!!

یہاں دنیا کی تمام پرقتیں سہولیات موجود تھیں۔ سب سے بڑا شیطان سوامی مہاراج اپنے گہروں رنگ کے چولے اور گلے میں موجود بڑی سی مالا سمیت سامنے صوفے پر براجمان تھا اس کے پہلو میں حسب معمول دو سندریاں موجود تھیں اور گیلی کے سامنے والی ٹرائی پر ولایتی شرابوں کا انبار لگا تھا۔

دونوں نے اندر داخل ہوتے ہی دل پر جبر کر کے گیلی مہاراج کے چرن چھوئے اور ایک طرف باادب ہو کر کھڑے ہو گئے۔

”بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔“ اس نے ہاتھ سے سامنے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ جن، سکاچ، وہسکی۔۔۔۔۔“ دونوں کے بیٹھے ہی سوامی مہاراج نے اہلک حملہ کیا۔

”آپ تو انتہائی (دونوں کا محل جاننے والا) ہیں مہاراج۔۔۔۔۔ جانتے ہیں کہ آپ کے

دونوں واس (غلام) دچن دے کر اس کو چھوڑ گئے ہیں۔۔۔۔۔ دیوی ماں کے چرنوں میں ہ

نے دچن دیا تھا کہ اگر اس نے ہمیں بچالیا تو ہم شراب کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔۔۔۔۔ بشیر

نے کہا۔

گیلی مہاراج نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس کے ساتھ موجود دونوں فاحشوں نے

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھنا شروع کر دیا۔

بشیر نے شراب سے جان بچانے کے لیے بڑی شاندار چال چلی تھی اور اسے ”انتہائی“

کہہ کر بال اسی کے کورٹ میں پھینک دی تھی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے لیکن جلدی تم اس دچن کا پرہیز نہ کر دے۔“

سوامی مہاراج نے اپنا دایاں ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے کہا۔

”ضرور مہاراج ضرور کریں گے۔۔۔۔۔ ہم بھی گوشت پوست کے انسان ہیں، اپنا من

قبو میں نہیں رہتا۔۔۔۔۔ کالی ماں کے چرنوں میں بھلے دس بکروں کی بلی چڑھانی پڑے۔ آخر

اس ”سوم رس“ (ہنت کے شرت) سے محرومی کب تک قاتل برراشت ہو گی۔“ عالم شیر

نے اپنی چرب زبانی کا مظاہرہ کیا۔

تھی۔ سمگلروں سے ہماری حصہ وصول کرنا وہ اپنا حق جانتا تھا اور اپنے عہد کے ساتھ بیوفائی اس کا مشغلہ تھا۔

اس کے متعلق مشہور تھا کہ کئی نامور سمگلروں کو اس نے اپنا حصہ وصول ہونے کے باوجود محض اس لیے گولی مار دی کہ ان کا سارا مال خود ہڑپ کر سکے۔ سرحدی علاقوں کی لڑکیوں پر وہ بلا شرکت غیرے اپنا حق جلاتا تھا۔ درجنوں لڑکیاں اس کی ہوس کی بھینٹ چڑھ چکی تھیں۔

اس کی دہشت اور حد سے بڑی غنڈہ گردی کی وجہ سے لوگ اپنی بیٹیوں کو گھروں میں چپا کر رکھتے تھے۔

لیکن۔۔۔

سرکاری طور پر کسی کو اس کے خلاف زبان کھولنے کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ کہا جاتا تھا کہ اس کی پشت پر دلی سرکار کا مضبوط ہاتھ ہے اور کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

کئی بے گناہ پاکستانی شہریوں کو جو بے چارے اپنے ذمہ ور ڈنگر کے تعاقب میں یا پھر راستہ بھٹک کر بی ایس ایف (بارڈر سیکیورٹی فورس) کے ہتھے چڑھ جاتے۔ دن لال نے اپنے ہاتھوں سے گولیاں مار کر شہید کیا تھا۔

ایسے بے گناہ پاکستانیوں کی لاشوں کو وہ اخباری نمائندوں کے سامنے ٹھوکریں مار کر انہیں ”گھس پٹھنسے“ قرار دیتا اور انہیں اپنی ہمداری کے جھوٹے قصے سنا کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا کہ اس سے زیادہ محب وطن سپوت بھارت ماتا نے جنم نہیں دیا۔

صرف وہ پاکستانی زندہ بھارت کی جیل تک پہنچتا تھا جسے سرحدی علاقے کی کوئی اور ایجنسی گرفتار کرتی تھی۔ دن لال کے متعلق یہ بات عام طور پر کہی جاتی تھی کہ پولیس حراست سے بھی کسی ملزم کو حاصل کر کے گولی مار دیتا تھا۔

شاید اسے خصوصی اختیارات کے ساتھ اس سرحدی علاقے میں تعینات کیا گیا تھا۔ دونوں کا خون اس کی شکل پر نظر پڑے ہی کھول اٹھا تھا۔ اس درندے کے ہاتھ بہت سے بے گناہ پاکستانیوں کے خون بھی رنگے تھے۔

”تم جانتے ہی ہو گے اسے تو۔۔۔“ سوامی مہاراج نے دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہرے لوم۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔“ سوامی مہاراج نے ان کی روانگی کے نورانی ہرے لوم اور اپنے سامنے رکھا آدھا گلاس ایک ہی سانس میں چڑھالیا۔

”سے (وقت) آگیا ہے شردھالو کہ تم میدان میں اترو۔۔۔ پورن مامی کی رات نے دیوی ماں کے چرنوں میں بیتا کر ان سے اجازت مانگ لی ہے۔ وہ شبھ گھڑی جس کاڑھ انتظار تھا آگئی ہے۔۔۔ تم ہمارے بالیکے بن کر ایک سرحدی علاقے کی طرف بھاگے۔۔۔ ہمارے آشرم کی گاڑی میں۔۔۔ پر چار کرنے کے لیے۔۔۔ دھرم کا پڑا کرنے کے لیے۔۔۔ وہاں تمہاری ملاقات ہمارے ایک اور بالیکے سے ہوگی۔ غصہ اسے ہلاک کرے گا۔۔۔“

اتنا کہہ کر مہاراج سوامی نے صوفے کے ایک طرف گئے پیش بن کو دیا۔

دوسرے ہی لمحے ایک دروازے سے نیم برہنہ لڑکی اندر داخل ہوئی اور اس نے فراموشی مہاراج کو ڈھٹوٹ (منہ کے بل لپٹ کر تعظیم دینا) کیا۔

”اسے بھیج دو۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔“ سوامی مہاراج نے اشارہ کیا اور لڑکی اٹھ کر قدموں واپس لوٹ گئی۔

اس مرتبہ دروازہ کھلنے پر جو شخصیت اندر داخل ہوئی ایک لمحے کے لیے تو اسے دیکھا دونوں چونک اٹھے۔

جیل میں وہ اخبارات پڑھتے رہتے تھے اور اس شخص کی تصویریں اکثر اخبارات پر چھپتی تھیں۔

یہ دن لال تھا۔۔۔

بی ایس ایف کا ڈپٹی کمانڈنٹ۔۔۔ پنجاب کی سرحد پر اس کی بادشاہت تھی۔ اس شخص کے متعلق بڑی پراسرار کہانیاں زبان زد خاص و عام رہتی تھیں اپنی خونخواری باعث وہ سمگلروں میں خصوصاً ”ہلاکو“ کے نام سے جانا تھا۔ اس نے آج تک کسی سمگلر زندہ گرفتار نہیں کیا تھا۔۔۔

کروڑوں روپے کا سونا وہ ہضم کر چکا تھا۔۔۔

کروڑوں روپے کی منشیات اس نے اڑائی تھیں۔۔۔

اس کے اشارے کے ساتھ ہی اس کے زیر کمان علاقے میں زندگی جاگتی اور

”انہیں کون نہیں جانتا مہاراج۔۔۔۔۔!“ بشیر نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”کتنے سلا۔۔۔۔۔ ہمارا کتا ہے۔ ہمارے نکلروں پر پل رہا ہے۔ اسے کتے سے زیادہ بہتر نہ دیتا۔ اگر سالے حرام خور نے تمہاری مرضی کے خلاف اونچی آواز بھی نکالی تو اس کا ہانی بند کروا دوں گا۔“ سوہی مہاراج کا مقدمہ بڑا خوشخوار تھا۔۔۔۔۔ ”تم لوگ پرسوں نکلی جانا۔۔۔۔۔ سارا بندوبست ہو جائے گا۔“ ابتدائی اخراجات کے لیے یہ رکھ لو۔۔۔۔۔ ادھر کچھ دینا تو ہو گا۔۔۔۔۔“ اس نے کیئوس کا ایک تھیلا ان کی طرف پھینک دیا۔

”دھن دھن دھن دھن دھن دھن۔۔۔۔۔“

بشیر نے تھیلا سنبھالتے ہوئے کہا۔

”ہل ایک دم شاندار ہونا چاہئے۔ ہمارے بدیشی گاہکوں نے خاص فرمائش کی ہے۔ ان کا دل خوش ہو جائے تو تم ایک ہی چکر میں لالا مال ہو جاؤ گے۔۔۔۔۔ اور ہاں دوسری مرتبہ مجھے شل دکھانے سے پہلے کللی ماتا کے سامنے اپنے وچن توڑنے کی بھیجٹ دے کر آنا۔۔۔۔۔“

”ایسا ہی ہو گا مہاراج۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہو گا۔“ عالم شیر نے ہاتھ باندھتے ہوئے کہا۔

”جاؤ۔۔۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔۔۔“ اس نے دونوں کو جانے کا اشارہ کیا۔

دونوں نے پہلے جانے والوں کی تھید میں اس کے چرن چھوئے اور جس طرح یہاں تک آئے تھے اسی طرح اگلے قدموں واپس لوٹ گئے۔

دونوں جس دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے وہ اچانک ہی ان کی پشت پر کھل گیا۔

ند

دروازے کے باہر گیتا بھلی دو اور سیوا داروں کے ساتھ ان کی منتظر تھی۔

”تم لوگ جاؤ۔۔۔۔۔“ اس نے سیوا داروں کو ان کی شکل پر نظر پڑتے ہی ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

دونوں سیوا دار ہاتھ باندھ کر جھکتے ہوئے دوسری سمت چل دیئے۔

”آؤ۔۔۔۔۔ چلیں۔۔۔۔۔“ گیتا بھلی نے صرف دو الفاظ میں انہیں واپس آنے کا اشارہ دیا۔ ”مجھے امید ہے کہ تمہارے ساتھ ہمارا رابطہ کبھی نہیں ٹوٹے گا۔“ عالم شیر نے چلتے چلتے گیتا بھلی سے کہا۔

اس کی مسلسل خاموشی عالم شیر کو کھلنے لگی تھی۔

”سرحدوں پر حکومت ہے اس کی۔۔۔۔۔ اور اس پر ہماری بے دھڑک ہو کر کلم کرٹ۔ مدن لال بالیکو کا خاص خیال رکھنا ہے۔“ سوہی مہاراج نے مدن لال کی طرف دیکھ کر آنکھ دہلائی۔

آوشے مہاراج۔۔۔۔۔ آوشے (ضرور) مدن لال نے ہاتھ باندھتے ہوئے کہا۔

”تم کہاں سے جانا چاہو گے۔“ اس مرتبہ اس نے براہ راست سوال کیا تھا۔

”مردانا پوسٹ سے۔۔۔۔۔“ عالم شیر نے سرحدی علاقے کی ایک خاص پوسٹ کا نام

لیا۔

”اس طرف کیا وریام خان کے ساتھ کام کرتے ہو۔“ اس نے فوراً ہی انگلا سوال

کیا اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے دونوں نے سوہی مہاراج کی طرف دیکھا۔ جنہوں نے اچانک ہی انہیں خون آلود آنکھیں مدن لال پر گاڑ دیں۔

دونوں نے دیکھا مدن لال کے جسم پر کچھ ٹھیک ٹھاک ٹپڑی ہوئے لگی تھی۔۔۔۔۔

”مدن لال تم سوہی مہاراج کے آشرم میں کھڑے ہو۔۔۔۔۔ اس بات کو کبھی نہ بھولا

کرو۔“

”شما چاہتا ہوں مہاراج۔۔۔۔۔“ مدن لال نے جھک کر اس کے پاؤں چھوئے اور معافی

مانگی تھی۔

”اب تمہارا رابطہ وہاں جا کر ہو گا۔۔۔۔۔ جس تاریخ کو واپس لوٹنا ہے۔ مدن لال کو بتا

دینا تاکہ سارے بندوبست ہو جائیں۔ اور ہاں سنان لے کر آشرم کی گاڑی ہی میں واپس آنا۔۔۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔۔۔ ہرے لوم۔۔۔۔۔“

”آپ کے حکم کی پالنا کریں گے سوہی جی مہاراج۔۔۔۔۔ ہمیں تین چار دن ہی لگیں

گے۔ ادھر پاکستانی علاقے میں ہمارے پہنچنے ہی کام شروع ہو جائے گا اور ہم یا تریوں کے ساتھ ہی واپس لوٹ آئیں گے۔“ بشیر نے کہا۔

”تم جاؤ۔۔۔۔۔“ سوہی نے اچانک ہی مدن لال کی طرف دیکھا۔

”جاتا ہوں مہاراج۔“ اس نے سوہی کی طرف دیکھا اور جھک کر اس کے پاؤں

چھو کر دونوں کو ہاتھ باندھ کر نسا کر کرتا ہوا اگلے قدموں واپس لوٹ گیا۔

دونوں خاموش ہو گئے۔۔۔۔۔

گیتا نگلی میں کچھ اسرار ضرور پوشیدہ تھا۔ وہ جب بھی عالم شیر کے سامنے آتی اسے اپنے وجود میں کچھ نامعلوم سی تبدیلیوں کا احساس ہوتا۔

اس کی دھڑکنوں میں اضافہ ہو جاتا۔۔۔۔۔ اور خون کا خیرید لگتا۔

اسے سمجھ نہیں آتی تھی کہ زندگی کے اس مرحلے پر جب وہ موت و حیات کے دور رہے

پر کھڑا ہے اور ان کی ایک لمحے کی کوتاہی سے یا تو ساری زندگی بھارتی جیل خانوں میں سڑے

مزر جاتی یا پھر میسے کی گولی ان کے جسموں سے پار ہو جاتی۔۔۔۔۔ اس مرحلے پر یہ کونسا جذبہ

تھا جس نے اچانک ہی اس کو مسخر کر لیا تھا۔ اس کے رگ و پے میں گیتا نگلی کو دیکھتے ہی

ایک نشہ سا اترنے لگتا تھا اور وہ بہت کوشش پر بھی اس کے سامنے خود کو نارمل نہیں رکھ

سکتا تھا۔

”کیا اس لڑکی کو سوامی مہاراج نے ان کی اصلیت جاننے کے لیے تو ان کے پیچھے نہیں

رکھا۔۔۔۔۔؟“

یہ سوامی کئی مرتبہ اس کے ذہن میں آیا۔

لیکن۔۔۔۔۔

ہر دفعہ اسے اس کا جواب ”نہیں“ میں ملا۔

بہت ہوشیار اور کایاں ہونے کے باوجود گیتا نگلی کی معصومیت پر شک نہیں کر سکتا تھا۔

اس نے کئی مرتبہ سوچا کہ سوامی مہاراج کی خصوصی سیکرٹری ہونے کے ناطے گیتا نگلی اس

کے ہر گنہ میں برابر کی شریک ہو گی۔ بجائے کتنی مرتبہ اسے سوامی مہاراج اور اس کے

کرکوں کی ہوس کی آگ بجھانی پڑتی ہو گی۔۔۔۔۔ ایسی بے حیاء اور مکار عورت کو معصوم

نہیں کہا جاسکتا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

اس کا دل اس کے ذہن کا فیصلہ قبول کرنے سے انکار کر دیتا۔

دونوں اب ان کمرؤں کے سامنے پہنچ گئے تھے جہاں عالم شیر اور بشیر قیام پزیر

تھے۔۔۔۔۔

میں چلتی ہوں۔۔۔۔۔ گیتا نگلی نے کھڑے کھڑے کہا۔

”آنے والے سے کے متعلق بھگوان ہی جانتے ہیں۔۔۔۔۔ یا پھر سوامی جی مہاراج۔“

ان کی طرح ”اترپائی“ نہیں ہوں۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ بڑا زہریلا اور کاٹ کھانے والا تھا۔

دونوں محسوس کر رہے تھے کہ اس کے دل میں سوامی مہاراج کے خلاف نفرت

ہے اور شاید عالم شیر کے طرف سے اچانک سوامی مہاراج کی بے پناہ تکبر و اداوی نے اور

غصہ دلا دیا تھا کیونکہ پہلی ملاقات میں عالم شیر نے اسے کچھ اور تاثر دیا تھا۔

”گیتا نگلی میں تمہارے جذبات کچھ کچھ سمجھنے لگا ہوں۔۔۔۔۔ میری بات سن لو۔۔۔۔۔“

”مجھے کوئی فضول بات نہیں سننی۔۔۔۔۔ گیتا نگلی نے عالم شیر کی بات کاٹنے پر

کہا۔ بشیر جان بوجھ کر اپنا فاصلہ بڑھا رہا تھا۔ وہ گیتا نگلی کو یہی تاثر دینے جا رہا تھا کہ وہ

دونوں کی باتیں نہیں سن رہا۔

”گیتا نگلی بھگوان کے لیے ایسا مت کہو۔۔۔۔۔ میرے متعلق تمہاری بدگمانی غلط ہے

کچھ دن انتظار کر لو۔۔۔۔۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم میرے متعلق اپنی رائے بدل ڈالو لیکن

بینی ضرور کروں گا کہ ابھی کچھ عرصہ میرے متعلق کوئی رائے قائم نہ کرو۔۔۔۔۔ کم از کم

آشرم سے ہمارے باہر نکلنے تک نارمل رہو۔۔۔۔۔“

اس کی آخری بات نے گیتا نگلی کو پھر گزرا دیا تھا۔

”تم مجھے پاگل کہنے دو گے۔۔۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تم کیا ہو؟ پل میں ماشہ پلا

تولہ۔۔۔۔۔ تمہارے آخر کیا عزائم ہیں۔۔۔۔۔ اگر تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو چھپاتے

ہو۔۔۔۔۔“ گیتا نگلی نے آخری بات بے ساختہ کہی تھی۔

”نہیں گیتا نگلی۔۔۔۔۔ میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔

سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔۔۔۔۔ لیکن بھگوان کے لیے ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھو۔

بھی اس شبہ گھڑی کا انتظار ہے جب میں اپنے اوپر لپٹا خول اتار کر ایک طرف رکھ دو

اور تمہیں یقین آ جائے گا کہ میں نے کم از کم تم سے وفا نہیں کیا۔۔۔۔۔“

گیتا نگلی نے اس کی اس بات کا جواب نہیں دیا صرف زخمی نظروں سے اس کی

دیکھا تھا۔

اندھیرے میں بھی اس کی آنکھوں میں گہری چمک عالم شیر کو آنکھوں کے رانے

میں اتنی محسوس ہوئی تھی۔

اس کا انداز اطلاعی تھا لیکن وہ اجازت طلب کر رہی تھی۔

”میں چاہوں بھی تو تم رکو گی نہیں“۔۔۔۔۔ عالم شیر نے کہا۔

”وقت آنے پر تمہیں بھی بہت سے سوالوں کا جواب مل جائے گا۔۔۔۔۔ اس دنیا پر تمام رشتے جھوٹے ہو سکتے ہیں لیکن دل کا رشتہ ہمیشہ سچا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اپنے دل سے پوچھ لینا کہ میں کیا سوچتی ہوں۔“

عالم شیر کا جواب سنے بغیر وہ اپنے ٹھکانے کی طرف واپس لوٹ گئی۔
بشیر کمرے میں موجود تھا۔۔۔۔۔!

”عالم شیر۔۔۔۔۔ تمہیں احساس ہے اس بات کا کہ ہم کون ہیں؟ اور یہاں کس چکر میں پھنسے ہیں دیکھنا خدا کے لیے کیسے گھن چکر رہی نہ ہو کر رہ جانا۔۔۔۔۔“

بشیر نے اسے صورت حال کی نزاکت کا احساس دلایا۔

”بشیر میرے بھائی میں جانتا ہوں کہ صورت حال کتنی خطرناک ہے۔ انشاء اللہ ہم کہیں احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑوں گا لیکن میں گیتا بخلی کے سلسلے میں بہت بچہ ہوں۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے میں کس جان لیوا کیفیت سے گزر رہا ہوں۔۔۔۔۔“
بشیر نے مزید کچھ نہ کہا۔

وہ جان گیا تھا کہ عالم شیر پر کیا گزر رہی ہے۔

دوسرے دن سوہی مہاراج نے پھر انہیں طلب کیا اور دونوں نے اسے بتا دیا کہ پنجاب کے کسی سرحدی علاقے سے سرحد عبور کرنا چاہتے ہیں، انہوں نے ایک لاکھ روپے دینے پر سوہی مہاراج کا بطور خاص شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس ایک لاکھ روپے وہ دس لاکھ کی ہیردکن لا سکتے ہیں جس کی فروخت سے انہیں کم از کم پچاس لاکھ روپے ملنا ہو گا۔

سوہی مہاراج نے انہیں بتایا تھا کہ وہ لوگ کل صبح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے اور سوہی جی کے آشرم کے مشنری کی حیثیت سے اس گاؤں میں ڈیرے جمائیں گے جہاں سے انہیں سرحد عبور کرنی ہے۔

بشیر نے بطور خاص اس بات کا علم کوشلیا کو نہیں ہونے دیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کوشلیا ہر ممکن طریقے سے اس سے چپکے رہنا چاہے گی۔

جلی الصبح وہ آشرم کی بس میں سوئے منزل گامزن تھے۔

حسب روایت گیتا بخلی اور سوہی مہاراج کی تین اور دایاں اپنے دس ساتھیوں کے ساتھ ”تینلی مشن“ پر چل دیے۔

شام ڈھلے وہ لوگ اس سرحدی علاقے میں پہنچے تھے۔

یہ ڈیرہ بابا نانک کا علاقہ تھا۔۔۔۔۔

دونوں کا دیکھ بھال۔۔۔۔۔ دونوں نے متعدد مرتبہ یہاں سے سرحد عبور کی تھی وہ یہاں کے چپے چپے سے آشنائی رکھتے تھے۔

”موریاں والی“ اس گاؤں کا نام تھا جس کے باہر بنی پرانی آشرم میں انہوں نے ڈیرے بنائے تھے۔ سوہی جی کی ہدایت کے مطابق ان دونوں کو دو تین روز تک یہاں قیام کرنا تھا۔ سوہی جی کے بھگت اور دایاں ٹولیوں کی شکل میں نزدیکی درمیان کی یا تڑا پر نکلتی تھیں یہ لوگ مختلف ساز بجا کر بھجن کیرتن کر کے یہاں پر چار کرتے تھے۔۔۔۔۔ سوہی بڑا گھماک کھلاڑی تھا۔۔۔۔۔

اس نے دونوں کو اس طرح موقعہ فراہم کر دیا تھا کہ وہ گھوم پھر کر اچھی طرح صورت حال کا جائزہ لے لیں کہ کونسا علاقہ مناسب رہے گا۔ اس نے اپنی دانست میں بھارتی علاقے کے لیے تو ان کا بندوبست کر دیا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔

پاکستانی سرحد کا جائزہ انہیں خود لے کر دو دن کے اندر سرحد عبور کرنا تھی۔ سوہی مہاراج کے حکم کے مطابق من لال ڈپٹی کمشنر ڈی ایس ایف نے اس سلسلے میں ان کی مدد کرنی تھی اور اپنی مکمل معاونت کے ساتھ اپنی حفاظت میں سرحد کے پار پہنچانا اور پھر ان کی واپسی پر انہیں بخیر دعائیت وصول کرنا تھا۔

ان کے قافلے کا استقبال کرنے والوں میں من لال بھی شامل تھا۔

سوہی مہاراج کی ہدایات کے مطابق وہ بالکل انہیوں کے سے انداز میں ایک دوسرے سے ملے تھے۔

رات انہوں نے آشرم میں بسر کرنی تھی۔

میں دم کر دیا تھا۔

یہ آشرم گاؤں کے باہر ایک کونے پر واقع تھا اور سرحد میں سے بمشکل دو تین کلومیٹر دور تھی۔

آشرم سے کچھ فاصلے پر کھیتوں کا وسیع و عریض سلسلہ تھا جو سرحد کے نزدیک سرکنڈوں کے جنگل میں گم ہو جاتا تھا سرکنڈوں کے اس میلوں لمبے جنگل کا سلسلہ دونوں ملکوں کی سرحد کے ساتھ ساتھ میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔

عالم شیر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا کھیتوں کی طرف جا رہا تھا۔ جب اچانک اسے اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی۔ عالم شیر نے یہی سمجھا کہ شیر اس کے پیچھے ہی نکل آیا ہو گا۔ یوں بھی رات کے سانے میں اس کے کان دور ہی سے قدموں کی آہٹ سننے کے بارے ہو چکے تھے۔

لیکن۔۔۔۔

اسے مڑ کر دیکھنا تو چاہئے۔۔۔۔

اس نے سوچا۔۔۔۔

"عالی۔۔۔۔ اچانک ہی ایک آواز نے اس کے سارے بدن میں سنسنی کی لہر دوڑا دی۔ اس نے غیر ارادی طور پر بجلی کے سے جھٹکے سے گردن گھمائی اور لرز کر رہ گیا اس کے سامنے خورام کھڑا تھا۔

خو رام گرداسپور جیل کا حوالدار تھا۔۔۔۔ جیل میں وہ اپنے نام سے کم اور قصائی کے نام سے زیادہ جانا جاتا تھا۔۔۔۔ مشہور تھا کہ اپنی بارہ سالہ نوکری میں اس نے درجنوں قیدیوں کے ہاتھ پاؤں اپنے ہاتھ سے توڑے تھے۔

جیل میں معمولی باتوں کا ہمانہ بنا کر "الارم" کروا دینا اور اسی "الارم" کی آڑ لے کر سب کس اور بے بس خصوصاً پاکستانی قیدیوں پر تشدد کے پہاڑ توڑنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ وہ جب بھی جیل کے اس احاطے میں دورے پر آتا جہاں پاکستانی قیدیوں کو رکھا جاتا تھا تو کوئی بھی سیل کھول کر کسی بھی پاکستانی قیدی کو باہر نکال کر اس پر وحشیانہ انداز میں تشدد کرنا اس کی عادت تھی۔

آشرم میں پہلے ہی سے ان کے لیے سوائی مہاراج کے مقامی پروکاروں نے لنگر بندوبست کر رکھا تھا۔

کھانے کے فوراً بعد گیتا سنبلی کے حکم پر بھجن کیرتن شروع ہو گیا اور رات دیر گئے تک وہ لوگ بھجن کیرتن کرتے رہے۔

آشرم میں قتل دھرنے کی جگہ نہیں تھی یہاں چپے چپے پر موجود ہندوؤں کو سوائی مہاراج کے مشن کی آمد کا علم ہو چکا تھا اور وہ لوگ صبح ہی آشرم کے آنگن میں اکٹھے ہونے لگے تھے۔

عالم شیر اور بشیر دونوں گھروے رنگ کے لمبے لمبے کرتے پہنے اور سوتی کپڑوں کی بھڑا تک لمبی ٹوپیاں اوڑھے، ماتھے پر تین تین سفید لکیروں کا "چندرا" بنائے اس "بھجن کھانہ" میں شامل تھے۔

دونوں اس طرح بڑھ چڑھ کر بھجن میں حصہ لے رہے تھے جیسے جنم جنم سے یہی کرتے چلے آ رہے ہوں۔

"میں کھلی ہوا میں سانس لے آؤں۔۔۔۔" عالم شیر نے بشیر کے کان میں سرگوشی کر کے اسے بہت دیر سے مسلسل گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔

"میں بھی چلتا ہوں۔۔۔۔ بہت ہو گئی بھگتی۔۔۔۔" بشیر اس سے بھی زیادہ بے چارہ دکھائی دے رہا تھا۔

"ٹھیک ہے میرے پیچھے پیچھے آنا۔۔۔۔ اکٹھے دونوں کا اٹھ کر جانا ٹھیک نہیں" عالم شیر نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد عالم شیر بڑی آہستگی سے اپنی جگہ سے سرکٹا ہوا آشرم میں ہلے دوازے تک پہنچ گیا جہاں سے پھر وہ باہر نکل آیا۔

باہر آکر اسے قدرے سکون ہوا آشرم کے اندر تو پجاریوں کی مسلسل چیخ و پکار، تماشے کی آوازیں اور یہیں سلگتی گئی آگ تہیوں سے نکلنے والے دھوئیں نے اس کے

چند لمحوں ہی میں عالم شیر نے صورتِ حال کی سنگینی کا احساس کر لیا تھا وہ جانتا تھا کہ ایک لمحے کی غفلت بھی اسے موت یا پھر زندگی بھر کے لیے دوبارہ بھارتی جیلوں کے منہ میں پہنچا سکتی ہے۔ اس نے اپنے حواس قائم کئے اور اس کی طرف دیکھ کر خواخوہ مسکرا دیا۔
”وہں کو بھگت رام کہتے ہیں۔۔۔۔ ہم تو رام کے بھگت ہیں شریہاں جی شاید آپ کو غلطی لگی ہے۔۔۔۔“

”ابے غلطی کے بچے۔۔۔۔ اس نے عالم شیر کو گالی دی۔۔۔۔“ سالے! میری آنکھوں میں دھول جھونکتا ہے۔ سٹلے کی اولاد۔۔۔۔ تو سمجھتا تھا کہ جیل سے بھاگ کر بچ جائے گا۔ اب دیکھتا ہوں تو کس طرح پچتا ہے۔۔۔۔ چپ چاپ میرے آگے لگ جا۔۔۔۔
ورنہ بی ایس ایف کے ہندوں کو یہاں بلا کر تجھے گولی مرادوں گا۔۔۔۔“ نتھو رام نے غصے سے کھلتے ہوئے کہا۔
رات گہری ہو رہی تھی۔

آشرم کی روشنیاں یہاں تک پہنچتے پہنچتے بڑی مدہم ہو گئی تھیں۔ اس بات کا اسے اندازہ تھا کہ یہاں سے نزدیک دور کے دیراتوں کے لوگ گہری نیند سو رہے ہوں گے مولے ان گروہوں کے جو اس آشرم میں سر کھپا رہے تھے۔

جہاں تک بارڈر سیکورٹی فورس کا تعلق تھا دور دور تک اس کا نام نشان دکھائی نہیں دے رہا تھا یوں بھی سرحد سے اندر دو تین کو میٹر کی دوری پر بی ایس ایف والوں کو جھک مارنے کی کیا ضرورت تھی۔

یہ کوئی جیل کا معاملہ نہیں تھا۔۔۔۔

بھارتی علاقہ ضرور تھا۔

لیکن۔۔۔۔

یہاں فی الوقت نتھو رام کی حکومت نہیں چل سکتی تھی۔ اس کی منہ سے گالیاں سن کر عالم شیر کا خون کھول اٹھا۔
لیکن۔۔۔۔

اس نے اپنے دل و دماغ کو قابو میں رکھا۔ اسے صرف ایک بات کا خطرہ تھا کہ کہیں اس موڈی نے چننا چلانا شروع کر دیا اور آشرم سے باہر آنے والے کسی ہندو کو اس کی آواز

یہی سلوک وہ جیل کے سکھ قیدیوں کے ساتھ بھی کرتا تھا۔
جس سکھ کے متعلق اسے علم ہوتا کہ وہ اپنے دل میں پاکستانی قیدیوں کے لیے نرم کر رکھتا ہے اسے کسی نہ کسی بہانے وہ اس بری طرح پھینکا کہ بے چارے کے لیے کئی روز اپنے ہاتھ پاؤں پر کھڑے ہونا ہی ناممکن بن جاتا تھا۔ مشہور تھا کہ اس نے ابھ جیل میں ایسے ہی سکھ قیدی پر اتنا تشدد کیا کہ اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔
لیکن۔۔۔۔

جیل حکام نے اس کا بل بھی بیک نہ ہونے دیا اور انکوائری میں اسے بے گناہ ثابت کر کر بری کروا دیا تھا۔

عالم شیر اس کے ہاتھوں متعدد مرتبہ پٹ چکا تھا۔
اسے اس بات کا علم تھا کہ عالم شیر پاکستانی انٹیلی جنس کا آدمی ہے اور کسی بھی پاکستانی کو جس کے متعلق حوالدار نتھو رام کو یہ خبر ہو جاتی کہ اس کا تعلق پاکستانی انٹیلی جنس سے بھی رہا ہے وہ اپنا ذاتی دشمن سمجھنے لگتا تھا۔
اس نے گرداسپور جیل میں ایک سال گزرا تھا جس کے بعد اس کا تدار امرتسر جیل ہو گیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔

اس ایک سالہ دور میں اس نے عالم شیر اور بشیر کو کئی مرتبہ معمولی بہانوں سے وجہ انداز میں پٹا تھا۔

دونوں بے بسی سے پٹتے رہے تھے اس سے زیادہ وہ کر بھی کیا سکتے تھے اگر غصے پر گالیاں دیتے تو اپنی کوئی ہڈی بھی ضرور تڑوا بیٹھتے۔

دونوں نے خدا سے کئی مرتبہ دعا مانگی تھی کہ کبھی زندگی میں ان کا آئنا سامنا اس جیل سے باہر آزاد فضا میں بھی ہو جائے۔

شاید ان کی دعائیں قبول ہوئی تھی لیکن اس وقت اس سے اچانک ٹکراؤ نے عالم شیر کو بکھلا کر رکھ دیا تھا۔

اسے اس بات کا علم تھا کہ نتھو رام گرداسپور ہی کے کسی گاؤں کا رہنے والا ہے لیکن اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ اسی علاقے میں رہتا ہے۔

بشیر نے ایک لمبے ہی میں خطرناک فیصلہ کر لیا تھا۔

اس نے اپنا پاؤں کی ایڑی پورے زور سے نھورام کے سر پر ماری اور دیوانہ وار اس کی کتبی اور سر پر وار کرتا ہی گیا۔ اس درمیان عالم شیر کی انگلیاں بڑی مضبوطی سے نھورام کی گردن میں دھنس گئی تھیں۔۔۔۔۔ دو تین منٹ کی مزاحمت کے بعد ہی نھورام ”اکال پٹا“ (مرگتا) کر گیا۔ عالم شیر کی آنکھوں میں خون اترا ہوا تھا۔

اس نے ایک نظر اس کے مکروہ چہرے پر ڈالی اور اس کی نبضیں ٹٹول کر اس کی موت کی تصدیق کرنے کے بعد اس کے مردہ بدن کو زور سے نھو کر ماری۔

”کتے کا پلا۔۔۔۔۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”ہوش کرو۔۔۔۔۔ عالم شیر ہوش کرو۔۔۔۔۔“

بشیر نے اس کے دونوں بازو پکڑ کر پوری قوت سے جھنجھوڑے اور عالم شیر ہوش میں واپس لوٹ آیا۔

”ہمیں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر اس کی لاش کو ٹھکانے لگانا ہے۔۔۔۔۔ بشیر نے تیزی سے سرکوشی کی دونوں کے دلوں کی دھڑکنیں معمول سے بڑھ گئی تھیں۔

”جھاگ پلتے ہیں، پڑا رہنے دو۔۔۔۔۔ چلیں کیا۔۔۔۔۔ عالم شیر نے کہا۔

”بے وقوفی مت کرو۔۔۔۔۔ ہمیں یہاں سے کل رات کو جانا ہے۔ اس سے پہلے اس علاقے میں پولیس آئی تو ہمارے لیے کوئی نیک شگون نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ مجھے تو۔۔۔۔۔ پکڑو اسے۔۔۔۔۔ پکڑو۔۔۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے بشیر نے اس کے دونوں بازو پکڑ لیے اور عالم شیر نے دونوں پاؤں۔

نھورام کے تن مردہ کی دونوں اسی طرح اٹھائے ہوئے یہاں سے قریباً آدھے فرلانک کے فاصلے پر موجود کما کے گھنے کھیت میں لے آئے تھے۔ وہ اس موزی کی لاش کو زمین پر کھینچنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس طرح کچی زمین پر نشانات پڑ جاتے اور کسی کو بھی ٹانگ ٹک گزر سکتا تھا۔

دونوں اپنے لگے تھے۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

نائی دے گئی تو وہ اس کی مدد کو آ سکتا تھا۔ بصورت دیگر تو بھگوان بھی اب اس کی مدد نہ کر سکتا۔

”دیکھو نھورام۔۔۔۔۔ تمہیں میرے متعلق غلط فہمی ہے۔ میں سمجھتا ہوں، یہی میرا بڑا ہے۔۔۔۔۔ آج بھی ہم لوگ مل لے کر واپس جا رہے ہیں۔ تم کیوں جھنجھٹ میں پڑنے ہو۔ میں تمہیں میں پچیس ہزار روپے دیتا ہوں۔ ساری زندگی تم نے اتنی رقم نہیں دیکھی ہو گی۔۔۔۔۔ پیسے لو اور چپ چاپ اپنا راستہ ناپو۔۔۔۔۔ مجھے گرفتار کروانے پر سرکار تمہیں ہر نعم تو دینے سے رسی۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے وہ بڑے نامحسوس انداز میں آہستہ آہستہ دھمکی نر کے نھورام کی طرف بڑھنے لگا۔

وہ اپنے اور اس کے درمیان فاصلہ کم سے کم کرنا چاہتا تھا تاکہ اس کے حلق سے بڑا زانہ نکل سکے۔

”تیری۔۔۔۔۔“

نھورام کے منہ سے بمشکل ابھی ایک لفظ ہی نکلا تھا جب وہ چپتے کی سی پھرتی سے اس پر پکا۔

عالم شیر نے اس موزی پر لپکتے ہوئے صرف ایک جھٹک بشیر کی دیکھی تھی جو اس طرف دبے قدموں سے آ رہا تھا۔ بشیر نے شاید انہیں دور سے دیکھ لیا تھا۔ ممکن ہے ان اندھیرے میں اس کے لیے نھورام کو پہچانا مشکل رہا ہو۔

لیکن۔۔۔۔۔

اس نے صورتحال کی نزاکت کا اندازہ ضرور لگا لیا تھا۔

اس نے بھی جان لیا تھا کہ جس شخص پر عالم شیر جھپٹا ہے ضرور وہ ان کے لیے خطرہ کا باعث ہی ہو گا۔ ورنہ ایسے حالات میں کوئی عالم شیر کو دس جوتے بھی مار لیتا تو بھی وہ کسی سے ہاتھ پائی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔

”نھورام ہے۔۔۔۔۔ ہمیں پکڑوانے آیا ہے۔۔۔۔۔“

اس نے تیزی سے نزدیک آتے بشیر کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ اس درمیان اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کا گنجد بڑی مضبوطی سے نھورام کی گردن میں کس دیا تھا وہ سارا زور لگا کر چیخنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ایک سرشاری کے عالم میں انہوں نے نھورام کے مردہ جسم کو تھاما ہوا تھا۔ انہوں نے پاکستانی قیدیوں پر ظلم کے بے پناہ پہاڑ توڑے تھے۔ انہیں یہ سوچ سوچ کر رونے لگتا تھا۔ نصیب ہو رہی تھی کہ جب نھورام کی موت کی خبر جیل میں پہنچے گی تو ان کے بے بسی کتنی زیادہ خوشی محسوس کریں گے۔

لاش کو انہوں نے کماؤ سے لدے کھیت کے عین درمیان میں اس طرح پھینکا تھا۔ کوئی شخص یہاں تک نہ آتا تو اس کی لاش کے باہر سے نظر آنے کے امکانات نہ ہوتے۔

انسانی بھیڑیا

صرف ایک ہی صورت تھی کہ کوئی جانور اس کی لاش کھا جائے۔!!

کماؤ کی فصل پکنے پر آ رہی تھی۔

لیکن۔۔۔۔۔

دونوں دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتے آشرم کی طرف آ رہے تھے کہ اس مصیبت کھٹنے میں ابھی کم از کم ایک ماہ باقی تھا۔ اس درمیان شاید ہی کوئی کھیتوں کے بوے انہوں نے آسانی سے چھٹکارا حاصل کر لیا بصورت دیگر ان کی ساری محنت اکارت جلنے کیونکہ اب سپرے کی بھی گنجائش نہیں تھی۔

دونوں نے باہر آ کر اطمینان کا طویل سانس لیا اور آہستہ آہستہ آشرم کی طرف اڑنے لگے۔ ”بھجن کتا“ ختم ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

آشرم کی جہاں ابھی روشن تھیں۔۔۔۔۔

”رات کا ایک پہرہ چلا چکا تھا۔ بھجن کرنے والے اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے۔ آشرم کے باہر ہی اچانک گیتا بھلی ان کے سامنے آ گئی۔“

خدا جانے وہ کمرگوشتے میں چھپ کر ان کی فخر تھی اور اچانک نکل کر سامنے آ گئی تھی یا بھریہ حسن اتفاق تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

دونوں کے دل ایک مرتبہ زور سے دھڑک کر رہ گئے۔

”کہیں تھے تم؟“۔۔۔۔۔ اس نے اچانک ہی دونوں کو گڑبدا دیا۔

”اوسے بھئی ہم کہاں تھے۔۔۔۔۔ ذرا ”جنگل پانی“ کرنے گئے تھے۔۔۔۔۔ سوچا باہر کی فضا کا جائزہ لے لیں۔“ عالم شیر نے کہا۔

”اس کے علاوہ تو کوئی بات نہیں تھی۔“۔۔۔۔۔ گیتا بھلی کے اس سوال نے اچانک

ہی دونوں کو بولکھا دیا۔
 ”کوئی اور بات کیا ہو سکتی ہے دیوی جی! بس آپ ہی کی باتیں کر رہے تھے ہم دونوں دوبارہ عالم شیر نے ہی جواب دیا۔

”آؤ تھوڑی دیر بیٹھتے ہیں۔۔۔ گیتا غلی نے انیس آشرم کے مندر کے والے چوترے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

آشرم اور ملحقہ مندر کی بتیاں ایک ایک کر بچھ گئی تھیں اور تینوں چاند کی روشنی پر ٹانگ چندی اینٹوں سے بنے اس قدم چوترے پر بیٹھے تھے جب اچانک ہی گیتا غلی نے انیس دوبارہ چوٹا دیا۔

”پہلے روز مجھے تم دونوں پر جو شک ہوا تھا۔۔۔ بعد میں اس پر یقین بھی گیا۔۔۔ اس نے عالم شیر کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔
 وہ بے پناہ پر اعتماد دکھائی دے رہی تھی۔

”اچھا جی نہیں بھی بتا دو۔۔۔ جانے پھر کب ملاقات ہو زندگی میں۔ یہ سینے کا درد ملے بھی یا نہیں؟ عالم شیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں سنجیدہ ہوں۔۔۔ مجھے اس بات کا بھی علم ہے کہ اب تمہیں مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ میں شروع ہی سے جانتی ہوں کہ تم دونوں مسلمان ہو۔۔۔ تمہارا تعلق پاکستان سے ہے اور عین ممکن ہے تم دونوں جیل سے بھاگے ہوئے ہو۔۔۔ بات سن لو۔۔۔ درمیان میں نہ ٹوکنہ۔۔۔“

اس نے بشری کی طرف دیکھ کر کہا جس نے بے چینی سے پہلو بدل کر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا۔ ”جس روز تم فتح گڑھ میں ہمارے آشرم میں آئے تھے۔ اس روز دوپہر میری ملاقات کے لیے اس علاقے کا ایک انٹیلی جنس آفیسر آیا تھا جس نے مجھے دو خطرناک پاکستانی جاسوسوں کے جیل سے فرار ہونے کی اطلاع دی تھی اور درخواست کی تھی کہ اگر مجھے کو شک ہو تو انہیں مطلع کر دوں۔۔۔ کیونکہ وہ لوگ مہاراج سوای کے کسی آشرم کی طاقت نہیں لے سکتے کیونکہ ان کی آمد کا اگر مہاراج سوای کو شک بھی ہو جائے تو ان کی نوکریاں خطرے میں پڑ سکتی تھیں۔۔۔ گہراؤ نہیں اطمینان سے میری بات سنتے جاؤ۔ اگر میں نے تمہیں گرفتار ہی کروانا ہوتا تو اس سے پہلے مجھے ایسے ہزاروں مواقع میسر تھے جبکہ یہاں شہ

ہزار کچھ نہیں بگاڑ سکتی تم دونوں یہاں آسانی سے میرا گلا دبا کر سرحد پار کر سکتے ہو۔۔۔۔۔
 لیکن۔۔۔ میں نے اس دن کا بڑی بے قراری سے انتظار کیا ہے۔ کیونکہ ہم تینوں کی منزل ایک ہی ہے۔۔۔“

گیتا غلی کی باتیں دونوں پر حیرتوں کے پہاڑ توڑ رہی تھیں۔۔۔
 ”کہہ کہ کیا مطلب۔۔۔“ بشر نے تھوک نلکتے ہوئے پوچھا۔

”میں بدقسمت جو آج گیتا غلی کے روپ میں تمہارے سامنے بیٹھی ہوں۔ ایک مسلمان کی لولاد ہوں۔۔۔“

”او۔۔۔۔۔ میرے خدایا۔۔۔ کیا تم واقعی سچ کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔“ عالم شیر نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہی۔۔۔۔۔ مجھے آٹھ سال کی عمر میں میری ظالم ماں نے اس آشرم تک پہنچا دیا تھا۔ وہ خود دو سال بعد خطرناک بیماری سے مر گئی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے۔۔۔۔۔“

گیتا غلی کی آواز تھرا گئی۔۔۔۔۔!

اس کی خوبصورت آنکھوں نے آنسو ٹپ ٹپ گرنے لگے تھے۔

”یہ سولہ سال پرانی بات ہے لیکن مجھے کل کی طرف یاد ہے۔ میری ماں ہندو تھی باپ مسلمان۔ مجھے اس بات کا تو علم نہیں کہ ان دونوں کی شادی آپس میں کیسے ہوئی تھی لیکن بعد میں اس بات کا علم ہوا کہ یہ سوای میرے باپ کا دوست تھا۔ دونوں جرم کی دنیا کے دو ایسے کردار تھے جن سے پولیس کے فائل بھرے رہتے تھے۔ وہ عورت جو میری ماں تھی شاید پہلے اسی سوای کی واسطے رہی ہوگی۔۔۔۔۔ اس نے میرے باپ سے شادی کی اور میرے والدین بڑی خاموش زندگی بسر کرنے لگے۔ سوای کو اس بات کا بہت غصہ تھا۔ اس نے خدا جانے کیسے میرے باپ کا پتہ تلاش کیا اور ایک روز اسے پولیس مقابلے میں مروا ڈالا۔ یہ سوای جو کبھی میرے باپ کا مجرم ساتھی تھا اب اس سوانگ کے ساتھ دنیا کے سامنے آ گیا۔۔۔۔۔ جب میرا باپ مارا گیا تو میری آٹھ سال تھی۔ میرے باپ کے قتل میں میری ماں ملوث تھی کیونکہ ان کی آمد کا اگر مہاراج سوای کو شک بھی ہو جائے تو ان کی نوکریاں خطرے میں پڑ سکتی تھیں۔۔۔۔۔ گہراؤ نہیں اطمینان سے میری بات سنتے جاؤ۔ اگر میں نے تمہیں گرفتار ہی کروانا ہوتا تو اس سے پہلے مجھے ایسے ہزاروں مواقع میسر تھے جبکہ یہاں شہ

کی کوشش کی۔۔۔ مجھے پہلے اس بات کا علم نہیں تھا کہ سوائی نے ہی میرے باپ کا نزل کروایا تھا۔ دس سال پہلے یہ بات سوائی کے ایک پرانے ساتھی نے شراب کے نشے میں دی تھی تب سے میرے من کو ایک بے قراری سی لگی رہتی ہے۔۔۔ میں اس دھوکے بہت نزدیک سے دیکھ چکی ہوں۔ یہ بچھڑا کہ میں ایک مسلمان کی بیٹی ہو کر ایک ہندو عورت کی زندگی گزار رہی ہوں میری جان کو آگیا ہے۔۔۔

اس کی آواز بھرا گئی تھی۔۔۔

اس نے بڑی ہمت سے خود پر قابو پایا ہوا تھا۔
عالم شیر اور بشیر کے دلوں کی دھڑکن جیسے رگ بجی تھی۔
وہ مہموت ایک تک گیتا نگلی کی طرف دیکھے جا رہے تھے جس نے اپنے لمبے چولے کی آستین سے اپنے آنسو پونچھے تھے۔

چاندنی میں آنسوؤں سے ڈھلا اس کا چہرہ چاند ہی کا حصہ معلوم ہو رہا تھا۔ عالم شیر کو اب اس بات کی سمجھ آنے لگی تھی کہ اس گھناؤنے دھندے میں رہنے کے بلوجود ابھی تک گیتا نگلی کے چہرے پر معصومیت کیوں زندہ ہے۔

اس آشرم میں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت کنیا موجود تھی لیکن ان کا حسن قلمی اداکاروں جیسا تھا جو پردہ سکرین پر کچھ اور عملی زندگی میں کچھ اور دکھائی دیتا تھیں۔
گیتا نگلی ہمیشہ ان سب میں الگ تھلگ دکھائی دیتی تھی۔ اس کا حسن لازوال تھا ہمیشہ زندہ رہنے والا۔۔۔!!

”میں اب ایک پل کے لیے یہاں نہیں ٹھہروں گی۔۔۔ تمہیں مجھے بھی اپنے ساتھ پاکستان لے جانا ہو گا۔۔۔ اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو میں خود کشی کر لوں گی اور میری موت کے ذمہ دار تم ہو گے کہ تم نے مسلمان ہوتے ہوئے میری مدد نہ کی۔۔۔“
ابھی تک وہی بولے جا رہی تھی۔

عالم شیر اور بشیر کے منہ سے ایک لفظ نہیں نکلا تھا۔
”میں تمہاری مدد کروں گا۔ اگر خدا نے ابھی تک تمہارے دل میں ایمان کی شمع روشن رکھی ہے تو دنیا کی کوئی طاقت تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“
عالم شیر نے بڑے مصمم ارادے سے کہا۔

دونوں نے فی الوقت وہیں چھپے رہنا مناسب سمجھا تھا۔
ایک بات کا اندازہ انہوں نے کر لیا تھا کہ من لال اس طرف کسی نیک نیتی سے نہیں آیا۔ اس کے ڈنگاتے قدم اس امر کی نشاندہی کر رہے تھے کہ اس نے بے تحاشہ شراب پی رکھی ہے۔

”گیتا بخلی۔۔۔۔ تم میرے ساتھ چلو گی۔۔۔۔۔“ من لال کی آواز نے دونوں کے دستانے پر تھا اور اب وہ بھی ان کے بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔۔۔۔۔
 دیا۔

”کیوں۔۔۔۔ گیتا بخلی تن کر کھڑی ہو گئی۔
 ”سلی۔۔۔۔ کیا بکتی ہے۔۔۔۔ کیوں کا کیا مطلب کہا میں چل میرے ساتھ۔۔۔۔۔“
 من لال کو غصہ آ گیا تھا۔

”من لال جی آپ جانتے ہیں کہ میری طرف ایک غلط فہم ڈالنے والے کو۔۔۔۔۔
 ”من لال جی آپ جانتے ہیں۔۔۔۔۔“ اس نے من لال کو عالم ہوش میں لانا چاہا۔
 ”ارے دیکھ لوں گا تیرے سوا جی کو۔۔۔۔۔ جانتا ہوں میں اس سارے دلال کو۔۔۔۔۔“

بھڑا۔۔۔۔۔ رعزیوں کا دھندہ کرتا ہے سلا۔۔۔۔۔ جانتا ہوں میں اس کو۔۔۔۔۔ اور تو
 بھی۔۔۔۔۔ حیرے باپ کو بھی۔۔۔۔۔ تو جیدے کی بیٹی ہے ناں۔۔۔۔۔ سلی سلی۔۔۔۔۔
 اولاد۔۔۔۔۔ اسی دن کے لیے تو تجھے بچا کر رکھا تھا سوا جی مہاراج نے کہ تو میری۔۔۔۔۔“

شراب کے نشے میں وہ بکنا چلا جا رہا تھا جب اچانک ہی گیتا بخلی نے اسے ٹوک دیا۔
 ”من لال۔۔۔۔۔ تم کیا بکواس کر رہے ہو۔۔۔۔۔ ہوش میں آؤ۔۔۔۔۔“
 وہ غصے سے کانپنے لگی تھی۔۔۔۔۔

”سلی! مجھے ہوش میں لاتی ہے۔۔۔۔۔ یہ تیری ماں کے اس آشنا کا آشرم ہے کیا۔
 یہ میرا علاقہ ہے۔۔۔۔۔ یہاں میرے حکم کے بغیر پتہ نہیں جاتا۔۔۔۔۔ اور تو
 چل۔۔۔۔۔ اس نے آگے بڑھ کر گیتا بخلی کا بازو پکڑا اور اسے جھٹکا دے کر اپنی طرف
 کھینچا۔ گیتا بخلی نے جھٹکا مار کر اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔۔۔۔۔“

اس حرکت نے من لال کا پارہ آسمان پر چڑھا دیا اور دوبارہ غصے سے اس کی طرف
 بڑھا۔ گیتا بخلی نے اس کا ارادہ بھانپ کر ان کی طرف بھاگنا چاہا۔
 من لال نے اس کا تعاقب کرتے ہوئے جھک کر اپنا پستول نکالنا چاہا۔ شاید وہ

پستول سے ڈرا کر اس کی آبروریزی پر تلا ہوا تھا۔ اس کی اس حرکت کو عالم شیر نے نوٹ
 لیا تھا۔

گیتا بخلی ان کے نزدیک رگ مٹی۔ شاید یہ ان دونوں کے لیے مدد کی اپیل تھی۔
 کے نشے میں مدھوش من لال ابھی تک ہولشر سے پستول نہیں نکال سکا تھا اس کا ہاتھ

عالم شیر نے قلعی غیر ارادی طور پر اچانک اپنی جگہ سے اٹھ کر اس پر چھلانگ لگا دی
 اور دونوں لڑ سکتے چلے گئے۔

اس صورت حال کی یقینی کا اندازہ شیرے کو ہو گیا تھا۔ اگر من لال کو سوا جی مہاراج کا
 کوئی خوف بھی تھا تو شراب کے نشے نے اسے بالکل بے خوف اور غرور بنا رکھا تھا اور وہ ہر
 صورت اپنے شیطانی ارادے پر عمل کرنا چاہتا تھا۔ اس بات کا اندازہ اس کی گفتگو سے ہو گیا
 تھا کہ وہ گیتا بخلی کے باپ کو جانتا تھا اور اسے اس بات کا بھی علم تھا کہ گیتا بخلی پاکر خاتون

من لال ان تینوں کو اگر گولیاں مار کر موت کے گھاٹ اتار دیتا تو کوئی اس کا کچھ نہیں
 باز سکتا تھا۔ دونوں کی اصلیت کا انکشاف ہونے پر وہ سوا جی مہاراج کے سامنے بڑی آسانی
 سے یہ کہانی گھڑ سکتا تھا کہ گیتا بخلی دونوں مسلمانوں کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔۔۔۔۔

من لال اور عالم شیر کہتم گھٹا تھے جب عالم شیر کو گیتا بخلی کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔“
 اسے مار ڈالو۔۔۔۔۔ اس موڑی درندے کو مار ڈالو۔۔۔۔۔ اس نے بہت مسلمانوں کا خون بہایا
 ہے۔۔۔۔۔ اسے مار ڈالو۔۔۔۔۔“ وہ وحشیانہ انداز میں چیخ رہی تھی۔

من لال کو شش کر رہا تھا کہ کسی بھی طرح اپنا پستول نکال لے۔۔۔۔۔ جبکہ عالم شیر نے
 اسے پکڑ کر بے بس کر رکھا تھا اور من لال پاگل کتے کی طرح اسے گالیاں دے رہا تھا کہ
 اچانک عالم شیر کے پیٹ میں اس نے اپنے دونوں گھٹے اتنی زور سے مارے کہ وہ الٹ کر دور
 جا کر۔۔۔۔۔

اس درمیان اس نے اپنا پستول بھی نکال لیا تھا۔۔۔۔۔ اچانک ہی ایک خوف بجلی کے
 کوندے کی طرح شیرے کے دماغ پر لپکا اس نے بجلی کی سی پھرتی سے اپنے قریب موجود بڑا
 سا پتھر اٹھایا اور اس کے سر پر دے مارا۔۔۔۔۔ من لال گرا اور پھر دوبارہ کبھی نہ اٹھ سکا۔

خدا جانے یہ پتھر اس کے سر کے کس حصے میں لگا تھا کہ وہ بے سدھ ہو کر گر پڑا اس کا
 سر کھل گیا تھا۔۔۔۔۔ بھیجہ باہر گر پڑا تھا اور خون کی ندی بننے لگی تھی۔

عالم شیر نے اس کے ہاتھ میں پکڑا پستول جھٹکے سے کھینچا اور پرے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”مر گیا شاید۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے نکلا۔

بشیر کی ہدایت پر اس نے اچانک شیرنگ گھما دیا۔ اب وہ اندازے سے ٹامیالوال گاؤں کے باہر والے راستے پر جیب چلا رہا تھا۔ اسے اپنے حواس پر مکمل قابو تھا۔۔۔ یہ مرحلہ بھی اگلے ساتھ آٹھ منٹ میں سر ہو گیا اور اب وہ آخری خطرے کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ یہ ”سندھو پوسٹ“ تھی۔۔۔

اس علاقے میں بھارتی بارڈر سکورٹی فورسز کی آخری پوسٹ جو بین الاقوامی سرحد سے بشکل اعلیٰ تین سو گزر دور تھی۔

”تیار رہنا“۔۔۔ اس نے بشیر سے کہا۔

بشیر نے گیتا نبلی کا بازو مضبوطی سے تھام کر اسے حوصلہ دلایا۔ جیب کو عالم پوسٹ کے پلو سے تیزی سے گزار کر جیسے ہی پاکستانی سرحد کی طرف بڑھا اچانک تیز روٹیاں جاگ اٹھیں۔۔۔

شاید پوسٹ کمانڈر کو ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ اس جیب کو اس کے ڈپٹی کمانڈنٹ کے علاوہ کوئی اور بھی چلا سکتا ہے۔ اصولی طور پر انہیں فوراً فائرنگ کرنی چاہیے تھی لیکن انتہائی احتیاط سے کام لیتے ہوئے اس نے فی الوقت صرف سرچ لائٹ جلا کر صورت حال کا جائزہ لے لیا۔

پوسٹ کمانڈر کا یہی تذبذب ان کے لیے حلیہ خداوندی بن گیا۔۔۔

عالم شیر جیب کو سرکنڈوں کے اندر لے گیا تھا۔

”آزاد“۔۔۔ اس نے جیب کا رخ اچانک ہی موڑ دیا تھا۔ شیرنگ اتنی تیزی سے گھماتا تھا کہ بشیر اور گیتا نبلی دونوں اچھل کر کچھلی جھسے سے باہر جا گرے تھے۔ جیب شارٹ تھی اور اس کا رخ ”سندھو پوسٹ“ کی طرف تھا جب اچانک عالم نے بھی چٹا لگا دی۔

جیب مست ہاتھی کی طرح لڑکھاتی پوسٹ کی طرف بڑھ رہی تھی اور بوکھلائے ہوئے ٹی افس ایف کے جوان اس پر گولیاں برسا رہے تھے جبکہ جیب کے تینوں سوار سرکنڈوں کی آڑ میں تیزی سے سرحد کی لکیر عبور کر گئے۔

مسلسل فائرنگ کی آواز نے پاکستان رینجز کو بھی چوکس کر دیا تھا اور وہ لوگ بڑی

”ہاں“۔۔۔ بشیر نے صرف ایک لفظ کہا تھا۔

”بہت اچھا ہوا۔۔۔ چلو بھاگ چلو۔۔۔“ گیتا نبلی نے کہا۔

”یہ ٹھیک کتنی ہے۔۔۔ اب ہمارا ایک لمحے کے لیے یہاں رکنا موت کو دعوت دے کے مترادف ہو گا۔۔۔“ بشیر نے کہا۔

”اوہر آؤ“۔۔۔ عالم نے انہیں جیب کی طرف آنے کا اشارہ کیا۔

اس نے ڈرائیونگ سیٹ خود سنبھال لی تھی اور دونوں کو ہچکلے جھسے میں چھپ کر بیٹھے۔ کما تھا اس کی خوش قسمتی کہ دن لال کا رات کو پسنے والا لہا کوٹ سیٹ پر دھرا تھا، کوٹ عالم شیر نے جلدی سے پہن لیا۔

”ہم جیب میں سرحد تک جائیں گے۔۔۔ اس جیب کا بی ایس ایف والوں کو ہے۔۔۔ اندھیرے میں انہیں جیب سواروں کا علم نہیں ہو گا۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس کوئی دوسرا ”آپشن“ نہیں ہے۔۔۔ اس بات کا تو بی ایس ایف کو علم ہے کہ ان کا ڈی کمانڈنٹ جیب لے کر نکلا ہے اور اسے واپس بھی آنا ہے۔۔۔“ عالم نے جیب کا آؤ شارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس علاقے کے چپے چپے کی خبر ہے۔۔۔ ہم انشاء اللہ نکل جائیں گے۔۔۔“

”چلو“۔۔۔ بشیر نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔

”سیدھا نکلو“۔۔۔ عالم نے پوچھا۔

”نہیں ٹامیالوال کے راستے نکلو۔۔۔ اوہر راستہ محفوظ ہے۔۔۔ اس سے آگے، پھر ”سندھو پوسٹ“ کے نزدیک سے گزریں گے جس سے پاکستانی سرحد بمشکل دو ڈھائی سو دور ہے۔۔۔ اتنا فاصلہ تو ہم گولیوں کی بوچھاڑ میں بھی عبور کر لیں گے۔۔۔“ بشیر بڑے پر جوش لہجے میں کہا۔

”بسم اللہ“۔۔۔ کتنے ہوئے عالم نے ایکیلیٹر پر دباؤ بڑھا دیا۔۔۔

ٹامیالوال تک وہ بمشکل سات آٹھ منٹ میں پہنچ گئے تھے۔ اس درمیان انہیں کوئی سختی دستہ نظر نہیں آیا تھا عین ممکن ہے وہ لوگ اپنے اپنے ٹاکوں میں دہشت کر بیٹھے

ہوں۔۔۔

”گاؤں کے باہر سے چکر لٹ کر جانا۔۔۔ ممکن ہے کسی کو شک گزرے۔۔۔“

عالم شیر نے ایک لمحے کے لیے بشیر کے چہرے پر نظریں دوڑائیں اور اسکی ساری بات

مستعدی سے اپنی رائےیں چھپائے کسی بھی ناگہانی آفت کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھے۔

تینوں نے پاکستانی علاقے میں پہنچتے ہی سکھ کا سانس لیا اور اب وہ سرکنڈوں کے دسلے کے ایک محفوظ کج میں بیٹھے خود کو مارل کر رہے تھے۔

ان تینوں میں گیتا نگلی سب سے زیادہ مطمئن نظر آ رہی تھی گو کہ اس مسلسل بار دوڑ اور نفسیاتی کھچاؤ نے اس کے خوبصورت چہرے پر اضطلال طاری کر دیا تھا۔ لیکن۔۔۔

اس کی آنکھوں کی چمک بہت بڑھ گئی تھی اور یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے سے بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔

”اس طرف ہماری کونسی پوسٹ ہے۔۔۔ میرے خیال سے ”ترنگی“ پوسٹ گی۔۔۔ عالم شیر نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”نہیں ہم اس سے بستی پوسٹ لاکھنؤلی کے نزدیک ہیں۔۔۔ بشیر نے کہا۔

”کہنی ہیڈ کوارٹر بھی شاید یہیں ہیں۔۔۔ چلو اچھا ہو گیا۔ ادھر ہی چلتے ہیں۔۔۔ عالم شیر نے کہا۔

”وہ جو لڑکا تین چار روز پہلے جیل میں آیا تھا۔ اسی علاقے کے بھڑوں کا تھا۔ اس ذریعے مجھے علم ہوا تھا کہ یہاں دوبارہ خان صاحب کہنی کمانڈر بن کر آ گئے ہیں۔۔۔ بہت عزت کرتے ہیں۔ وہ۔۔۔ میرے خیال سے بھی وہیں جانا بہتر ہے لیکن ہمیں ابد کا انتظار کرنا چاہیے۔۔۔ فائرنگ کی وجہ سے رنجیز والے بھی چوکس ہیں اور عین نا ہے کہ وہ بے خبری میں گولی نہ چلا دیں۔۔۔ بشیر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ عالم شیر نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔ ”تمہیں سردی محسوس نہیں ہو رہی۔۔۔ اس نے گیتا نگلی کو مخاطب کیا۔۔۔ ”میرا نام عالم شیر اور کا بشیر ہے۔“

اس نے دونوں کا تعارف بھی کروا دیا۔

”عالی! میرے دماغ میں ایک بات آئی ہے۔۔۔ گیتا نگلی کا کوئی نام رکھ دو اور دیکھنا یہاں کسی کو بھی اپنا اصلی نام نہ بتائے۔۔۔ تم میری بات سمجھ گئے ہو میں۔۔۔“

عالم

بپ

ی

بلا

اپنی

فرد

آبا

ہا

خوش

ہیں۔۔۔

عالم

یہ

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

اس زندگی کا خواب اس نے لڑکپن میں تب دیکھا تھا جب اس نے ماں سوئی
بن کر ایک نفرت آلود زندگی جی رہی تھی۔

بشیر نے جواب دیا۔

”تو یہ ہنگامہ آرائی تمہارے لیے تھی۔ میں نے سوچا اس طرف تو چڑیا پر نہیں مارتی
میں سے کون سرحد عبور کرنے لگا ہے۔“

چاچا منیر نے جتے ہوئے کہا۔

پوسٹ پر ان کی آمد کی اطلاع شاید پہلے سے پہنچ گئی تھی۔ کیونکہ یہاں موجود تین چار
بچوں جو شاید سو رہے تھے اٹھ کر باہر آ گئے تھے۔

”اندر آ جاؤ۔“

حوالدار چاچا منیر نے جو اس پوسٹ کا انچارج بھی تھا ان کی راہنمائی اپنے کمرے کی
طرف کرتے ہوئے کہا۔

تینوں اس کے کمرے میں موجود دو چار پائیوں پر بیٹھ گئے۔

”یہ عالم شیر ہے معلوم نہیں کبھی اس طرف سے کراس کیا ہے یا نہیں لیکن ہے بڑا جی
دار۔۔۔ اور یہ بے چاری مسلمان عورت ہے ادھر اپنے عزیزوں کو ملنے گئی تھی وہیں
پس کر رہ گئی اس کا نام عذرا ہے۔“

بشیر نے حوالدار منیر سے اپنے ساتھیوں کا تعارف کروایا۔

”بھئی! آرام سے بیٹھو۔۔۔ اب تم بالکل محفوظ ہو۔“

حوالدار چاچا منیر نے جس کی ساری جوانی انہی سرحدوں پر پہرے دیتے بڑھاپے کی
جنت چڑھنے لگی تھی اور جو انسانوں کے دور بہت اندر تک جھانک لینے کی قدرتی صلاحیت
رکھتا تھا نے گیتا بھلی کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار دیکھ کر اسے تسلی دی۔

وہ جانتا تھا کہ بشیر جھوٹ بول رہا ہے۔

لیکن۔۔۔۔

اس جھوٹ بچ کا پتہ لگنا اس کے فرائض میں شامل نہیں تھا اسے اس بات کا علم تھا کہ
نیکریکروٹی والوں کے لیے ایک عرصے سے خدمت انجام دے رہا ہے۔

گزشتہ دس سال سے تو وہ اسے جانتا ہی تھا اسے علم تھا کہ اٹھلی جنس کے لوگ اس کی
بہت عزت کرتے ہیں۔۔۔۔ عالم شیر کا نام بھی اسے سنا سا لگا۔ اس کی علم میں یہی بات آئی
تھی کہ بشیر بھارت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ اس نے اندازہ کر لیا کہ بشیر جیل سے فرار ہو کر

بشیر کے اشارے پر دونوں اس کے تعاقب میں چلے گئے۔

فائنگک اپ رک گئی تھی اور روشنی کرنے والے راؤنڈ جو بھارتی بی ایس ایف
میں دانے تھے آہستہ آہستہ ان کی مصنوعی روخیاں ماند پڑنے لگی تھی بلاخر ان کے
زمین پر گر پڑے اور آسمان کو بھرات کی سیاہی نے نگل لیا۔

تینوں پاکستانی چیک پوسٹ کی طرف جا رہے تھے جب اچانک ہی انہیں ”ہٹ“
کی آوازوں نے رکنے پر مجبور کر دیا۔

”ہینڈز اپ“ کسی نے لٹکار کر کہا۔

تینوں نے ہاتھ اٹھا دیئے۔

ٹارچ کی روشنی ان کے چروں پر پڑی اور تین چار سائے ان کی طرف تیزی سے
”لوئے بشیرے تو کہیں؟“

مانوس ی آواز نے تینوں کو سکھ کا لمبا سانس لے کر ہاتھ نیچے گرانے کا حوصلہ دیا۔

یہ پاکستانی رنجرز تھے جو فائنگک کی آواز پر چوکنے ہو کر بھارت کی طرف سے
والے رستوں پر مستعدی سے پھیل کر پہرہ دے رہے تھے۔

”چاچا منیر تم کیسے ہو؟“

بشیر نے بھی اپنے مخاطب کو پہچان لیا تھا اور اب دونوں ایک دوسرے سے گرجوٹی:
بغل گیر ہو رہے تھے۔

”اپنے بندے ہیں۔“

حوالدار چاچا منیر نے اپنے نوجوان ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا جن کے تے ہو:
اعصاب اس اطلاع سے کچھ ڈھیلے پڑ گئے تھے۔

”اتنا لمبا عرصہ کہاں گزارا۔۔۔“

چاچا منیر نے پوسٹ کی طرف چلے ہوئے کہا۔

”بس چاچا۔۔۔۔ لمبی کہانی ہے پوسٹ پر پہنچ کر سناتے ہیں۔“

یہ نیا شخص نبھانے ان سے کیا سلوک کرے۔

اس نے اپنے شک کا اظہار عالم شیر پر کر کے اسے اور گیتا نبلی کو مایوس کرنے کے بجائے فی الوقت صبح کا انتظار کرنا ہی مناسب جانا۔ دونوں ایک چارپائی پر لیٹ گئے جبکہ گیتا نبلی کبل اوڑھے دوسری چارپائی پر بیٹھی رہی۔ عالم شیر اور بشیر نے تو کچھ دیر سو کر صبح کی غمی جبکہ گیتا نبلی نے ساری رات کروٹیں بدلتے گزار دی تھی۔

صبح حوالدار منیر نے انہیں دو جوانوں کی حفاظت میں کمپنی ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ کر دیا۔!!

کمپنی کمانڈر نے ان کا استقبال گرفتار قیدیوں کی حیثیت سے کیا تھا وہ چاہتا تھا کہ دونوں اس کے ہن تمام سوالات کے جوابات دیں جو اس کے ذہن میں گھبرا رہے تھے جبکہ دونوں نے اپنے افسران کے آنے تک اس کی کسی بات کا جواب دینے سے انکار کر دیا تھا۔

”تم جانتے ہو کس سے بات کر رہے ہو؟“

کمپنی کمانڈر نے انہیں غصے سے لرزتی آواز میں کہا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ اپنے ملک کے ایک افسر سے جسے نہ اپنی حیثیت کا احساس ہے اور نہ اس بات کا علم کہ ہم جیسے مسلمانوں کے ساتھ کس طرح کا سلوک ردا رکھا جاتا ہے۔۔۔۔۔ ہم نے بتایا ہے کہ ہم کو کوئی سنگٹھ نہیں۔ انہیں جنس کے لوگ ہیں۔ آپ ہمارے افسران کو اطلاع کیوں نہیں دیتے۔ آپ کا حوالدار مجھے جانتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ بات کس لمحے میں کر رہے ہیں اور کیوں کر رہے ہیں جبکہ ہم اپنی شناخت کروا چکے ہیں۔۔۔۔۔ بشیر نے کہا۔

”تم جو بھی کہو۔۔۔۔۔ میرے نزدیک ابھی تک تم تینوں مشکوک ہو۔ میں اپنی تسلی کے بغیر تمہاری کسی بات پر یقین نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ اگر تم نے نہ بتایا کہ یہ عورت کون ہے تو میں اسے علیحدہ لے جا کر تفتیش کروں گا۔۔۔۔۔

کمپنی کمانڈر کی گفتگو اور اس طرح اچانک پیش آنے والی صورتحال نے گیتا نبلی کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ بڑی خوفزدہ دکھائی دے رہی تھی۔

”دیکھو مسٹر تم جو کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ ہم اب تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دیں گے

آیا ہے اور یہ دونوں بھی اس کے ساتھی ہیں۔

شاید دونوں میاں بیوی ہوں؟ یا پھر کوئی اور۔۔۔۔۔

حوالدار چاچا منیر نے اس چکر میں پڑنے کی بجائے پوسٹ پر موجود ایک جوان کو چا تیار کر کے لانے کے لیے کہا۔

سردی کے بڑھنے کا احساس انہیں اب تک تو نہیں ہوا تھا لیکن اب محفوظ ہاتھوں پہنچنے کے بعد وہ موسمی اثرات بھی محسوس کرنے لگے تھے۔ گیتا نبلی نے باقاعدہ کپکپاتا شر کر دیا تھا۔

”یہ کبل اوڑھ لو بیٹی۔۔۔۔۔“ چاچا منیر نے ایک طرف کرسی پر رکھا کبل اس طرف بڑھایا۔

”لے لو عذرا۔۔۔۔۔ کبل لے لو۔۔۔۔۔ ہمیں رات یہیں گزارنی ہے۔۔۔۔۔“ عالم نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

گیتا نبلی نے کبل اپنے جسم کے گرد لپیٹ کر خود کو سردی کی شدت سے قدرے محفوظ کر لیا تھا۔

”تم لوگ صبح تک آرام کرو۔ صبح کمپنی ہیڈ کوارٹر اطلاع پہنچا دوں گا وہاں سے تمہارے دوستوں سے بھی رابطہ ہو جائے گا۔“

حوالدار منیر نے چائے آنے پر انہیں کہا۔ اسے خود دوبارہ اپنی جگہ واپس جانا تھا۔ رات کی پہرے داری میں وہ کسی کوتاہی کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیں کچھ آرام کر لینا چاہئے۔ خان صاحب ہی ادھر کمپنی کمانڈر پر ”یا۔۔۔۔۔“

”نہیں ان کا وہ ماہ پہلے تبادلہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

حوالدار منیر نے بشیر کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔

وہ تو انہیں ”خدا حافظ“ کہہ کر چلا گیا لیکن بشیر سوچ میں پڑ گیا کہ یہ نیا کمپنی کمانڈر نبھانے کیسا ہو گا؟ خان صاحب سے اس کے خصوصی مراسم تھے اور ان کے ساتھ موجود گیتا نبلی کو بھی وہ عالم شیر اور بشیر والی حیثیت دیتے۔

لیکن۔۔۔۔۔

اور جہاں تک اس عورت کو لے جانے کا تعلق ہے تو اس کا کبھی تصور بھی نہ کرنا۔
ہماری حفاظت میں ہے اگر ہم کافروں کی سر زمین سے اسے بحفاظت یہاں تک لا سکتے ہیں
اپنے ملک میں بھی انشاء اللہ اس کی حفاظت کر لیں گے۔“
عالم شیر کو بھی طیش آنے لگا تھا۔

”تم ہو کون اوئے؟ بڑی باتیں کر رہے ہو؟“۔۔۔۔

کپنی کمانڈر بڑا اکھڑا اور بدتمیز آفسر تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ نشے کی حالت میں بات
رہا ہو۔

”عالے تو چپ کر۔۔۔۔ ہم اس کی کسی بات کا جواب اپنے افسروں کے آنے
نہیں دیں گے۔“

بشیر نے چاہا کہ حکمت عملی سے کام لے کر معاملہ سنبھالے۔

اس کی جہاندیدہ آنکھوں نے کپنی کمانڈر کی نیت کے فتور کا اندازہ لگا لیا تھا۔ گیتا
کی شکل پر نظر پڑتے ہی اس کی آنکھوں کا رنگ بدل گیا تھا۔ وہ تو شکل سے بھی کوئی بڑ
دکھائی دے رہا تھا خوبصورت لڑکیوں سے نہ جی بھلانا جس کا مشغلہ رہا ہو۔
”تم یوں نہیں مانو گے۔“۔۔۔۔

کپنی کمانڈر نے اتنا کہتے ہوئے اپنی میز کے کونے پر لگے ہٹن کو دہرایا۔

پلک جھپکنے میں وہاں آٹھ دس مسلح رینجرز آ گئے۔۔۔۔۔ یہ لوگ شاید اپنے افسر کے
سے آگے تھے کیونکہ انہوں نے ضرورت سے زیادہ مستعدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے لڑ
رائٹلیں تن لیں۔

”لے جاؤ انہیں اور الگ الگ بند کر دو۔“۔۔۔۔

کپنی کمانڈر نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا۔

”دیکھو تم بہت زیادتی کر رہے ہو۔۔۔۔۔ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو اس کا بہت
خمیازہ بھگتو گے۔“۔۔۔۔

بشیر نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے اسے سمجھانا چاہا۔

رینجرز نے یہ سمجھا کہ وہ ان کے کپنی کمانڈر پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ انہوں نے
کو دھکا دے کر ایک طرف گرا دیا۔

عالم شیر نے چاہا کہ آگے بڑھ کر بشیر کو بچائے تو رینجرز اس پر پل پڑے۔ انہوں نے
ہٹن کو بند دقوں کے بٹ اور ٹھوکریں مارتے ہوئے باہر لے جانا چاہا۔ عالم شیر کا دماغ غصے
سے چپنے کو آ رہا تھا اس نے بے بسی اور طیش کے عالم میں انہیں گالیاں دینا شروع کر دیں
ن پر وہ سب عالم شیر پر پل پڑے۔

اس صورت حال نے گیتا شملی کو حواس باختہ کر دیا تھا۔ اس نے دیوانہ وار چیخا چلاتا
شروع کر دیا۔ کپنی کمانڈر نے اسکا بازو پکڑ کر اسے ایک طرف کھینچا۔

یہ آخری منظر تھا جو عالم شیر نے دیکھا اس کے بعد ان دونوں کو اور کچھ دیکھنے کا موقع
نہ ملا کیونکہ رینجرز کے جوان انہیں بند دقوں کی نوک پر پاؤں سے ٹھوکریں مارتے یہاں سے
کچھ فاصلے پر ایک کونے میں موجود چھوٹی سی تھوک کی طرف لے گئے۔ جہاں ان دونوں کو
انہوں نے بے دردی سے دھکے دے کر اندر پھینکا اور باہر سے تالا لگا کر دروازہ بند کر دیا۔

دونوں سکتے کے عالم میں کافی دیر تک چپ چاپ بیٹھے رہے۔۔۔۔۔

اپنے کے اس بہیمانہ سلوک نے ان کے دماغ من کر دیئے تھے۔ انہیں اس بات کا علم
نہ ہو سکا کہ اس کپنی کمانڈر جیسی کھلی بھیڑیں جو ملک کے اکثر ذمہ دار عہدوں پر فائز ہیں غیر
شعوری طور پر ہی سخی لیکن دشمن کا آلہ کار بنی ہوئی ہیں۔۔۔۔۔ یہی وہ لوگ تھے جو محب
وطن پاکستانیوں کی اپنے گھٹیا اور غیر انسانی سلوک سے برین واشنگ کر دیا کرتے تھے۔

یہی وہ درندے تھے جن کی ناانصافیوں کے خلاف کئی شرفا سربراہ احتجاج غنڈوں کا روپ
دھار چکے تھے۔

لیکن۔۔۔۔۔

اپنی دردیوں اور اپنے جیسے حرام کاروں کی مہمانیوں کے طفیل یہ لوگ احتساب سے بچے
ہوئے بڑی لاپرواہی سے اس گھناؤنے دھندے میں مصروف تھے اور کوئی انہیں پوچھنے والا
نہیں تھا۔

قانون نے انہیں انسانیت کی فلاح کے لیے اختیارات سے نوازا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

ان بھیڑیوں نے اپنے اختیارات کے بل بوتے پر خود کو فرعون بنا لیا تھا اور خدا کی اس
فٹن پر ”نمروذ شاہی“ کے نمائندے بن کر بیٹھ گئے تھے۔۔۔۔۔

مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے اس نے اٹھیلی جنس والوں کو ہماری اطلاع ہی نہیں

دئی۔
عالم شیر نے تشویش ظاہر کی۔

”اس کی فکر تم نہ کرو۔۔۔۔۔ حوالدار چاہا منیر کو علم ہے کہ ہم پاکستان آ چکے ہیں۔
اب خدا کے فضل سے یہ ہمیں جان سے تو بارنے سے رہا اور تم یہ نہ سمجھنا کہ وہ ہمارے
بل سے بے فکر ہو گا اس نے ضرور اپنے ذرائع سے ہماری آمد سے اٹھیلی جنس والوں کو
 مطلع کر دیا ہو گا۔“ دونوں ایک دوسرے کو طفل تسلیاں دیتے رہے پھر وہ خاموشی سے آنے
 والے وقت کے منتظر ہو رہے۔

وہ نہیں جانتے تھے کہ انسانی کھال میں چھپے بھیڑیے سے ٹکرا گئے ہیں۔

افسوسناک بات تو یہ تھی کہ دن بدن ان کی حرام کاریوں میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تو
 کوئی ان کے منہ میں لگام ڈالنے والا نہیں تھا۔۔۔۔۔!!

ایک طرف چاہا منیر جیسے ایماندار اور ملک کی آن پر اپنی جانیں نچھاور کر دینے والے
 سرحدوں کے پہرے دار تھے جو راتیں اس لیے جاگ کر بسر کرتے تھے کہ اپنے ملک
 باسیوں کو سکھ کی نیند نصیب ہو اور دوسری طرف اسی فورس کے ایسے بد کردار آفیسر تھے
 اپنی حرکتوں سے غیور پاکستانی شہریوں کی راتوں کی نیند حرام کر رہے تھے۔۔۔۔۔!!

”بہت برا ہوا۔۔۔۔۔ بہت برا ہوا۔ بشیرے میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔ یہ
 اس کا خون پی جاؤں گا۔۔۔۔۔

عالم شیر نے بالا خر غصے سے دھاڑتے ہوئے بشیر کو جھنجھوڑ ڈالا۔

”عالی! میں جانتا ہوں اس نے کیننگی کا مظاہرہ کیا ہے۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں اس
 بڑی گھٹیا حرکت کی ہے اس کے بلآخر تم صبر کرو اور خود پر قابو رکھو۔۔۔۔۔ ابھی اس ملک
 کے پاسپانوں کی غیرت نہیں مری۔۔۔۔۔ چاہا منیر بھی اسی فورس کا ایک نمائندہ ہے۔ وہ تو
 کے پر اسرار بندے جنہوں نے رات ہمارے لیے چارپایاں خالی کر دی تھیں۔ اپنے آرام
 ہمارے لیے حرام کر لیا تھا وہ ابھی زندہ ہیں۔ اسے سزا ضرور ملے گی۔۔۔۔۔ تم کسی آفیسر کو
 تو لینے دو۔۔۔۔۔

بشیر کی ہر ممکن کوشش تھی کہ عالم شیر خود کو نارمل کر لے۔

”بشیرے! تم سوچو اس بے چاری پر کیا بیت رہی ہو گی۔۔۔۔۔ کیا یہی دن دیکھنے کے
 لیے اس نے اتنا طویل انتظار کیا تھا۔۔۔۔۔ اف میرے خدایا! اس کے دل و دماغ پر کیا گرد
 ہو گی اور یہ وزندہ! یہ بھیڑیا نجانے اس سے کیا سلوک کرے۔۔۔۔۔

”وہ اسکی طرف میلی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتا۔۔۔۔۔ عالی! خدا کی قسم وہ میری پس
 ہے میں اس کی طرف بڑھنے والے ہاتھ توڑ دوں گا۔۔۔۔۔ اگر اس کی قسمت میں ابھی چار
 دن کی زندگی ہے تو کبھی بھول کر بھی کوئی گھٹیا حرکت نہیں کرے گا۔۔۔۔۔

بشیر کی آواز سے قبر برس رہا تھا۔

”بشیرے! یہ شیطان اور بد خصلت آدمی ہے۔ اس سے کچھ بعید نہیں۔۔۔۔۔ اسے بہت
 سی قانونی موٹگیالیوں کا علم ہو گا۔۔۔۔۔ خدا ہی جانے اب یہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے

یو آئی نازنگ کر کے اس نے بظاہر یہ تاثر بھی دے دیا تھا کہ دوسری طرف کوئی مقابلہ

اچھے اس نے بہت سوچ سمجھ کر یہ سارا منصوبہ بنایا تھا۔ انکوائری ٹیم یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس کے پاس اپنی گولیوں کا مکمل ذخیرہ محفوظ تھا۔ اس بات کا علم تو انہیں ہو ہی نہ سکا کہ برکت نے نازنگ بھی سمگلروں ہی کی کلاشکوف سے کی تھی اس نے پھر بھارتی سرحد کے نزدیک پھینک دیا تھا۔

سرحدی صورتحال اتنی کشیدہ تھی کہ دونوں ممالک کے افسران ایک دوسرے سے کسی سطر پر بات کرنا تو کیا ایک دوسرے کی شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ اس لئے اس واقعے کی تصدیق بھی نہیں ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔

انکوائری کمیٹی نے بڑی مایوسی کے عالم میں ہیڈ کوارٹر کو رپورٹ دی تھی کہ وہ ملزم کے خلاف کوئی ثبوت حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں لیکن ان کے دل اس بات کی گواہی دے رہے ہیں کہ جو الزام لگایا گیا وہ سچا تھا۔ واقعی برکت نے یہ گھناؤنا کام کیا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔

محض دل کی گواہی پر اس کے خلاف محکمہ کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔!!
برکت پھر بچ گیا۔۔۔۔۔!!

اس واقعے کے بعد تین سال تک اسے سرحد سے دور عام سی ذمہ داریاں سونپی گئیں لیکن یہاں اس نے سلعن کی خرید و فروخت کے چکر میں ایک لمبا ہاتھ مارا اور دوبارہ معتوب ہو کر پھر سرحدی ڈیوٹی پر آ گیا۔

جنگ کی نظریں اس پر لگی تھیں اس کا علم برکت کو بھی تھا لیکن اس نے سونا اس طرح عجب کر دیا تھا کہ کسی نزدیکی رشتہ دار کو بھی ہوا نہیں گننے دی تھی۔۔۔۔۔!! وہ مزید ایک کچھ سال نوکری کرنے کے بعد طبی بنیادوں پر استعفیٰ دینے کی منصوبہ بندی کر چکا تھا۔

یہ نوکری اس نے ابھی تک صرف بے ایمانی سے حاصل کر رہا تھا۔ بڑے پناہ دولت کو چھپانے کے لیے ہی رکھی ہوئی تھی۔ وہ جانتا تھا ابھی تک سونے والے کیس پر تفتیش کرنے والے انٹرن نے اس سے نظریں نہیں اٹھائیں۔ اسے کسی ایسے وقت کا انتظار تھا جب حالات کچھ بہتر ہوں اور برکت چپ چاپ اپنے لوٹے ہوئے مال سمیت کسی دوسرے ملک میں جا کر باقی

کمپنی کمانڈر

کمپنی کمانڈر برکت نے تین مرتبہ محکمہ جواب دی کا سامنا کیا تھا۔۔۔۔۔
لیکن۔۔۔۔۔

اپنے بے پناہ اثر و رسوخ خصوصاً ایک بڑے سیاسی خاندان سے تعلق کے باعث وہ دفعہ بڑا جرم کر کے صاف بچ نکلا تھا۔۔۔۔۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ تین سال پہلے سرحد کی بڑی کھیمپ کے ساتھ جو دو سمگلر سرحد عبور کر کے جا رہے تھے اس نے انہیں جو سے گرفتار کر کے مار ڈالا۔ ان کی لاشیں بھارتی علاقے میں پھینک دیں اور ان کا سارا اس خود ہضم کر گیا۔

اس مسئلے پر بڑی لے دے ہوئی اس کے خلاف انکوائری کی گئی اور ہیڈ کوارٹر سے ایک خصوصی ٹیم کو اس کے کالے کرتوت کا جائزہ لینے کے لئے اس طرف روانہ کیا گیا۔ لیکن۔۔۔۔۔

برکت بڑا گھاگ شکاری تھا۔

اس کی کامیابی کا راز یہی تھا کہ وہ جرم کر کے کوئی ثبوت نہیں چھوڑتا تھا۔ اس کے ہاتھوں نے حلقہ اس بات کی گواہی دی کہ واقعی برکت قصور وار ہے لیکن کوئی ثبوت ہاتھ نہ آنے پر اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی جاسکی۔۔۔۔۔ اس نے مکمل دلیری اور ہوشیارانہ سے اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر دونوں لاشیں بھارتی سرحد کے اندر اسی لئے چھپائی تھیں کہ وہ اس کیس کے تمام ثبوت ہی ضائع کر دے۔

زندگی عیش و آرام سے گزار سکے۔۔۔۔۔

عورت اس کی بیشہ سے کمزوری رہی تھی۔

نجانے اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھا کر وہ اب تک کتنی معصوم جوانیوں کو اپنی زنجیریں پہنائیں؟

بھینٹ چڑھا چکا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

جب سے اس نے گیتا غلی کو دیکھا تھا اس کی رگوں میں ہوس کا سمندر ٹھاٹھیں ملاتا تھا۔۔۔۔۔

اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ کب اسے مہلت ملے اور وہ گہری آنکھوں میں خوبصورت عورت کو کھلونا بنا کر رکھ دے۔۔۔۔۔

کمپنی کمانڈر برکت شیطان نما انسان تھا۔۔۔۔۔

وہ خیر سے دور اور شر کے نزدیک تھا۔۔۔۔۔

اس نے دنیا کو ہمیشہ اپنے دل کے آئینے میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اسے دنیا کا ہر انسان۔۔۔۔۔

طرح شہوت زدہ بھیڑیا دکھائی دیتا تھا۔

گیتا غلی کو اس نے ذرا دھمکا کر اس سے ساری اصلیت اگلائی تھی۔۔۔۔۔

خوف سے نیم مرده گیتا غلی نے اسے اپنی ساری کمائی رو رو کر اس لیے سنا دی تھی۔۔۔۔۔

شاید اس کے دل میں خوف پیدا ہو جائے اور وہ اس کو "خصوصی کیس" جان کر ہی اس رحم کھالے۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

گیتا غلی کی اصلیت جان کر جیسے برکت جیسے ہوس کے اندھے کے ہاتھوں بیڑا لگتا تھا۔۔۔۔۔

تھا۔

اس کے شیطانی ذہن نے فوراً اسے یہی سوچایا کہ یہ دونوں سمگلر اس خوبصورت بندہ لڑکی کو بھگا کر لائے ہیں اور وہ بھی مصلحت کے تحت مسلمان ہوئی ہے۔۔۔۔۔ جس کا مطلب۔۔۔۔۔

یہ تھا کہ اب تو وہ بغیر کسی حیل و حجت کے اس پر بلا شرکت غیرے اپنا حق رکھتا تھا۔

اس نے گیتا غلی کو جو اپنا نام عذرا بتا رہی تھی۔ ابھی تک گیتا غلی ہی جانتا تھا اور اب اس کے حصول کے لیے کوشاں تھا۔

اس نے حسن و شباب کی اس شہزادی پر مستقل قبضہ جمائے رکھنے کا شیطانی منصوبہ۔۔۔۔۔

ابا تھا اور اب وہ اس پر عمل کرنے جا رہا تھا۔

اپنے شیطانی منصوبے پر عمل پیرا ہونے کے لیے اسے سب سے پہلے اس بات کا

اعتماد حاصل کرنا تھا کہ ابھی تک انٹیلی جنس والوں کو تو اس واردات کی خبر نہیں

ہوئی؟ اگر وہ لوگ ابھی تک اس گرفتاری سے بے خبر تھے تو کمپنی کمانڈر بڑی آسانی

سے ہالم شیر اور بشیر کو سرحدی علاقے میں گولی مار کر ان کی لاشیں غائب کروا سکتا تھا۔ وہ بڑا

مکالمہ اور ہمارا آفیسر تھا۔۔۔۔۔

جس جگہ بھی جاتا پہلے سوسائٹی میں اپنے مطلب کے بندے ضرور اپنے گرد جمع کر لیا

کرنا تھا جن کی مدد سے وہ اپنے گھناؤنے منصوبے پایہ تکمیل پہنچاتا تھا۔۔۔۔۔

مقامی سمگلروں اور بد معاشوں سے اس نے یاراندہ گانٹھ رکھا تھا۔۔۔۔۔ یہ لوگ اس کی

ہوس رانیوں کے لیے سلمان تسکین فراہم کیا کرتے تھے۔ وہ ان کی مدد سے دونوں کو مار کر

ابھی جگہ غائب کروا سکتا تھا کہ کسی کو کانوں کلن خبر نہ ہوتی۔

لیکن۔۔۔۔۔

اسے صرف ایک ہی فکر دامنگیر تھی کہ اگر انٹیلی جنس والوں کو اس بات کی خبر ہو گئی

کہ یہ لوگ زندہ یہاں تک پہنچے ہیں تو وہ اسے زندہ زمین میں گاڑ دیتے۔

اسے اس بات کی قطعاً پرواہ نہیں تھی کہ یہاں سے کوئی اس کے خلاف مخبری کرے گا

کیونکہ وہ ایسی صورت حال کا سامنا متعدد مرتبہ کر چکا تھا۔ وہ قانونی مویشیوں سے آگاہ تھا اور

جانتا تھا کہ ثبوت کے بغیر اس کے خلاف قانون حرکت میں نہیں آ سکتا اور ثبوت وہ قانون

کے ہاتھ کبھی نہ لگتے دیتا۔۔۔۔۔

ابھی انٹیلی جنس والوں کی بات اور تھی۔۔۔۔۔

اگر انہیں اس کے کڑوتے کا علم ہو جاتا تو وہ قانونی مویشیوں میں اچھے بغیر اس کے جسم

سے مکمل کھینچ کر الگ کر دیتے اور اس کے ساتھ وہی سلوک کرتے جو اب تک وہ متعدد

بے گناہوں کے ساتھ کر چکا تھا۔

اپنے شکوک کی تصدیق کے لیے اس نے پوسٹ وارنٹس کر کے وہاں سے دریافت کیا کہ پوسٹ والوں نے ان لوگوں کی انجینی والوں کو خبر دی ہے یا نہیں۔۔۔۔۔!

"سزا یہ تو معمول کی بات ہے۔۔۔۔۔ میں خود بشیر کو جانتا ہوں۔ اس لیے میں نے

یہ شخص کون ہے؟

کیا یہی بھی مہاراج جیسے لوگ رہتے ہیں؟

اس نے سوچا اور چکرا کر رہ گئی۔

”دیکھو خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ میں تمہاری مسلمان بیٹی ہوں۔ میں ہندو کے جنگل سے آزاد ہو کر آئی ہوں۔ تم میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہے ہو۔ تم مجھے عالم شیر لے پاس کیوں نہیں لے جاتے۔۔۔۔۔ وہ خود سب کچھ کر لے گا۔۔۔۔۔ اس نے روتے بے برکت کے سامنے ہاتھ باندھے۔

”لوہو! تم کیوں خواستواہ رو رہی ہو۔۔۔۔۔ اپنا اور میرا وقت ضائع کر رہی ہو۔ میں نے تم سے بتا دیا ہے کہ میں قانون کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ اگر تم آرام سے نہیں جاؤ گی تو ہمیں ہرجائی کرنی پڑے گی۔۔۔۔۔ کیا تم پسند کرو گی کہ تمہارے ساتھ زبردستی کی جائے۔۔۔۔۔ بنگال نے ہوسناک نظروں سے اس کی گھبراہٹ ہوئی آنکھوں میں جھانکا۔۔۔۔۔!

”م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

اس نے رونا شروع کر دیا۔

”بند کر یہ رونا دھونا۔۔۔۔۔ چپ کر جاؤ ورنہ۔۔۔۔۔“ اس نے اتنی بے رحمی سے گیتا بلی کو ڈانٹا کہ بچاری لرز کر رہ گئی۔

”آؤ میرے ساتھ پولیس سٹیشن۔۔۔۔۔“

اس نے اتنا کہہ کر گیتا بلی کا ہاتھ پکڑا اور اس کے نیم مردہ وجود کو جھٹکا دے کر اپنے کمرے کے باہر کھڑی جیب میں پھینک دیا۔

”میں ذرا پولیس سٹیشن تک جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ اس لڑکی کو پولیس کی حفاظت میں دینے کے لیے۔۔۔۔۔“

اس نے جان بوجھ کر اونچی آواز سے اپنے ماتحتوں سے کہنا۔

اپنی روانگی سے متعلق اس نے یہی کچھ اپنے ڈیوٹی رجسٹر میں درج کیا تھا۔۔۔۔۔!!

کبھی ہیڈ کوارٹر سے باہر آتے ہی اس نے جیب کو تیز رفتاری سے شرکی طرف جانے والے راستے کی بجائے سرحدی علاقے کی طرف دوڑانا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

تکواڑہ پوسٹ کو مطلع کر دیا تھا کیونکہ آج ایجنسی والوں نے وہاں آنا تھا۔۔۔۔۔ حوالدار نے جواب دیا۔

”گدھے۔۔۔۔۔ الو کے بچے۔ آئندہ میرے حکم کے بغیر کبھی افسران سے بلا سے را نہ کرنا“ اس کا خون کھولنے لگا تھا۔

اس بوڑھے حوالدار نے اس کے سارے کئے کرائے پر پانی پھیر دیا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔

اس نے ہار ماننا تو سیکھا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔

اب تو اسے ضد ہی ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔

ہوس نے اسے اندھا کر دیا تھا۔۔۔۔۔

یہ خوبصورت چڑیا اس کے ہاتھ سے اسی طرح اڑ جائے گی؟

”نہیں۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ ناممکن۔۔۔۔۔“ وہ اپنے آپ میں بڑبڑایا۔

”دیکھو میں تمہیں مقامی پولیس کے پاس لے جا رہا ہوں۔ قانونی طور پر ہم تمہیں رہ نہیں رکھ سکتے۔ ہماری مجبوری ہے۔۔۔۔۔ وہاں معمول کی کارروائی کے بعد وہ لوگ جو جس آدمی کے ساتھ بھی تم چاہو گی جانے کی اجازت دے دیں گے۔۔۔۔۔“

اس نے گیتا بلی سے کہا۔

گیتا بلی نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس بات کیا جواب دے۔

اسے تو اب تک یہ بھی احساس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ زندہ بھی ہے یا مر گئی۔۔۔۔۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ اس کے ساتھ بیت رہی ہے وہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ جس طرح پوسٹ پر اس کا استقبال ہوا تھا اور بوڑھے حوالدار نے اسے بیٹی کہہ مخاطب کیا تھا۔۔۔۔۔

جس طرح سرحدی پاسپانوں نے اس کی طرف دیکھ کر احترام سے نظریں جھکا لی تھیں۔

اس کے بعد سے وہ بھی گمان کرنے لگی تھی کہ واقعی وہ اپنوں میں آگئی ہے۔

لیکن۔۔۔۔۔

یہ سب کیا تھا؟۔۔۔۔۔

کھوئے اسے کچھ فاصلے ہی سے اس طرف آتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اس علاقے کا نامور
میر تھا اور آٹھ دس روز پہلے ہی ضمانت پر رہا ہو کر آیا تھا۔ اس کے خلاف قتل کا ایک
بہ مقدمہ ہمیشہ درج رہتا تھا۔

لیکن۔۔۔۔

وہ بھی اس شیطان کی طرح کسی نہ کسی طرح قانون کی گرفت سے بچ نکلنے میں کامیاب
ہی جاتا۔

اس وقت اچانک کہنی کمانڈر کو اس طرف آتے دیکھ کر اس کا ہاتھ ٹھنکا۔ اس نے دل
ہار مٹی سی گلی برکت کو دی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ برکت کبھی مطلب کے بغیر یہاں نہیں آ
سکتا اب بھی ضرور وہ کسی چکر میں آیا ہو گا۔ اس کجنت کی فرمائش بھی بڑی ہوتی تھی اور
زشتہ دو مہینے سے اس نے ایک بھی چکر سرحد کے دوسری طرف نہیں لگایا تھا جبکہ ضمانت
دہانے پر اس کا اچھا خاصا خرچ اٹھتا تھا۔۔۔۔!!

بلبل خواستہ اس نے اپنی گھنی مونچھوں کے نیچے ایک مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر چپکالی
استیلائے انداز میں آگے بڑھا۔۔۔۔

”جناب عالی! جناب عالی! ہمیں حکم دیتے حضور آپ کی خدمت میں خود حاضر ہو جاتے
ہے کس طرح زحمت کی۔۔۔۔ دھن بھاگ۔۔۔۔ دھن بھاگ۔۔۔۔“

اس نے چالپوسی اور مکاری کا مظاہرہ کیا۔
”تمہیں نیل سے آئے آج دس روز ہو گئے ہیں اور ابھی تک اپنے یاروں کی خبر نہیں
۔۔۔۔“

”کھو! دیکھ لو۔۔۔۔ تم ٹھیک نہیں کر رہے۔۔۔۔“
برکت نے شکوے کے سے انداز میں کہا۔

”مائی بپ! میری کیا بھل۔۔۔۔ سوچا کوئی مال ہاتھ لگ لے تو حضور کے درشن کروں۔
یہ تو جانتے ہیں اوھر سے جو بنگالی عورتوں والا دھندہ چل رہا تھا وہ اب بندہ ہو گیا
ہے۔۔۔۔ ورنہ آپ کی خدمت میں کوئی کمی نہ رہتی۔۔۔۔ مائی بپ میں نے سوچا خالی ہاتھ
ہم کے حشمے کیا لگنا۔۔۔۔“

کھو نے بے شرمی سے دانت نکالے۔

سڑک یہاں کچی تھی اور تیز رفتاری کے سبب جیپ کو بار بار جھٹکے لگ رہے تھے
بجلی نیم مردہ سی بے دم ہو کر پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔۔۔۔ اتنی خوفزدہ وہ رات کو جیپ
ہونے والے سفر سے نہیں تھی جتنی خوفزدہ وہ اس وقت تھی۔۔۔۔! خوف اس کے رگ
پے میں سرایت کر گیا تھا۔

اس کو اپنے حلق میں کلنے اترتے محسوس ہو رہے تھے۔
اس کی زبان سوکھ کر تلو سے چٹ گئی تھی اور یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی آواز
کے لیے بند ہو گئی ہے اب وہ کبھی نہیں بول سکے گی۔۔۔۔

وہ اتنی سسم گئی تھی کہ اپنے ساتھ ہونے والے اس جبر پر احتجاج کی ہمت بھی نہیں
رہی تھی۔

جیپ اب کھیتوں کے ایک سلسلے میں داخل ہو چکی تھی جہاں ایک کونے پر بے یو
ویل کے نزدیک اس نے جیپ روک دی۔ وہ شاید یہ نہیں چاہتا تھا کہ متعلقہ شخص کے
کوئی اور گیتا بجلی کو یہاں دیکھ لے اور مستقبل میں اس کے خلاف کوئی گواہی یہ
آئے۔۔۔۔

کچھ سوچتے ہوئے وہ جیپ سے اتر گیا۔۔۔۔!

”چپ چاپ یہاں بیٹھی رہو۔۔۔۔ اگر آواز نکالی تو گولی مار کر ہمیں پھینک جاؤں!
تھانیدار صاحب اس ٹیوب ویل پر آئے ہوئے ہیں میں انہیں لینے جا رہا ہوں۔ وہ جب
اپنے ساتھ لے جائیں گے اور وہ ڈھائی گھنٹے میں قانونی کارروائی پوری کر کے ہمیں عالم
اور اس کے ساتھی سے ملا دیں گے۔۔۔۔ اگر تم نے جیپ سے پاؤں باہر نکالا تو ماری جاؤ
یا درکھنا۔۔۔۔“

برکت نے اسے اپنی دانست میں اچھی طرح ڈرا دھمکا کر ہمیں منجھ کر دیا تھا۔ خود
تیز رفتاری سے ٹیوب ویل کی طرف جا رہا تھا۔۔۔۔!

کھیتوں کو پانی دیا جا رہا تھا اور کچی زمین کی وجہ سے اسے پھونک پھونک کر قدم رکھ
پڑتے تھے۔

ٹیوب ویل تک پہنچنے کے لیے اسے لمبا چکر کٹ کر جانا پڑا اور آٹھ دس منٹ بعد
بمشکل ٹیوب ویل پر پہنچا۔

اس سب کچھ کے باوجود اس کی چھٹی حس نے اسے بے چین کئے رکھا۔ دس منٹ
دو خون کے گھونٹ پیتا کھو کا خنجر رہا جو گلاں میں اپنے گھر سے اس کے لیے لسی پانی
چلا گیا تھا۔

دس منٹ بعد اس کی واپسی لسی اور دودھ کے بھرے ہوئے برتنوں کے ساتھ ہوئی اور
انے برکت کے ساتھ موجود گدھوں کو بھی لسی اور دودھ کے بڑے بڑی گلاس بھر کر تھا
بے۔

اس طرح ان کے یہاں موجود رہنے کا مزید جواز پیدا ہو گیا تھا۔

”مائی باپ یہ تلو ہے۔۔۔۔۔ شہ ولی کا رہنے والا ہے۔۔۔۔۔ حضور نے اس کا نام تو سنا
کا۔ اس نے دونوں میں سے ایک کا تعارف کر دیا۔

”بھئی اسے کون نہیں جانتا۔۔۔۔۔ برکت نے دودھ کا گھونٹ زہر کے گھونٹ کی طرح
نہ میں اڑھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا کتا ہے مائی باپ۔۔۔۔۔ آپ یقین کیجئے میں نے آج اسے آپ کی خدمت میں
لام کرنے کے لیے ہی طلب کیا ہے۔۔۔۔۔ حضور شہر سے بہترین مال آپ کے لیے تیار
رہا ہے۔۔۔۔۔ اپنی کو غمی ہے اس کے اڑنے کے باہر۔۔۔۔۔ آج رات حضور وہیں
نظریں گے۔۔۔۔۔ بڑی زبردست ہادی آپ کی خدمت کے لیے طلب کی ہے۔۔۔۔۔

مور کا دل خوش ہو جائے گا۔۔۔۔۔ کھونے چرب زبانی کا مظاہرہ کیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے پھر کبھی دیکھ لیں گے۔۔۔۔۔ اس وقت تو میں تمہارے

ہاتھ ایک ضروری کام سے آیا ہوں مجھے پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔۔۔۔۔

برکت نے بے بسی سے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”حکم مائی باپ۔۔۔۔۔ حکم کیجئے۔۔۔۔۔“

کھونے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

برکت کا جی چاہتا تھا کہ ہاتھ میں پکڑا گلاس اس کے منہ پر دے مارے یا پھر اپنا سر اس
سے پھوڑے۔۔۔۔۔

وہ اسے کیسے سمجھاتا کہ کسی کی موجودگی میں وہ بات نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔!!

خدا خدا کر کے اس نے گھونٹ گھونٹ دودھ خلق میں اتارا۔ دیہات کی روایت کے

اس درمیان ٹوب ویل پر بنے چھوٹے سے کمرے سے اس کے دو ساتھی بھی
گئے۔

کمپنی کمانڈر کو اچانک وہاں دیکھ کر وہ بھی پہلے تو ٹھٹھکے پھر حوصلہ کر کے اس کی
لپکے اور غلاموں کی طرح ہاتھ تک ہاتھ لے جا کر اسے سلام کر کے مودب اس کے
والی چارپائی پر بیٹھ گئے۔

”میں جناب کے لیے کوئی لسی پانی کا بندوبست کرتا ہوں۔۔۔۔۔ کھونے چارپائی
کہا۔

”رہنے دے کھو۔۔۔۔۔ میں ذرا جلدی میں ہوں۔۔۔۔۔“

برکت اچانک دو آدمیوں کے یہاں آ جلتے سے کچھ پریشان ہو گیا تھا وہ ان لوگوں
سانے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا انہیں یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ یہاں سے
جائیں۔ مرے پر سو روے اب کھو اس کے لیے لسی پانی کا بندوبست کرنے چلا تھا۔
کے لیے سولے خون کے گھونٹ پینے کے اور کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔ جتنا وہ کھو کو مرغ
انتا ہی اسکا اصرار بڑھنے لگا تھا۔ اب اس کے دونوں ساتھی بھی اس منت ساجت میں اس
ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ انہیں وہم ہو گیا تھا کہ کمپنی کمانڈر صاحب ناراضگی کی وجہ
ان کے لسی پانی کو ”میں“ کر رہے ہیں۔

دونوں برکت کے آگے ہاتھ جوڑتے رہے اور کھو ”اس کے ”میں“ میں“ کرنے
باوجود لسی پانے کے لیے چلا گیا۔

برکت کے لیے یہ بھی ممکن نہیں رہا تھا کہ یہاں سے اٹھ کر جیب کے پاس واپس
جائے۔ اس طرح تو یہ دونوں گدھے اس سے چپک کر رہ جاتے اور اس کے قدموں میں
کر بھی اسے جانے سے روک دیتے۔ بصورت دیگر کھو انہیں زندہ زمین میں گاڑ دیتا۔
کی جان آدمی یہاں اور آدمی جیب میں انکی تھی۔۔۔۔۔

اس بات کا تو اسے اطمینان تھا کہ اس غیر آبلو راستے پر شاید ہی کوئی مسافر آئے گا
کوئی آیا بھی تو رنجش کی جیب دیکھ کر اس کے نزدیک پھٹکنے کی ہمت نہیں کرے گا اور
تک گیتا غلی کا سوال تھا اسے تو اس نے اتنا خوفزدہ کر دیا تھا کہ وہ اپنی جگہ سے اس کے
کے بغیر مل بھی نہیں سکتی تھی۔۔۔۔۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

”حضور! آج سے پہلے آپ کو کبھی شکایت کا موقع ملا ہے جو آئندہ کبھی ملے گا۔۔۔۔۔
بے فکر رہئے مالک! یہ تو ایک لڑکی ہے۔ ہم نے آپ کے حکم پر تین تین بنگلی لڑکیوں کو
بنوایا ہے۔۔۔۔۔ اس کی ہوا نہیں نکلے دیں گے۔۔۔۔۔

”پہلے ان دونوں کی فکر کرو۔۔۔۔۔ برکت کا زہن ابھی تک ان دونوں میں اٹکا تھا۔
”ہالک! آپ کھو کے ڈیرے پر آئے ہیں۔۔۔۔۔ انہیں اندھے اور بہرے سمجھیں ان
کے متعلق کوئی شائبہ دل میں نہ رکھیں۔۔۔۔۔ بھول جائیں کہ ہم دونوں کے علاوہ یہاں اور
بھی کوئی تھا۔“

اس نے اتنے اعتماد سے یہ بات کہی تھی کہ اب برکت کو اپنی بے وقوفی پر غصہ آنے لگا
فمازورت سے زیادہ احتیاط کے چکر میں اس نے خلاصا وقت ضائع کر دیا تھا۔۔۔۔۔!! واقعی
کھو کوئی معمولی بد معاش نہیں تھا اس کے ڈیرے پر موجود کسی بھی شخص سے کسی خطرے
کی توقع رکھنا بڑی حماقت نہ تھی۔۔۔۔۔

دونوں تیز رفتاری سے چلتے ہوئے جیب تک پہنچے تھے برکت نے بے چینی سے فوراً
پچھا دروازہ کھولا۔

اچانک اسے یوں لگا جیسے اندر موجود سانپ نے اس ڈس لیا ہو۔ کپہنی کانڈر برکت
ننگے سے پیچھے ہٹا اور پاگوں کی طرح تیزی سے جیب کا چکر کاٹ گیا۔۔۔۔۔
”کہاں گئی۔۔۔۔۔ کہاں گئی؟“

اس نے کھو کی طرف دیکھ کر اس طرح کہا جیسے وہی اس کا ذمہ دار ہو۔
”بھاگ گئی مالٹی باپ۔۔۔۔۔ بھاگ گئی۔۔۔۔۔“ کھو کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس
بات کا کیا جواب دے۔

”کھو! اپنے بندوں کو چاروں طرف پھیلادو۔۔۔۔۔ جاؤ اسے ڈھونڈو۔۔۔۔۔ اسے کھوجو
”دور دور نہ بہت برا ہو گا۔۔۔۔۔ بہت برا ہو گا۔۔۔۔۔

برکت حواس باختہ ہو رہا تھا۔

”موصلاً کیجئے مالٹی باپ۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟ کہاں جائے گی سلی۔۔۔۔۔ آپ اس کا کچھ حلیہ
دیکھو ورنہ میں ابھی وس پندرہ بندے گھوڑیوں پر چاروں طرف پھیلا دیتا ہوں۔“

مطابق کھو نے دوبارہ گلاس بھرنا چاہا لیکن اس نے زبردستی کھو کے ہاتھ سے گلاس چھین لیا
”میرا پیٹ ٹھیک نہیں۔۔۔۔۔ سمجھا کرو۔۔۔۔۔ اس نے قریباً ڈانٹتے ہوئے کھو کو
کہا۔

”ٹھیک ہے حضور پھر دونوں برتن آپ کے ساتھ جائیں گے۔ اب میں اس
انہیں گھر تو نہیں لے جا سکتا۔۔۔۔۔

کھو نے کہا اور وہ دونوں بھی اس کی منت سماجت کرنے لگے۔
آدھا پون گھنٹہ ہونے کو آ رہا تھا اور وہ دونوں اٹھنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ ہرگز
کے صبر کا پیمانہ بالآخر چھلک ہی پڑا۔۔۔۔۔

”کھو! تیرے ساتھ ایک ضروری بات کرنی تھی۔۔۔۔۔ ذرا اس طرف آ جا۔ اس نے
اٹھتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں مالٹی باپ! بیٹھے۔ تم چلو یار۔۔۔۔۔ اندر چلو۔۔۔۔۔ پھر بات کرنا
ہیں۔۔۔۔۔ کھو نے اسے وہیں بیٹھنے اور دونوں کو وہاں سے ہٹ جانے کو کہا۔

”ابے الو کے پٹھے۔۔۔۔۔ گدھے۔۔۔۔۔ تو نے میرا اتنا وقت ضائع کر دیا۔۔۔۔۔ ان
نے دونوں کے بیٹھے ہی کھو کو بے تحاشہ گالیاں دینی شروع کر دیں۔

کھو کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اپنے ”مالٹی باپ“ کا غصہ کس طرح ٹھنڈا کرے۔ وہ
مکار قسم کا بد معاش تھا۔ پلک جھپکتے میں کپہنی کانڈر کے پاؤں میں جا گرا۔۔۔۔۔
برکت مزید ایک لمحہ ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”دیکھو میری جیب یہاں سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہے۔۔۔۔۔“ اس نے وقت ضائع
بغیر اسے اپنی آمد کے مقصد سے آگاہ کیا۔۔۔۔۔ اس میں ایک لڑکی موجود ہے۔

خبردار! اگر کسی نے اس کے جسم کو ہاتھ بھی لگایا۔۔۔۔۔ آٹھ دس روز تک اسے غائب
رکھنا ہے۔۔۔۔۔ کسی کو ہوا نہیں گنتی چاہئے کھو۔۔۔۔۔ یاد رکھنا۔۔۔۔۔ ورنہ تم تو جالتے
تمہارے ساتھ ہر وقت ”پولیس مقابلے“ کی گنجائش موجود ہے۔۔۔۔۔ آخری فقرہ اس نے
لفظ چباتے ہوئے ادا کیا تھا۔

”لو مالٹی! یہ اپنے بچے ہیں۔۔۔۔۔ آپ کے کتے ہیں ان کے سامنے ہی آپ
دیتے۔۔۔۔۔ آپ کے اشارے پر جان دے دیں گے۔۔۔۔۔ آپ نے۔۔۔۔۔ خیر! آئیے۔“

جپ میں بیٹھنے سے پہلے اس نے کھو کو آخری ہدایت جاری کرتے ہوئے کہا کھو نے
ب مرتبہ پھر ہاں جی! حضور! مائی باپ! وغیرہ کی گردان جاری کی اور اس وقت تک اسے رشتا
اب تک کہ کہنی کمانڈر برکت اپنی جپ سمیت کھیتوں کے سلسلے کو عبور نہیں کر گیا۔
”ہاں۔۔۔۔۔ سلام۔۔۔۔۔ حرا۔۔۔۔۔ میں اس کا دلال ہوں کیا جو اس کی مل کو ڈھونڈتا
ہوں۔۔۔۔۔“

کھو نے اس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی مغلطات کئی شروع کر دی تھیں۔ وہ
باتا تھا کہ ایسی لڑکی اگر ہاتھ سے نکل جائے تو پھر دوبارہ قسمت سے ہی ہاتھ آتی ہے۔
جیل میں الگ خرچ کرتا تھا اور مناتوں پر علیحدہ کباڑہ ہوتا تھا۔ اب وہ کہل سے کہنی
کمانڈر کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے نئی بلا اپنے سر منڈھ لے۔۔۔۔۔ مقامی تھانیدار کو
ہاں بھی اس سے خدا واسطے کا ہیر تھا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی اتنا احق تھانیدار
نہیں دیکھا تھا جو خود ہی بلکہ اپنے کسی ماتحت کو بھی رشوت نہیں لینے دیتا تھا اور جس نے
کھو کا ہاتھ بند رکھا تھا۔۔۔۔۔

یہ اسی تھانیدار کی ہمت تھی جو اس نے کھو کو گرفتار کر کے جیل کا منہ دکھایا تھا ورنہ
وہ ہمیشہ ہی پولیس کو مطلوب رہا تھا۔
اسے یاد آگیا جب اس نے کہنی کمانڈر برکت کو سفارش کرنے کے لیے پیغام بھیجا تو
اس نے پیغامبر سے کہا تھا کہ وہ ایسے بدتمیز پولیس انسپکٹر کے منہ نہیں لگتا چاہتا۔
یہ تھا اس کی ولولہ بازی کا انعام۔۔۔۔۔!

وقت آنے پر اس موزی نے کس طرح آنکھیں پھیر لی تھیں۔ جس کے لیے اس نے
جانے کتنے بے گناہ اور معصوم لڑکیوں کو اغوا کر کے اس تک پہنچایا تھا۔۔۔۔۔!
”کوئی۔۔۔۔۔“ اس نے نفرت سے ہونٹ سکڑے اور اپنے ٹیوب ویل کی طرف چل
دیا۔

میرجیل کو جب عالم شیر اور بشیر کے فرار ہو کر واپس پہنچ جانے کی اطلاع ملی تو بے
اعتبار اس نے کلمہ شکر ادا کیا۔۔۔۔۔ جب سے دونوں گرفتار ہوئے تھے اسے ایک پل چین
نہیں آیا تھا۔ اعلیٰ جنس ذہنی میں ایسے لوگوں کی حیثیت نشو و نما سے زیادہ منہ سمجھ جاتی۔

کھو نے جان لیا تھا کہ اس سے بہتر چھچھ گیری کرنے کا موقع شاید اسے زندگی میں
دوبارہ کبھی میسر نہیں آئے گا۔
برکت اس کی بات سن تو رہا تھا لیکن اسے سمجھ کچھ نہیں آ رہی تھی کہ اس بار
اسے کیا جواب دے۔
اسے کس طرح گیتا بخلی کا حلیہ سمجھائے۔

کچھ بھی ہو اسے خود کو سنبھالنا چاہئے اس نے سوچا۔۔۔۔۔ اس طرح ہاتھ پاؤں بڑ
دینے سے کمان سے نکلا تیر واپس تو نہیں آجائے گا۔۔۔۔۔!
بڑی مشکل سے اس نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پایا اور کھو کو گیتا بخلی کا حلیہ
جو کپڑے اس نے پہن رکھے تھے ان کا رنگ بتانے لگا۔۔۔۔۔!
اسے افزا تفری میں یہ بھی یاد نہ رہا کہ گیتا بخلی کو حوالدار چاچا منیر نے اپنی بیٹی جان
جو چادر دی تھی وہی اس نے اوڑھ رکھی ہو گی۔ جس میں اس کے کپڑوں کے رنگ ہم
جائیں گے۔۔۔۔۔!

”مائی باپ اطمینان سے جائیں، دس کوس اوہر یا دس کوس اوہر۔ جہاں بھی آپ کا
ہے گردن سے دیوچ کر آپ کے قدموں میں لاکر ڈال دیں گے۔۔۔۔۔“
کھو نے برکت کو یقین دلانا چاہا۔
یہ تو کھو اور برکت دونوں جانتے تھے کہ ایک دوسرے کو طفل تسلیم ہی دے رہے
ہیں ورنہ اس طرح ہاتھ سے نکلا شکار کب لوٹ کر واپس آتا ہے۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ میری ایک بات کان کھول کر سن لو۔۔۔۔۔ تمہارے آدمیوں کو کبھی
بات کا علم نہیں ہونا چاہئے کہ وہ اس لڑکی کو کس لیے ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔۔ میرا نام
غلطی سے بھی اپنی زبان پر مت لانا۔۔۔۔۔ سمجھ گئے ناں۔۔۔۔۔“
”سمجھ گیا مائی باپ۔۔۔۔۔ بالکل سمجھ گیا۔۔۔۔۔“

کھو کے لیے اس وقت بڑا مسئلہ یہ تھا کہ اس حواس باخت کہنی کمانڈر سے اپنی
چھڑائے جو اپنے حواس کھو بیٹھا ہے اور کوئی بھی غلط حرکت کر سکتا ہے۔
”اور ہاں۔۔۔۔۔ اس کی اطلاع جو بھی ہو۔ غلط یا صحیح مجھے آج رات تک مل
چاہئے۔۔۔۔۔ طریقہ تم جانتے ہو۔۔۔۔۔“

ملک و قوم کے ان گناہم ہیروؤں کے ساتھ اس سلوک کا اس نے زندگی بھر تصور نہیں کیا

لیکن۔۔۔۔!

وہ کوئی عام قسم کا آفیسر نہیں تھا۔۔۔۔

دو دنوں کو اپنے ساتھ لیے وہ کمپنی کمانڈر کے کمرے میں بیٹھ گیا تھا جبکہ اس کے جوان کمرے کے باہر ہی پرے پر کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ اپنے کمانڈر کے ایک اشارے پر کچھ بھی کرنے کو تیار تھے۔

دو دنوں نے میجر جمال کو مختصر اپنے ساتھ ٹوٹنے والی قیامت کا احوال سنا دیا اور اسے بتایا کہ گیتا خلی جس نے ان کے ہاتھوں پر اسلام قبول کیا اور جس کی مدد کے بغیر ان کا فرار ہو کر یہاں تک پہنچنا ممکن تھا کمپنی کمانڈر کی نیت اس کے متعلق خراب نظر آتی ہے۔

میجر جمال کو یہاں کے شاف نے اطلاع دے دی تھی کہ کمپنی کمانڈر لڑکی کو پولیس کے حوالے کرنے گیا ہے اور یہی اس نے ڈیوٹی رجسٹر میں لکھا تھا۔

میجر جمال نے اس کمپنی کمانڈر کی شہرت سن رکھی تھی۔ اسے اندازہ ہو چلا تھا کہ یہاں اس کے ماتحت محض سرکاری پابندی کے تحت اس کے حکم کی تعمیل کر رہے ہیں کسی ایکہ کی آنکھوں میں بھی اس کمپنی کمانڈر کے لیے احترام نہیں پایا تھا۔

اس نے مقامی شاف کو فوری طور پر دونوں کے لئے یہاں کے ”میس“ میں موجود ہر کمانڈر اپنے والی شے فراہم کرنے کا حکم دے کر ڈاکٹر کو دونوں کے طبی معائنے کی ہدایت کر دی تھی اور اب بڑے غصے سے اس کی واپسی کا منتظر تھا۔

کمپنی کمانڈر برکت کو اپنے ساتھیوں کی طرف سے کوئی فکر نہیں تھی وہ جانتا تھا کہ اس کے تمام ماتحت اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے کیونکہ رولز اینڈ ریگولیشنز میں جکڑے ان محب وطن سپاہیوں کو افسر کا اطاعت کا حکم دیا جاتا تھا یہ جاننے کی اجازت نہیں تھی کہ اس حکم کا پس منظر یا پیش منظر کیا ہے۔۔۔۔!

اسے لڑکی کے ہاتھ سے نکل جانے کا بھی غم نہ ہوا کیونکہ کھو اور اس جیسے اور بہت سے درندے اس کے لیے ایک رات میں کسی بھی لڑکی کا شکار کھیل سکتے تھے۔

لیکن۔۔۔۔

گیتا خلی میں کوئی خاص بات ضرور تھی۔

خاندانی، خوددار، محب وطن اور اپنے ساتھیوں کے لیے جان نثار کرنے والا۔۔۔۔!

نے اپنی زندگی میں ایک ہی باقاعدہ جنگ میں حصہ لیا تھا اور اپنی کمپنی کے کسی شہید کی لاش و دشمن کے ہاتھ نہیں لگنے دی تھی۔۔۔۔

یہ تو اس کے دو زندہ ساتھی تھے۔۔۔۔ جنہوں نے ملک و قوم کے لیے جان بقیل رکھ کر خدمات انجام دی تھیں۔ جنہوں نے بارودی سرنگوں کے درمیان سے گزر کر ہلارڈ فوج سے متعلق مطلوبہ معلومات میجر جمال کو پہنچائی تھیں۔۔۔۔!

”میں خود انہیں لینے جاؤں گا“۔۔۔۔ اس نے اپنے جونیئر سے وائلیس پیویم کا جواب میں کہا۔

تینیس تیس میل کا فاصلہ میجر جمال نے انتہائی برق رفتاری سے طے کیا تھا۔ اپنے انر سے اس نے دو جوانوں کو ساتھ لیا اور ریجنرز کے کمپنی ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گیا۔! یہاں پہنچ کر اس نے کمپنی کمانڈر کو غائب پایا اور جس حالت میں دونوں کو دیکھا اس کے بعد اسے اپنے آپ پر قابو رکھنا مشکل ہو گیا۔

”لاک کھولو“۔۔۔۔

اس نے غصے سے گرجتے ہوئے وہاں موجود جوانوں کو حکم دیا۔

”سرا! ہم کمانڈر صاحب کے حکم کے بغیر۔۔۔۔“

”شٹ اپ۔۔۔۔ ڈو اٹ ناؤ“۔۔۔۔ اس نے مقامی گارڈ کی بات کٹ کر اسے ڈان

دیا۔

دونوں جوانوں نے میجر صاحب کو اس موڈ میں پہلی مرتبہ دیکھا تھا بے اختیار ان کے ہاتھ اپنی گنوں تک پہنچ گئے۔

گارڈ نے بے بسی سے میجر صاحب کی طرف دیکھا اور لاکھ کھول دیا۔

میجر جمال دیوانہ وار دونوں سے بغل گیر ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار نمی آئی تھی۔

کوئی ایسی بات جس نے اس کے خون کی حدت بڑھا دی تھی۔ اس نے تصور ہی قمر میں نجانے گیتا نگلی کے ساتھ کن کن پر ہوس رانیوں کے خواب دیکھے تھے اور اس کے سے یوں نکل گئی جیسے مٹی سے ریت نکل جائے۔
اتنی کمزور سی عورت اسے دھوکہ دے گئی۔!

یہ احساس اس کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ اب تو اس کی ایک ہی خواہش تھی کہ طرح گیتا نگلی دوبارہ اس کے ہتھے چڑھ جائے اور وہ گمن گمن کر اس سے بدلا سکے۔۔۔۔۔

کمپنی ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے تک اس نے خود کو خاصا سنبھال لیا تھا۔۔۔۔۔! اپنے آفس کا دروازہ کھولنے سے پہلے اسے یہاں کی صورت حال کا اندازہ ہو گیا تھا وہ ذہنی طور پر آنے والے کسی بھی طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔
میجر جمال کو وہاں دیکھ کر اس نے دونوں پاؤں جوڑ کر ایڑیاں بجاتے ہوئے اسے سیز کیا اور مودب ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”انسپکٹر صاحب آپ کو اس بات کا علم تھا کہ یہ لوگ کون ہیں؟“ میجر جمال نے گلی پل رکے بغیر بات کی۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔“ کمپنی کمانڈر صاف مکر گیا۔
”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔ ہم نے تمہیں۔۔۔۔۔“ عالم شیر نے غصے سے کچھ کہا جا۔

”تم چپ رہو عالمے میں جو بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ میجر جمال نے اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا اور دوبارہ کمپنی کمانڈر برکت سے مخاطب ہوا۔
”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان دونوں نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ یہ کون ہیں؟“ میجر جمال نے بڑے ضبط کا مظاہرہ کیا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ میرا مطلب یہی تھا۔۔۔۔۔ کمپنی کمانڈر اپنی بات پر اڑا رہا۔
”آپ کو یہاں موجود بہت سے لوگ بتا سکتے تھے کہ یہ دونوں کون ہیں؟ جس پوسٹ سے انہوں نے سرحد عبور کی وہ لوگ انہیں جانتے تھے۔۔۔۔۔ اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ انہوں نے آپ کو ان کے متعلق نہ بتایا ہو۔۔۔۔۔“

میجر جمال کا چہرہ غصے سے لال بھسوکا ہو رہا تھا۔

”جب میں نے ان سے پوچھنا چاہا تو انہوں نے بد تمیزی کی جس پر میرے جوانوں نے میں بند کر دیا۔“ کمپنی کمانڈر ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جھوٹ کے طومار باندھ رہا تھا۔
”اس کے باوجود آپ کو ہمیں مطلع کرنا چاہئے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ قانونی طور پر بھی آپ اس کے پابند ہیں۔۔۔۔۔“

میجر جمال نے اپنے ہاتھ میں پکڑی چھڑی غصے سے اپنے دوسرے ہاتھ پر مارتے ہوئے

”یعنی آپ کو اطلاع ہو گئی تھی۔۔۔۔۔“

”ہمیں یہ اطلاع ہمارے ذرائع نے دی تھی۔ ہمیں شک ہے کہ آپ ان دونوں کو مارنے کی منصوبہ بندی کر چکے تھے۔۔۔۔۔ اگر آپ کے نزدیک یہ مشتبہ ہیں تو بھی انہیں ایس کے حوالے کیا جانا چاہئے تھا۔۔۔۔۔ اور ہاں وہ لڑکی کہاں ہے؟“
میجر جمال نے غصیلی آواز میں کہا۔

”میں خود بہت پریشان ہوں سر! اس لڑکی کو میں پولیس سٹیشن چھوڑنے گیا تھا۔ آپ تو جانتے ہیں کہ قانونی طور پر ہم کسی عورت کو اپنی حراست میں نہیں رکھ سکتے۔۔۔۔۔ میرے خیال سے آپ کو غلط فہمی ہو گئی ہے بھلا میں انہیں کیوں ماروں گا۔۔۔۔۔ میری ان بے چاروں کے ساتھ کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“

”لڑکی اس وقت کہاں ہے۔۔۔۔۔ باقی باتیں میں خود دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ میجر جمال نے مطلب کی بات کی۔

”بھگ گئی۔۔۔۔۔ میں یہی تو عرض کرنے لگا ہوں کہ اس نے شاہ ولی کے نزدیک مطلب کا ہمانہ کیا اور کھیتوں میں گھس کر اندر ہی اندر نجانے کہاں غائب ہو گئی۔۔۔۔۔ مجھے تو کراؤ لڑکی غلط معلوم ہوتی تھی۔۔۔۔۔“

”فٹ آپ۔۔۔۔۔ یو۔۔۔۔۔“

میجر جمال کا پارہ غصے سے آسمان کو چھو رہا تھا۔
”یہ بکواس کرتا ہے۔۔۔۔۔ اس نے خود اسے غائب کر دیا ہے۔۔۔۔۔ عالم شیر نے غصے سے بے قابو ہوتے ہوئے کہا۔

پانی کو گرفتار کیا تھا۔۔۔ اور میں یہ بات بلاشبک و شبہ کہہ سکتا ہوں کہ کھو گروپ کو بدلت اس کی سرپرستی حاصل ہے۔۔۔ میں نے اپنی رپورٹ میں اس وقت بھی انسپکٹر جنرل کے متعلق شکوک کا اظہار کیا تھا اور یہ رپورٹ معمول کے مطابق ریجنل ہیڈ کوارٹر کو بھیجی گئی تھی۔۔۔ وہاں بھی لوگ اس سے مطمئن نہیں اور اس پر سخت نگرانی رکھی گئی ہے۔۔۔ لیکن خدا جلنے یہ شخص کس طرح بچا ہوا ہے۔۔۔

صوبیدار صاحب نے میجر جمل کو بتایا۔

”تم فوراً کھو وغیرہ کو چیک کرو۔۔۔ اس کے آدمیوں کو چیک کرو۔۔۔ مجھے شک ہے کہ اس نے ایک لڑکی کو جو ہماری ساتھی ہے اس گروہ تک پہنچا کر غائب کر دیا ہے۔۔۔ اس کا نام عذرا ہے۔۔۔ پہلے اس کا نام گیتا بنی تھا۔۔۔ احتیاط سے کام کرنا ہے۔۔۔ ابھی تک وہ لوگ اگر لڑکی ان کے قبضے میں ہے تو اسے یہاں سے باہر نہیں نکال دے ہوں گے۔ تمام راستے بند کر دو۔۔۔ ان لوگوں کے لیے لڑکی کو سمگل کرنا ناممکن بنا دو۔ ہمارے دونوں دوستوں کے ساتھ پہلے ہی بہت زیادتی ہو چکی ہیں۔۔۔ اور ہاں صوبیدار صاحب اس کام کو پُرسل جان کر کرنا ہے۔۔۔“

میجر جمل بہت سنجیدہ تھا۔۔۔

”آل رائیٹ سِر!“

صوبیدار احترام دے کر باہر چلا گیا۔

”تم آرام کرو۔۔۔ میں خود اس آپریشن کی نگرانی کرتا ہوں۔ اس حرام خور کو پھانسیوں کا نہیں۔۔۔“

اس نے اپنے دوسرے ماتحت کو بلا کر دونوں کے آرام کی ہدایت دی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

”اس نے۔۔۔“ بشیر سے غصے کے مارے کوئی ڈھنگ کا لفظ بھی نہیں نکلا پایا۔

”دیکھو انسپکٹر! آج سے پہلے تمہارا واسطہ نجانے کن لوگوں سے رہا ہے۔۔۔ تمہیں صاف بتا دوں کہ اگر شام ڈھلنے سے پہلے تم نے لڑکی کو ہم تک نہ پہنچایا تو گرفتار سمجھا۔۔۔ آج تک تمہیں قانون کی زبان سمجھ نہیں آئی۔۔۔ اس مرتبہ تم جانے گی۔۔۔ میں انہیں لے جا رہا ہوں مجھے آج شام تک ہر صورت لڑکی چاہئے۔۔۔ میجر جمل نے کھڑے ہو کر دونوں کو اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔

”سِر! آپ ہمارے سینئر ہیں لیکن اس طرح مجھ پر الزام لگا کر آپ زیادتی کر رہے ہیں۔۔۔“

”انسپکٹر برکت نے مکاری کا مظاہرہ کرنا چاہا۔

”شٹ اپ۔۔۔“ میجر جمل نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”اس شخص سے کچھ بعید نہیں کہ اس نے گیتا بنی کو کسی بد معاش کے ہاتھ فروغی نہ کر دیا ہو۔۔۔“ بشیر نے جیب میں سوار ہوتے ہی اپنی تشویش ظاہر کی۔

”میں اس کی ہڈیوں کا سرمہ بنا دوں گا۔۔۔ اس حرام خور کی یہ بہت۔۔۔“

میجر جمل نے انہیں تشفی دینا چاہی۔

وہ جانتا تھا کہ دونوں کے دلوں پر کیا گزر رہی ہے۔ اسے اس بات کا بھی احساس تھا اگر واقعی اس کہانی کمانڈر نے کوئی حرام کاری کی ہے اور اسے اس کی کتنی بڑی سزا دی جائے تو بھی اس زیادتی کا ازالہ نہیں ہو سکتا۔۔۔

”مطمئن رہو! میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔۔۔“

اس نے اپنے آفس میں پہنچتے ہی اپنے صوبیدار کو طلب کرنے کے بعد اس سے کہا۔

اگلے ہی لمحے صوبیدار وہاں موجود تھا۔۔۔

”صوبیدار صاحب! مجھے فوراً اس کہانی کمانڈر کا کچا پٹہ چاہئے۔۔۔“

میجر جمل نے صوبیدار سے کہا۔

”سِر! میں اس کیس پر پہلے سے کام کر رہا ہوں۔ اس شخص کی سرگرمیاں مشکوک ہیں اس کے تعلقات کھو گروپ سے ہیں جس کے لوگ سرگنگ کی آڑ میں جاسوسی بھی کر رہے ہیں۔ آپ کو علم ہو گا کہ ہم نے چند ماہ پہلے کھو کے ایک آدمی کے اڑے سے ایک لڑکی

جہاں جیب پر چھوڑنے کہنی ہیڈ کوارٹر آ رہا تھا تو اس نے بڑی محبت اور احترام کے لیے جلتے جذبات سے ایک گرم چادر اسے دی تھی اور کہا تھا کہ ایک پاکستانی محافظ اپنی قوم کی رائے سے سب سے پہلے چادر ہی رکھا کرتا ہے۔

جن

یہ بھیڑیا ان میں کہیں سے آگیا۔

سوالی کے آشرم میں رہنے سے اسے انسانی بد غلطی کا اور اک ہو گیا تھا وہ مرد کے دل کا بل اس کے چہرے سے پڑھنے پر قدرت رکھتی تھی۔

جس لمحے ان تینوں کا سامنا اس کہنی کمانڈر سے ہوا اسے تو تب ہی احساس ہو گیا تھا کہ برائی کی قبیل کا کوئی آدمی ہے۔

شیطان دوست انسان نما درندے کی بھی مذہب اور ملت کا لبادہ اوڑھ سکتے ہیں۔ ان کا لٹی مذہب اور قوم نہیں ہوتی اور یہ سب ایک ہی قوم کا حصہ بھی ہوتے ہیں۔

اب یہ بھیڑیا اسے کہاں لے جا رہا ہے؟

اس سوال نے اس کی بے کلی میں اضافہ کر دیا تھا۔ برکت کے جیب سے اترنے کے بعد اس نے ڈرتے ڈرتے باہر نظریں دوڑائیں دور دور تک وسیع و عریض کہیوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا اس نے ایک لمحے کے لیے آنے والے وقت کا تصور کیا اور لرز کر رہ گئی۔

کیا اس نے ساری زندگی اسی روز بد کے لیے کائنات کی بیج پر گزاری تھی۔

”نہیں۔۔۔ وہ اپنی آبرو کا اس طرح خون نہیں ہونے دے گی۔“ اس نے سوچا اور دوسرے ہی لمحے وہ ایک بدلی ہوئی عورت تھی۔

اپنی صحت کی حفاظت کے لیے اپنی جان سے گزر جانے والی عورت!

اس نے سوچا وہ مرجائے گی لیکن اس شیطان کا ارادہ پورا نہیں ہونے دے گی۔ اس نے گیتا نگلی نے خود کو ایک بہادر عورت محسوس کیا۔۔۔۔۔ جیسے اس کی ساری گمشدہ توانائیاں کئی گنا زیادہ ہو کر واپس لوٹ آئی ہوں۔

اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آئی۔

بوزھ حوالدار کی چادر ابھی تک اسی کے کندھے پر موجود تھی۔ اس نے مضبوطی سے چادر کو اپنے جسم کے گرو لپیٹ لیا۔ کچھ سوچ کر اس نے جیب کا ڈیش بورڈ کھولا جہاں

آہنی شکنجہ

گیتا نگلی نے صبح سے اب تک پے در پے جن حادثات کا سامنا کیا تھا اس کے بعد تو وہ ذہنی طور پر خود کو مفلوج محسوس کرنے لگی تھی۔ اس نے سوای مہاراج کے آشرم بڑے بڑے بد معاش اور سمگلر دیکھے تھے۔ وہ ان لوگوں کے کئی کلام اور راز جانتی تھی۔

لیکن۔۔۔

آج تک ایسا نہیں ہوا تھا کہ اسے اس نوعیت کی منافقت کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ مہاراج کے آشرم میں کسی کو اس کی عزت کی طرف میلی آنکھ سے دیکھنے کی ہمت ہوتی تھی۔ اس کی کتنے عرصے سے خواہش تھی کہ اپنی اصلیت کی طرف واپس لوٹ جائے اور اپنی زندگی کو اسی طرح دوبارہ شروع کرے جس طرح اس کے والد نے اس کا اٹھ تھا۔

یہ اس کی دلی دعاؤں کا نتیجہ تھا کہ اسے شیر عالم اور شیر جیسے پاکستانی ملے تھے۔ ان رہ کر وہ فوجیوں یاد آ رہے تھے جن سے اس زمین پر پاؤں رکھنے کے بعد اس کا داخلہ تھا۔

رات کے اندھیروں میں بھی ان کے چہرے حرارت ایمانی سے روشن تھے۔

اس نے ان سب کی آنکھوں میں اپنے لیے احترام کے جذبات موجزن دیکھے تھے۔ وہ ریجنرز کا بوڑھا حوالدار۔۔۔۔۔

اس نے تو اس کے ساتھ بالکل بیٹیوں جیسے برتاؤ کیا تھا۔۔۔۔۔ اسے یاد آگیا کہ

ب سواروں کی طرف آ رہا تھا۔ گیتا نبلی نے اپنے کان چوکے کر رکھے تھے۔ وہ کوئی بھی
 سنا چاہتی تھی۔ بالآخر اس کی مراد بر آئی جب کنڈیکٹر نے اس سے آگے بیٹھے بزرگ
 کی طرف اشارہ کیا تو اس نے بڑی اونچی آواز میں کسی جگہ کا نام لے دیا کنڈیکٹر اس کے
 نام پر توجہ نہ دیا۔ گیتا نبلی نے بھی یہی نام دہرا دیا ایک نوٹ جو اس کے اندازے کے مطابق دس
 روپے قیمت کا تھا اس کی طرف برعکس۔

کنڈیکٹر نے اس کی شکل پر نظر ڈالے بغیر کچھ پیسے واپس لوٹا دیئے اور اپنے کام میں
 مہم رہا۔

گیتا نبلی نے اپنا تھپ اور لمبا کر لیا تھا وہ کھڑکی سے بھی چوری چوری باہر کا منظر دیکھ
 رہی تھی۔ بس اب کچی سڑک پر رواں دواں تھی۔ اس درمیان اس نے تین چار جگہ سٹاپ
 کیا لیکن ابھی تک اگلی سیٹ والا بزرگ اپنی سیٹ سے نہیں اٹھا تھا پھر ایک سٹاپ پر وہ اٹھ
 کڑا ہوا۔

گیتا نبلی بھی اس کے تعاقب میں باہر آ گئی۔

اس نے محسوس کیا کہ یہاں بس کے آگے سے زیادہ مسافر اترے تھے جس کا مطلب
 یہ تھا کہ یہ کوئی بڑا سرحدی قصبہ ہو گا۔۔۔۔۔

یہاں تو اس موڑی نے ضرور اس کے لیے جال پھیلا رکھا ہو گا؟

اس کے ذہن میں بجلی کے کوندے کی طرح یہ خیال لپک۔

قدرتی بات تھی کہ اگر اس کے فرار والی جگہ کے بعد بھی سب سے زیادہ بارونق جگہ
 تھی تو اس نے اس جگہ کو نظر انداز نہیں کیا ہو گا۔۔۔۔۔

بس کے باہر کا منظر مزید خوفزدہ کرنے والا تھا۔ یہاں لوگ بڑی تعداد میں کھڑے تھے
 جن میں کچھ وردی پوش بھی تھے گیتا نبلی نے اندازے سے ایک طرف چلنا شروع کر دیا۔

آپناک ہی اس کے کان میں گاڑی کے انجن کے وصل کی آواز پڑی تھی۔ اس کا مطلب
 تھا کہ گاڑی یا تو جاری ہے یا پھر جانے والی ہے۔ اس نے اندازے سے وصل کی سمت چلنا
 شروع کیا اور چند گز کے بعد ہی اسے ریلوے لائن دکھائی دی۔ ریلوے لائن کی طرف جاتے
 ہوئے اسے پلیٹ فارم بھی نظر آ گیا جہاں لوگ ایک دوسرے کو دھکم پیل کرتے دکھائی
 دیتے۔

گیتا نبلی نے اسے کھولا اور اس میں موجود کچھ
 نوٹ نکال کر مٹی میں تھامے باقی بڑھ اپنی جگہ رکھ کر اندازے سے اس طرف چلے گئی
 طرف سے جیب لوہر آئی تھی۔ دور دور تک کوئی ڈی ٹکس دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
 برق رفتاری سے قدم دھرتی وہ بالآخر اس کے راستے تک پہنچنے میں کامیاب ہوئی
 جہاں اسے اکا دکا لوگ آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ مقامی آبادی کی عورتوں کی
 اس نے چادر کا پلو بڑھا کر سر پر ڈال رکھا تھا جس سے اس کی پہچان ممکن نہیں رہی تھی
 یہ بات وہ جانتی تھی کہ کم از کم یہاں اسے کبھی کنڈیکٹر جیسا اور کوئی بھیڑیا نہیں ملے گا
 کوئی اسے پہچاننے کی کوشش کرے گا۔

کچے راستے کی طرف ایک بس کو آتے دیکھ کر اس نے لوگوں کو تیزی سے اس طرف
 جاتے دیکھا تو وہ بھی تیزی سے بس کی طرف چل دی۔ بس یہاں چند لمحوں کے لیے
 ہو گی کیونکہ جیسے ہی اس نے بس میں قدم رکھا اس نے ریگنا شروع کر دیا۔

اس بس میں سوار ہونے والی وہ آخری سواری تھی۔ بھاگنے سے اسے سانس چڑھ گیا
 اور اب وہ بس کی ایک سیٹ پر سکڑی سہلی اپنے سبے ترتیب سانس سنبھالنے لگی۔ اپنی
 میں پکڑے نوٹوں کی بابت کا اسے فی الوقت اندازہ نہیں تھا۔

اسے نہ تو اس بات کا علم تھا کہ کہاں موجود ہے نہ ہی یہ جانتی تھی کہ کہاں جاتا ہے
 اس کے دماغ میں ایک ہی سودا سما یا تھا کہ جتنی جلدی ممکن ہو یہاں سے دور
 جائے۔۔۔۔۔! وہ شخص جس کے چنگل سے وہ نکل بھاگی تھی جب واپس لوٹ کر اسے
 نہیں پائے گا تو کتنا خونخوار ہو جائے گا؟

اس نے سوچا اور اس کا دل دھل گیا۔

وہ جانتی تھی کہ کبھی کنڈیکٹر یہاں کا سبے تاج بادشاہ تھا اور اس کے فرار کے فوراً بعد
 اس کی تلاش کے لیے زمین آسمان ایک کر ڈالے گا۔۔۔۔۔ وہ جلد از جلد یہاں سے کب
 بہت دور نکل جانا چاہتی تھی۔

لیکن۔۔۔۔۔

وہ کہاں جائے؟

اسی سوال نے اسے چکرا کر رکھ دیا۔۔۔۔۔ بس کا کنڈیکٹر لوگوں سے کراہی وصول کر۔

آج اس نے لاہور دیکھ بھی لیا تھا۔۔۔!

سمو کی جان عذاب میں آگئی تھی۔۔۔۔!

اس نے زندگی میں کبھی اس بات کا تصور نہیں کیا تھا کہ وہ فوجیوں کے ہتھے چڑھ جائے۔ یہ ساری زندگی اس نے مقامی پولیس اور الیکٹرک برکت جیسے غداروں کی مدد سے اپنا کمروہ مندہ کاروبار سے چلایا تھا۔

اس نے مقامی انتظامیہ کو قلابو میں رکھنے کا سستا ماسفوض تلاش کر لیا تھا اور ہر اس مرقولی ہنگار کو جو اس کے رستے کا روڑہ بن سکتا ہو رشوت کی چاٹ لگا کر اپنے راستے کا پتھر مارا کرتا تھا۔

یہ فوج والے نجانے کہاں سے اس کی جان کو آگئے تھے۔۔۔۔!

الپنجر برکت کی رداہنگی کے ڈیڑھ دو گھنٹے بعد ہی انہوں نے کمپو کو چھو کر لیا تھا اور
سے اپنے دفتر میں لے آئے تھے۔

جڑ کی کہاں ہے؟“

اس سے پہلا سوال ہوا تھا۔

”کونسی لڑکی؟“

”اس بے چارے کو تو لڑکی کا علم ہی نہیں۔۔۔۔۔۔ بھی کسی غلط آدمی کو تو نہیں پکڑ
 کمو کو واقعی ابھی تک سمجھ نہیں آئی تھی کہ وہ کس لڑکی کی بات کر رہے ہیں۔“

صوبدار نے طنزیہ انداز میں اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”تمہارا نام مکھو ہی ہے ناں۔۔۔۔۔“

— — — — — ”ہیں جی“

”کیس اپنا نام تو نہیں بھول گئے“۔۔۔۔

موسیدار کو غصہ آنے لگا تھا۔

”وہ بھی لوگوں کی دیکھا دیکھی ایک ڈبے میں جا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔“

یہاں آکر اسے اندازہ ہوا کہ پاکستانی ٹرینوں میں خواتین کے لیے الگ ڈبے موجود
کیونکہ ٹرین میں سوار ہونے والی خواتین کے ساتھ ساتھ وہ بھی جس ڈبے میں بیٹھی
وہاں خواتین اور بچے ہی نظر آرہے تھے۔

یہ کوئی پنجر ٹرین تھی جس میں اتنا زیادہ رش نظر آ رہا تھا۔

ٹرین کب چلی؟

کھارکی؟

راستے میں کون کون سے اسٹیشن آئے؟

اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔

اس کے ساتھ بیٹی ایک عورت نے شاید اس کی حالت پر رحم کرتے ہوئے اسے اس کے پاس پہلے سے موجود ایک ڈبے سے دودھ کا گلاس پینے کو دیا تھا اور اس کے نال علی کر کے باوجود زہدستی اسے پلا دیا تھا۔

ٹرین ایک جگہ بلا خر رک گئی۔

شاید انہیں سفر کرتے ڈھائی تین گھنٹے ہو گئے تھے۔ اسے یہاں پہنچ کر احساس ہوا
اس ٹرین کا آخری سٹیشن تھا کیونکہ یہاں ساری ٹرین خالی ہو گئی تھی۔

اس کی خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک ٹرین میں کوئی ٹکٹ چیکر نہیں سوار ہوا تھا۔ اس مرحلے پر اس کی گرفتاری اس کے لیے مزید مسائل پیدا کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے سارے جسم کو چادر سے لپیٹ کر اسے سر پر اس طرح اوڑھ رکھا تھا؟
یہاں مقامی عورتیں اوڑھتی ہیں۔

لیکن۔۔۔

اب جس سٹیشن پر ٹرین آ کر ٹھہری تھی وہ شاید کوئی بڑا سٹیشن تھا اس نے دیکھا یا عورتیں کچھ زیادہ پردے کا خیال نہیں رکھتی تھیں۔

ڈرتے ڈرتے اس نے ماحول پر ایک طائرانہ نظر دوڑائی اور ایک جگہ اسکی نظریں رکا گئیں۔ پلیٹ فارم کے ایک کونے میں موجود ایک اشتہاری کپہنی کے بورڈ سے جو انگریز زمین میں لکھا تھا اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ پاکستان کے بڑے شہر لاہور پہنچ چکی ہے۔ جو

”ہیں۔۔۔ اس کے متعلق کہاں ہے وہ لڑکی۔۔۔“
 اس کے جواب میں مکھو نے ہنسی میں اسے یاد تھیں دہرائے ہوئے کہا کہ اس نے
 اس لڑکی کی شکل بھی نہیں دیکھی۔
 ”کمال ہے تم نے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔۔۔ انپکڑ برکت تمہارے پاس ہے
 اب بھی تھا اور تم اسے جانتے بھی نہیں۔۔۔ میرے خیال سے تم نے کافی آرام کر لیا کیا
 خیال ہے ایک کورس اور نہ ہو جائے۔۔۔“
 صوبیدار نے کہا۔

”آپ میری پوری بات سن لیں مہربانی آپ اس کے بعد دوبارہ آئے کریں۔“
 یہ کہتے ہوئے اس نے صوبیدار کو بلا کم و کاست ساری بات سنا دی اور اسے یہ بھی بتایا
 کہ انپکڑ برکت کے کہنے کے باوجود ان لوگوں نے لڑکی کو تلاش نہیں کیا کیونکہ وہ اس کو سیکے
 کی دکان میں اپنا منہ کالا کرنا نہیں چاہتا۔
 ”تم سچ بول رہے ہو؟“

صوبیدار نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔
 ”جناب آپ میرے جسم سے بوٹی بوٹی الگ کر دیں تب بھی اس کے علاوہ میں کچھ
 نہیں بتاؤں گا۔۔۔ یہ بات مکھو نے قدرے اعتماد سے کہی تھی۔
 ”لیکن مجھے تمہاری بات پر کیسے یقین آئے۔۔۔ کہ واقعہ وہی ہے جو تم بنا رہے
 ہو؟“

صوبیدار نے پوچھا۔

”آپ ان دونوں سے پوچھ سکتے ہیں جو وہاں موجود تھے جن کے سامنے انپکڑ برکت
 اکیلا آیا تھا۔۔۔“

مکھو نے جواب دیا۔۔۔

”کون تھے وہ دونوں؟“

صوبیدار کے سوال کے جواب میں اس نے دونوں یعنی شاہدوں کے نام اور ان کے ممکنہ
 ٹھکانے بتا دیے۔

”ٹھیک ہے ہم دیکھتے ہیں۔۔۔ ایک بات یاد رکھنا اگر تم نے انپکڑ برکت سے متعلق

”نہیں مائی باپ میرا نام مکھو ہی ہے لیکن مجھے علم نہیں آپ کیا پوچھ رہے ہیں۔۔۔“
 مکھو نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”بتاؤ اسے شاید یہ کوئی اور زبان سمجھتا ہے۔“

صوبیدار صاحب نے اپنے جوانوں کو حکم دیا۔

ایک ساتھ تین جوانوں نے اس پر حملہ کیا اور مکھو کو دن میں تارے دکھائی دینے لگے
 ”میں ذرا باہر جاتا ہوں جب اسے یاد آ جائے تو مجھے بلا لیتا۔“
 یہ تھی صوبیدار صاحب کی آواز جو اس نے سنی۔

اس کے بعد تو اسے یوں لگا جیسے اس کے کان اور آنکھیں بند ہو گئی ہوں۔ اس نے
 زندگی میں دو تین مرتبہ پولیس سے جوتے ضرور کھائے تھے لیکن یہ بہت پرانی بات تھی
 اب تو طویل عرصے سے وہ سیاسی قسم کی بد معاشی کر رہا تھا۔ اب تو اس کا جسم ایک بڑے
 برداشت کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

اچانک ہی اسے یوں لگا جیسے اس کی پسلیاں ٹوٹ جائیں گی۔ اس کے انگ انگ سے
 کی ٹیسٹ اٹھ کر اس کے دل و دماغ کو ڈسنے لگی تھیں۔

”آخر کوئی لڑکی کے متعلق جاننا چاہتے ہیں یہ لوگ۔۔۔ کہیں اس انپکڑ والی لڑکی
 کے متعلق تو نہیں۔۔۔“

اچانک ہی ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح اس کے ذہن پر پلکا۔

”ٹھہرو۔۔۔ ٹھہرو۔۔۔ بتانا ہوں۔۔۔“

اس نے روتے اور منت ساجت کرتے ہوئے ہاتھ باندھ دیے۔

اس کی آہ زاری سن کر صوبیدار صاحب جو دروازے کے باہر کھڑے تھے اندر آئے
 کمال ہے یہی۔۔۔ اتنی جلدی تمہیں یاد آگیا۔۔۔

انہوں نے اپنے جوانوں کو طرف حسین آمیز نظروں سے دیکھا۔

”جناب میں آپ سے جھوٹ نہیں بول سکتا نہ ہی اس طرح آپ میری جان چھوڑنے
 کے لیکن جو بات میں کہنے جا رہا ہوں اس کی انکوائری کروالیں اگر وہ غلط ہو تو مجھے گولی

دیں۔۔۔ کہیں آپ اس لڑکی کے متعلق تو نہیں پوچھ رہے جو انپکڑ برکت لایا تھا۔“
 اس نے صوبیدار سے کھینچتے ہوئے کہا۔

رہا کہ ہم بغیر ثبوت کے کوئی بات نہ سنیں گے نہ اس پر کان دھیں گے۔۔۔۔۔ یہی ایک صورت ہماری جان بچا سکتی ہے ورنہ تم بھی اس کے ساتھ ہی قلعے کی سیر کرنے کے لیے پار رہنا۔۔۔۔۔

میر صاحب نے بلاخر ایک اور فیصلے پر پہنچے ہوئے کہا۔

اندھے کو کیا چاہئے۔۔۔۔۔ دو آنکھیں۔۔۔۔۔ اس نے جھٹ سے ہاں کہہ دی۔ وہ ہانا تھا کہ یہ فوجی لوگ ہیں۔ جہاں۔۔۔۔۔ اسپیکٹر برکت نہ رشوت دے کر جان چھرا سکتا ہے نہ ہی یہاں اس کی واقفیت اور اثر و رسوخ کام آئے گا۔!

دوسری طرف اسے خود بھی برکت سے جان چھڑانی تھی۔۔۔۔۔ اس کی فرمائشیں روز بروز برقی جارہی تھیں اور تعلقان وہ اپنی مرضی سے کرتا تھا۔۔۔۔۔

کھو نے ایک گھنٹے کے طویل بیان میں اپنے علم کی حد تک اس کے کالے کر توت خوب پہنچا دیا کر بیان کر دیئے۔

اس نے اسپیکٹر برکت سے متعلق جن سنگین حقائق کا انکشاف کیا تھا اس کے بعد اسے کھلا چھوڑنا میر کے لیے ممکن نہیں رہا تھا۔

علی الصبح میر صاحب کھو کے بیان کی تفصیلات اور کل کے واقعات کی رپورٹ کرنے کے لیے اپنے بریگیڈ آفس پہنچ گئے۔

اعلیٰ افسران کو ان لرزہ خیز انکشافات نے ہلا کر رکھ دیا۔

اگلے ایک گھنٹے کی کارروائی کے بعد جس میں ریجنرل اور فوج کے اعلیٰ افسران کی ہنگامی بینگ شامل تھی۔ اسپیکٹر برکت کو گرفتار کر کے تفتیش کرنے کے احکامات ملٹری اٹیلی جنس نے حاصل کر لیے تھے۔

میر صاحب نے یہاں سے اپنے آفس واپس لوٹنے کے بجائے ریجنرل کی گاڑی کے ساتھ پہلی ہیڈ کوارٹر کا رخ کیا تھا۔

اسپیکٹر برکت کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ میر اس طرح بلائے ہوئے بن کر اس پر ٹوٹ پڑے گا اور اس کی گرفتاری اور پھر تفتیش کا فیصلہ بھی اتنی اعلیٰ سطح پر ہو جائے گا۔

کوئی بات چھپانے کی کوشش کی تو ہم تمہیں بھی اس کے ساتھ ہی تفتیش کے لیے قلعے لے جائیں گے اور کسی کو کانوں کان پتہ نہیں چلے گا کہ کھو نام کا کوئی آدمی بھی یہاں نہ کرتا تھا یا نہیں۔۔۔۔۔ تم اچھی طرح جانتے ہو ہمارے قابو آ گئے تو تمہارا کیا مشرہ گا۔۔۔۔۔

”میں جانتا ہوں مائی باپ۔۔۔۔۔“

کھو نے جواب دیا۔

صوبیدار نے اسے اپنے جوانوں کی حراست میں چھوڑا اور خود گاڑی کے ساتھ ان دونوں کی تلاش میں چلے گئے۔

دونوں اکٹھے ہی پکڑے گئے تھے۔۔۔۔۔

دو گھنٹے تک ان پر مختلف حربے آزمائے گئے لیکن انہوں نے بھی اس سے آگے ایک لفظ بتانے پر معذوری ظاہر کی۔ انہیں تو اس بات کا بھی علم نہیں تھا کہ اسپیکٹر برکت کھو کے پاس کس کام سے آیا تھا وہ صرف یہ جاننے کے گمانہ گار ہوئے تھے کہ ان کی موجودگی میں اسپیکٹر برکت آیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

کوئی لڑکی اس کے پاس نہیں تھی۔۔۔۔۔

رات گئے تک تینوں کے ساتھ مغر ماری کرنے کے بعد وہ بلاخر اسی نتیجے پر پہنچے تھے کہ یہ تینوں جو بیان دے رہے ہیں وہی سچ ہے اور انہیں اس بات کا علم نہیں کہ لڑکی کون تھی؟۔

کہاں سے آئی؟

اور اب کہاں چلی گئی ہے؟

صوبیدار نے اپنی تفتیش مکمل کرنے کے بعد تینوں کو باری باری میر صاحب کے سامنے پیش کر دیا تھا جن کی جماندیدہ نظروں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ان تینوں کو اس کے علاوہ اور کوئی معلومات حاصل نہیں ہیں۔

”دیکھو کھو۔۔۔۔۔ تمہاری رہائی کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اسپیکٹر برکت کے جتنے کالے کر توت تمہارے علم میں ہیں وہ سب ہمیں بتا دو۔۔۔۔۔ لیکن اس بات کا خیال

اس نے اپنی دانست میں کچھ بیوں کو کہت کر کے اور مختلف جیلوں، بہانوں سے انہیں رشوت کی لت لگا کر یہ سمجھ لیا تھا کہ اب وہ من مانی کرنے کے لیے آزاد ہے اور کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا میں کہ اب تمہیں اپنے ایک ایک جرم کی جوابدہی کرنا ہو گی۔ برکت تم پاکستان کے عظیم سرحدی محافظوں کے نام پر کلک کا ٹیکہ ہو۔۔۔ تم جیسے لوگ زمین کا کوڑھ ہیں۔ تم نے پاکستان ہی۔ یہ نہیں، اپنے ماور وطن ہی سے نہیں بلکہ اپنے عظیم مشن سے غداری کی ہے۔۔۔ تمہیں خدا بھی کبھی محاف نہیں کرے گا۔ میں تمہیں وطن فروشی، غداری اور سنگٹنگ کے سکرودہ وعدے میں لوٹ ہونے کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“

خان فیملی

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے جوانوں کو اشارہ کیا جنہوں نے اسے کی وردی سے تمام بیسجز اتار لئے۔

تمام بیج اتار کر اسے حراست میں لے لیا گیا۔۔۔

بزدل اسپیکر برکت بچوں کی طرح رونے لگا۔۔۔

تھوڑی دیر بعد وہ آری اٹھلی جنس کے ایک آفس میں اپنے جرائم کا حساب دینے کے لیے موجود تھا۔۔۔

اگلے روز صبح تک ہونے والی تفتیش نے یہ ثابت کر دیا کہ واقعی لڑکی اسپیکر برکت کے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ وہ گیتا نبلی کو اسی نیت سے لے کر گیا تھا کہ اسے اپنے جرائم پیشہ ساتھیوں کی مدد سے ٹھکانے لگا دے اس کی بد قسمتی کہ گیتا نبلی بھی اس کے ہاتھ سے نکل گئی اور اپنے گناہوں کا حساب چکانے کا وقت بھی آ گیا۔

مجر صاحب کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ دونوں کو کیا جواب دیں۔ ان لوگوں نے بلاشبہ ملک و قوم کے لیے بے شمار خدمات انجام دی تھیں اور وہ اب بھی بڑی دلیری سے فرار ہو کر آئے تھے۔۔۔

انہوں نے اپنے طور پر نزدیک دالے دیہاتوں میں مخبروں کا جال ضرور پھیلا دیا تھا کہ اگر گیتا نبلی خوفزدہ ہو کر کہیں چھپ گئی ہے تو وہ اسے واپس لاسکیں۔

ایک مرتبہ پھر وہ ہونٹوں کی طرح منہ اٹھائے ریلوے اسٹیشن پر کھڑی تھی۔ اسے کبھی نہیں آری تھی۔ کیا کرے کہ ہر جائے؟

کس کو مدد کے لیے پکارے؟

پاکستانی سرحد میں داخل ہوتے ہی اس کے ساتھ جو سانحہ گذرا تھا اس نے گیتا نبلی کے ہونے سمجھنے کی صلاحیتیں منقود کر دی تھیں۔ اس نے فی الوقت خود کو حالات کے رحم و کرم پر ہی چھوڑا ہوا تھا۔ یہی اس کے اختیار میں تھا اس کے علاوہ وہ کچھ کرنے پر قدرت نہیں رکھتی تھی۔

سوائی مہاراج کے ساتھ رہتے ہوئے اس نے کم از کم مردوں کے چروں سے ان کے اور بھی جہانت کو پڑھنے کا منن ضرور سیکھ لیا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اب اسے گھبراہٹ بھی ہونے لگی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہاں اب اسے اکیلی دیکھ کر کچھ اوباش قسم کے لہوٹوں نے اس کا طواف شروع کر دیا ہے وہ اس کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے تھے۔۔۔

گیتا نبلی کو اپنے حلق میں کانٹے سے اترتے محسوس ہو رہے تھے۔۔۔

وہ اس قاتل بھی نہیں تھی کہ کسی کو اپنی مدد کے لیے پکار سکے۔

کیا بتائی کس کو؟

اسے تو اب تک یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔۔۔ کبھی کبھی تو

اس کی قسمت ہی ایسی تھی۔ زندگی میں کوئی خوشی بھی آسانی سے اس کے ہاتھ نہیں آئی تھی۔ معمولی سی خوشی کے حصول کے لیے اسے ہمیشہ بڑے بڑے پیڑ پیلے پڑے

کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ اس نے سوچا۔۔۔۔۔ ”بہر حال وہ سواری کے آشرم سے زیادہ یہاں محفوظ سمجھتی تھی۔ یہاں کم از کم وہ مسلمان کی حیثیت سے مروت سکے گی۔۔۔۔۔“

”ہوئی پیاں دیاں سونمو“۔۔۔۔۔ اس کی پشت سے اچانک ہی بلند ہونے والی آواز ہتھوڑے کی طرح اس کی دل و دماغ

فٹانے لگی تھی۔ گیتا نگلی نے گردن کھائی تو وہی منجیا سا ڈھلتی عمر کا شخص جس نے خطاب سے اپنی پسینوں سر پر رہ جانے والے چند بال رنگے ہوئے تھے اور کافی دیر سے اس کو تنگلی نے گور رہا تھا اپنے پیچھے کھڑا دکھائی دیا۔

بے شری سے اس کے دانت ہاتھوں سے باہر نکلے جاتے تھے۔

گیتا نگلی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیا جواب دے۔

گہراہٹ سے اس کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔

اس نے چاہا کہ اس مصیبت سے چھٹکارہ حاصل کرے اور وہاں سے ہٹ کر ککڑی کے باغ پر آ کر بیٹھ گئی جس کے ایک کونے میں ایک بوڑھی عورت بیٹھی کھائیں رہی تھی اس کے قدموں سے لپٹے دو بچے مسلسل رو رہے تھے۔ یہ بوڑھا شاید ان کی نانی یا دادی تھی جس کی بہو یا بیٹی اپنے بچوں کے لیے پلیٹ فارم پر موجود چائے کے شل سے کچھ بدنہ مٹی تھی کہ ان کے پیٹ کا دوزخ بھر سکے۔۔۔۔۔

اپنی دانست میں گیتا نگلی نے بڑا محفوظ مورچہ تلاش کیا تھا اور قدرے مطمئن ہو کر لیٹ گئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ وہ منجیا شیطان یہاں بھی آن مرے گا۔۔۔۔۔

اپنی نظریں سامنے کھڑی ترین پر گاڑے وہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھی کہ اچانک اسے چارائیں طرف قدموں کی آواز سنائی دی۔

”جوئی پسند نہیں تے کچھ ہو رہا مگوا دیے“۔۔۔۔۔

وہی منحوس آواز اس کے پردہ سماعت سے ٹکرائی۔

اسے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کا دم ہی گھٹ جائے گا اور وہ اسی طرح کھڑے کھڑے جائے گی۔۔۔۔۔

اس کی آنکھوں کے سامنے پانی کی سیل لگی تھی۔۔۔۔۔

چھوٹی سی پانی کی ٹینگی جس کے ساتھ تین چار ٹوئیاں لگی تھیں اس سے بمشکل چار بیس گز کے فاصلے پر موجود تھی۔

شاید ایک دو ٹوئیاں ہی سلامت رہ گئی تھیں جبکہ ٹوٹی ہوئی ٹوئیاں میں سے پانی برتا جا رہا تھا۔

پانی کے اس طرح ضیاع کو اس نے محسوس کیا۔۔۔۔۔ یہ شاید پہلا احساس تھا جو اس کے ذہن میں سلیا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ ابھی اس کے محسوسات زندہ ہیں ”مجھے پانی پنا چاہیے“۔۔۔۔۔

یہ سوچتے ہوئے اس نے دل کڑا کر کے پلیٹ فارم میں گڑے اپنے قدم اٹھائے اور انہی بو جمل قدموں کے ساتھ کسی نہ کسی طرح پانی کی ٹینگی کے نزدیک پہنچ گئی۔۔۔۔۔ ٹینگی کے ساتھ ذخیرہ سے منسلک ایک لوہے کا گلاس بھی لٹک رہا تھا اس کی حالت دیکھ کر گیتا نگلی کا دل نہ چاہا کہ وہ اس گلاس میں پانی ڈال کر پئے۔۔۔۔۔

اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی ”اوک“ سے پانی گھونٹ گھونٹ کر کے اپنے حلق میں اتارنا شروع کر دیا۔

بوند بوند پانی اس کے حلق سے گزرتا اس کے جسم میں داخل ہو رہا تھا اور گیتا نگلی کو یوں لگتا تھا جیسے دھکتے ہوئے آتش فشاں پر پانی کی پھوار گرنے لگی ہو۔۔۔۔۔ اسے اپنا دوز چٹخ محسوس ہو رہا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

کیس دور اس کے لاشعور میں ابھی تک محفوظ ہو جانے کا احساس باقی تھا۔

کوئی ناویدہ طاقت جیسے اس کی پشت پر اس وقت سے آن کھڑی ہوئی تھی جب سے اس نے کلمہ شریف پڑھا تھا اور خود کو باقاعدہ مسلمان کر لیا تھا۔

کتی بد قسمت ہوں میں! اس نے سوچا۔۔۔۔۔ جس کے ہاتھوں سے نئی زندگی کی نوید ملی وہ ہی اس سے چھڑ گیا۔۔۔۔۔

گیتا بجلی نے اس کی طرف دیکھا تو نہیں لیکن نجلے کیوں اسے غصہ آ گیا۔ وہ لپٹ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔ سوای مہاراج کے آشرم میں کسی کو اس کے سامنے آواز نہ بول سکتی تھی۔
کے بولنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی اور یہاں یہ بد تمیز شخص نجلے کہاں سے آن چکا تھا۔۔۔

”دفع ہو جاؤ۔ کتے کے بچے۔۔۔۔۔“

وہ پھٹ پڑی۔۔۔۔۔

اس کا لادو جو گزشتہ 48 گھنٹوں سے اس کے اندر دھک رہا تھا آنکھوں کے آہنی پردے
چیرتا ہوا باہر آگیا۔۔۔۔

اپنی بے بسی پر اس نے رونا شروع کر دیا۔۔۔۔

سجے کے لیے اس کا رد عمل بالکل خلاف توقع تھا۔ اس نے یہاں سے کھسک جانا
مناسب سمجھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا غائب ہو گیا۔

”کیا بات ہے بی بی۔۔۔ کیا ہوا؟“

اچانک ہی ریلوے پولیس کا ایک سپاہی ڈنڈا اٹھاتا اس کے نزدیک آگیا۔

”میں نہیں“۔۔۔۔۔

گیتا سنجی نے کہا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کے سوالات کا سامنا کرے۔

سپاہی نے اس کی طرف ایک نظر دیکھا اس کے اندر کا شیطان بیدار ہو گیا۔

”کہاں جاتا ہے بی بی تم نے۔۔۔“

اس نے دوسرا سوال کیا۔

گیتا منجلی کو ایک ہی شہر کا نام آتا تھا کراچی۔۔۔۔۔ اس نے جھٹ سے یہی کہہ دیا۔

— "کراچی" —

کانشیل نے دھرایا اور اس کی طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

”کہاں سے آئی ہو؟“

اس نے اگلا سوال ذرا کوفت لہجے میں کیا تھا۔

”تمہیں کیا۔۔۔ جاؤ اپنا کام کرو۔۔۔“

گیتا منجلی کو غصہ آ گیا تھا۔ وہ بیک وقت خوفزدہ بھی تھی اور غصہ میں بھی دکھائی دیتی

۱۲۔ سرحد پار ہوتی تو کسی کو ایسے سوال پوچھنے کا مزہ چکا دیتی۔

لیکن

نی الوقت رہ مجبور محض تھی۔

ہش عالم شیر اس کے ساتھ ہوتا اس نے سوچا۔

پانی نے شاید اپنے ذہن میں کوئی شیطانی منصوبہ بنالیا تھا اور اب وہ اس پر عمل کرنے

یہ امران بھی کر لیا تھا کہ یہ گھر سے بھاگی ہوئی ہے۔۔۔۔۔

اپنے شکار کو بھلا وہ کیوں اپنے ہاتھ سے جانے دے۔۔۔۔۔

یہی سوچ کر اس نے گیتا منجلی کو اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔

”میں نہیں جاؤں گی“۔۔۔ گیتا سبلی نے قریباً چیخنے ہوئے کہا۔

ریلوے پولیس کانسٹیبل سسم گیا کہیں کوئی اور معیت نہ آ جائے اس نے کوئی تماشہ نہ دیکھا۔ پہلے ایئر پولیس کی مدد حاصل کرنا ضروری سمجھا کیونکہ اب وہ اسے چھوڑ نہیں سکتا

ماں ارادے کے ساتھ وہ نزدیکی کرے کی طرف بڑھا۔۔۔

”ابھی دیکھتا ہوں کیسے نہیں جاتی۔۔۔“

اس نے گیتا سنہلی کو برا سا لفظ کہا۔

گیتا غلام یہ تو سمجھ گئی تھی کہ یہ شخص کسی نیک ارادے سے واپس نہیں لوٹا ضرور

بچے ساتھیوں کو درد کے لیے بلانے گیا ہو گل

اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ اگر اس کانٹیل کی جگہ کوئی بہت نیک اور پارسا پولیس والا

گیا ہونا تو بھی اس طرح کی خوفزدہ گھبرائی ہوئی اور اکیلی لڑکی کو ایک مرتبہ نظروں میں آنے

کے بعد واپس جانے کی اجازت نہ دیتا۔

یہ بات ان کے فرائض میں شامل تھی کہ وہ مشبہ عورتوں اور مردوں پر نگاہ رکھیں

ہاں بھی آج کل تخریب کاری کی وارداتیں عام ہو رہی تھیں اور کسی پر بھی شک کیا جاسکتا

١٥

”کیا بات ہے بیٹی۔۔۔۔۔ تم پریشان کیوں ہو؟“

بوڑھیا نے جواب کھانسنے سے فارغ ہو چکی تھی اور اس کی بیٹی نے بھی اس کے

قدموں سے لپٹے دونوں بچوں کے ہاتھوں میں بکٹ تھا کر انہیں مطمئن کر دیا تھا اس طرف دھیان دیا۔

”کچھ نہیں مانتی جی“۔

گیتا نگلی کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور اسے اپنی غلطی کا احساس بھی ہو گیا اس غلط لفظ منہ سے نکال دیا تھا۔

”ہیں مانتی جی! حیرانہ غرق جائے میرا مذاق اڑاتی ہے۔“

بوڑھیا نے اس بات کا کچھ اور ہی مطلب لیا تھا۔

”میں جی میرا مطلب یہ نہیں تھا۔۔۔ دراصل میں بہت پریشان ہوں۔“

گیتا نگلی نے چاہا کہ بات کو سنبھال لے۔

بوڑھیا نے شاید دوبارہ اس کے منہ لگنا مناسب نہیں جانا تھا اور منہ ہی منہ میں بے پروا کر اپنا رخ دوسری طرف کر لیا۔

اسی اثناء میں اس نے کاشیپال کو ایک موٹی سی خاتون کے ساتھ اپنی طرف آتے دیکھا اور گیتا نگلی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

یعنی ان لمحات میں سامنے کھڑی ٹرین نے بھی رینگنا شروع کر دیا۔ جانے کس غیبی توفیق نے اسے اپنا پاؤں پر پیرنگوں کی طرح اچھل دیا اور اس نے قریب بھاگتے ہوئے ایک ڈبے کے پائیدان پر قدم جما دیے۔ دوسری ہی لمحے وہ ٹرین کے اندر تھی۔

ٹرین نے آہستہ آہستہ رفتار پکڑنی شروع کر دی تھی۔

جب ذرا ہوش آئی تو اس نے اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ یہ شاید اس گاڑی کا کوئی اعلیٰ کلاس کا ڈبہ تھا اور شاید انجنڈیشن بھی۔ ڈبے میں سواریاں اپنی اپنی جگہ بیٹھ چکی تھیں اور پہلی ٹرین کے بالکل برعکس یہاں نہ تو کوئی دھکم پیل تھی نہ ہی وہ بدانتظامی اور کسی تک بدتمیزی دکھائی دے رہی تھی جس کا مظاہرہ اس نے پہلے والی ٹرین میں سارے راستے ہوتا آیا تھا۔

اس کے ہاتھ میں ابھی تک وہ بیڑا موجود تھا جو اس نے ریجنرل اسٹیشن کی جیب سے نکالا تھا۔ اسے محض اتنا علم تھا کہ اس بیڑے میں اچھی خاصی رقم موجود ہے۔

نہیں۔

تنبی رقم ہے؟ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔

اسے اردو زبان پڑھنی نہیں آتی تھی۔ لیکن وہ انگریزی تھوڑی بہت پڑھ لیتی تھی اور لڑکی کے لکھے الفاظ سے ہی اس نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ جس ڈبے میں سوار ہوئی ہے اس پر کراچی لکھا ہے۔

کرنلی نوٹوں کی مالیت کا اندازہ بھی وہ انگریزی الفاظ پڑھ کر ہی لگا سکتی تھی۔

یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک پولیس یا انتظامیہ کے لوگوں نے اس کی موجودگی کو نوٹ نہیں لیا تھا اور وہ تماش بینوں کی ہی مرکز نگاہ بنی ہوئی تھی۔

دراصل جس سبب سے اس نے بوڑھے حوالدار کی چادر اپنے سر پر لوڑھ رکھی تھی اسے دیکھ کر ضرور ایک نظر اس کی شکل پر پڑنے کے بعد پہلی نظر میں وہ کسی بڑے گھرانے کی بیوی ہی دکھائی دیتی تھی۔

وہ کہاں بیٹھی؟

بہارت میں تو ایسی ٹرینوں کا ہر ڈبہ پہلے سے ریزرو ہوتا ہے یہاں بجائے کیا دستور ہے؟ اس کے نزدیک خاصی سیٹیں خالی تھیں اور بمشکل تین چار گز کے فاصلے پر موجود سیٹ ایک بوڑھی عورت اپنے جوان بیٹے کے ساتھ بیٹھی تھی۔

گیتا نگلی کو اپنے حل کی خبر نہیں تھی بے چاری کسی اور کی کیا خبر رکھتی۔ اس نے اٹھنا ہی نہیں کیا کہ جب سے وہ ڈبے میں ڈری سہمی داخل ہوئی تھی اس وقت سے ہی اس جوان کی نگاہوں کا مرکز بنی ہوئی تھی۔

یہ ہمیشہ انور خاں تھا۔

پھر باپ کا ہونمار بیٹا۔

انور خان نے کم عمری میں بے حد شہرت اور عزت پائی تھی جو اسی کا حصہ تھا۔ وہ نامور ڈاکٹر تھا۔ شہنشاہ قلعہ کی کیرئیر کا حامل۔

اگر چاہتا تو آسٹریلیا سے اعلیٰ سرورسز کا امتحان پاس کر کے کسی بھی سرکاری محکمے میں اعلیٰ ترین عہدے پر فائز ہو سکتا تھا۔

تسکین۔

مندر کنارے دھوپ میں لیٹی نیم برہنہ عورتوں کو دیکھا تھا جن کے جسم قدرت نے
بڑھ کر بنائے تھے۔

لندن کی جس یونیورسٹی میں اس نے تعلیم حاصل کی تھی وہاں دنیا بھر سے منتخب طلباء
اور اساتذہ کا موقع ملتا تھا۔

کیسے کیسے چرے تھے جو اس کی زندگی میں آئے اور نکل گئے۔

مٹی لڑکیاں تھیں جنہوں نے خواہش کی کہ وہ انور خان کے خوابوں کی دہلیز کو سجاویں۔
لیکن۔۔۔

اس کا دل کسی پر نہیں رہ سکتا۔

اس نے اپنی زندگی کی ترجیحات کا تعین بہت پہلے سے کر لیا تھا۔ اس کے نزدیک سب
سے زیادہ اہم اور ضروری بات اس کی تعلیم تھی۔

جب تعلیم مکمل کرنے کے بعد وہ اپنے ملک واپس لوٹا تو اس کے والدین کی شدید
خواہش تھی کہ وہ شادی کر لے۔ ان کے گھر میں رونق آ جائے۔ والدین کی اکلوتی اولاد ہونے
کے سبب اس کے بغیر گھر خالی خالی لگتا تھا اب جو جشن خان رٹائر ہوئے تو ان کی خواہش
نئی کہ اپنے پوتے پوتیوں کے ساتھ کھیلیں اور زندگی کے باقی دن ہنسی خوشی بسر کر جائیں۔
لیکن۔۔۔

انور خان نے فی الوقت ان کی خواہش پوری کرنے سے معذرت کر دی تھی انہیں کہا
تھا کہ وہ شادی ضرور کرے گا لیکن ابھی نہیں انور خان نے اس پر ایک نظر ڈالنے سے پہلے
رائے بھی قائم کی تھی کہ اس لڑکی کا تعلق کسی بڑے گھرانے سے ہے۔

لیکن۔۔۔

وہ بہت پریشان نظر آتی تھی۔۔۔

”بے چاری کب سے کھڑی ہے نجانے کون ہے۔“

اس کی والدہ نے جنہیں گیتا خلی پر ترس آنے لگا تھا اپنے بیٹے سے کہا۔

”ہاں مہی میں بھی دیکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ بے چاری پریشان نظر آ رہی ہے۔“۔۔۔۔۔ بیرسٹر
انور خان نے کہا۔

”بیٹی کو سہرا آ جاؤ۔۔۔۔۔ یہاں بیٹھو۔“

اپنی خاندانی روایات کے عین مطابق اس نے سرکاری نوکری پر اعلیٰ تعلیم کو چھوڑ
اور قانون کی اعلیٰ ڈگری لندن سے حاصل کرنے کے بعد اپنے آبائی شہر میں اپنے
ساتھ ہی جو اب ریٹائرمنٹ کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ پریکٹس شروع کر دی۔

اس نے کچھ، بچہ، اپنے والد کی شہرت کو میساکھیاں نہیں بنایا تھا۔ خود اعتمادی اور
کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ دنوں میں شہرت حاصل کرنا چاہ گیا۔
بڑے بڑے پیچیدہ اور لائٹل کیس اس نے حل کر دیے۔

اس کی شہرت اپنے شہر سے نکل کر اب مدے صوبے میں پھیل گئی تھی۔ اس پر
کے بڑے بڑے وزیر اور پیر اس کے مستقل گاہک بن چکے تھے۔۔۔

دو سال کی قلیل مدت میں اس نے اپنے ساتھ دس۔۔۔۔۔ کی ایک ٹیم بنائی تھی
اس شہر کے لوگ جانتے تھے کہ بیرسٹر انور خان جس کیس کو ہاتھ ڈالے کامیابی اس کا
نتیجہ ہے۔۔۔۔۔

اس نے آج تک کوئی کیس نہیں ہارا تھا۔۔۔

لیکن۔۔۔

گیتا خلی پر ایک نظر پڑتے ہی اس نے یوں جانا جیسے وہ زندگی میں پہلا مقدمہ ہار
چکا ہے۔۔۔۔۔

گھبراہٹی ہوئی اور قدرے خوفزدہ گیتا خلی نے ٹرین کے اس ڈبے میں پہلا قدم رکھا
دوسرا قدم انور خان کے عین دل پر پڑا۔۔۔۔۔!

ایک مرتبہ تو اس کا دل اتنا زور سے دھڑکا کہ جیسے ایچ۔ بیٹے کا چمچہ توڑ کر باہر آ کر۔
گ۔

کسی خوبصورت عورت کو دیکھا اس کا پہلا تجربہ نہیں تھا۔ اس نے سکول کے بعد مل
تعلیم و لائٹ میں حاصل کی تھی اور دوران تعلیم ایک امیر گھرانے کا فرزند ہونے کے سوا
اسے دنیا کے بعض ایسے ممالک اور گوشے دیکھنے کا بچہ، اتفاق ہوا تھا جو عام آدمی کی پہچان
باہر تھے۔

اس نے بہت سے یورپی ممالک کے ساحلی علاقوں کا نظارہ کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔

گیتا غلی کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے اس کے چہرے کی بدلتی رنگت نے مسر خان کو اس کی بے بسی کا احساس بہت اچھی طرح دلا دیا تھا۔
"کٹکٹ محترمہ!"

سب سے پہلے کٹکٹ چیکر نے اس کی طرف ہاتھ پھیلا دیا تھا۔
گیتا غلی پہلو بدل کر رہ گئی۔

اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اچانک اس کے دل کی دھڑکن بند ہو جائے گی۔ اچانک ہی گھبراہٹ سے اس کا چہرہ بیلا پڑ گیا تھا۔

انور خان نے بھی اس کی بدلتی کیفیت کا اندازہ لگا لیا تھا اور دل میں اس کے لیے بردی اور محبت کا سمندر ٹھانیں مارنا پڑا تھا۔

"یہ ہمارے ساتھ ہیں۔"

گیتا غلی کی سماعت سے مہربان خاتون کی آواز کیا نگرانی جیسے اس کے تن مرہ میں جان اُٹھی۔۔۔۔۔ بالکل ایسے ہی جیسے کبھی کبھی بند دل اچانک دوبارہ دھڑکن شروع کر دے۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار نمی سی اتر آئی تھی۔

"اوہ کے میڈم۔"

کٹکٹ چیکر نے مسر خان کی شخصیت کا دباؤ محسوس کر لیا تھا۔

"ایک کٹکٹ شاید ہم سے گم ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ آپ کراچی کے لیے کاٹ دیں۔۔۔۔۔
میرے خیال سے یہ سیٹ ریزرو نہیں ہے۔"

انور خان نے کٹکٹ چیکر سے جو ماں بیٹے کی شخصیت سے خلاصا دبا دکھائی دے رہا تھا کماؤس کے سر۔۔۔۔۔

کٹکٹ چیکر نے ایک کٹکٹ کاٹ کر انہیں تھما دیا۔۔۔۔۔ مسر خان نے اپنے پرس سے بچے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دے۔

"شکریہ" کہہ کر کٹکٹ چیکر آگے بڑھ گیا۔

"یہ کٹکٹ رکھ لو بیٹی اور گھبراؤ نہیں۔۔۔۔۔ اللہ بہتری کرے گا"

مسر خان نے کٹکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

گیتا غلی نے سہکاتے ہاتھوں سے کٹکٹ تھما اور بے اختیار سسک پڑی۔ اس نے اپنا سر

مسر خان نے جو ایک کالج میں نفسیات کی استاد تھیں پہلی ہی نظر میں ایک اندازہ کرتے ہوئے اسے اپنے پاس بیٹھنے کو کہا۔

گیتا غلی کے لیے فی الوقت اس پر غلوص پیشکش پر ہاں کہنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

اس کے وجدان نے احساس دلایا تھا کہ یہ پہلے سے مختلف لوگ ہیں۔

معزز خاتون اور ان کے نوجوان بیٹے کے چہروں پر دور دور کہیں جنائت کے آثار دکھائے نہیں دے رہے تھے۔

گیتا غلی ایک مرتبہ پھر مت کر کے قدم اٹھاتی ان کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی پڑ ہوئے اس نے شکریہ کے الفاظ انگریزی میں ادا کئے تھے۔

مسر خان نے جو کہ نفسیات کی استاد تھیں اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالنے سے اس کے اندر پچھلے والے طوفانوں کا قدرے احساس کر لیا تھا اور ایک ماہر نفسیات کی حیثیت میں اس کیس کو ذیل کرنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے جان بوجھ کر ابھی تک کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ کوئی بھی سوال کر کے پہلے سے پریشان اس کو بصورت لڑکی کو مزید گھبراہٹ میں جڑ کرنا نہیں چاہتی تھیں۔

چند لمحوں تک وہ خاموشی سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لیتی رہیں۔ انہوں نے محسوس کیا تھا کہ گیتا غلی کی بے کلی کچھ کم پڑنے لگی ہے۔

قرباً پانچ منٹ اس کیفیت کی نذر ہو گئے۔

گیتا غلی نے یہ تو جان لیا تھا یہ مہربان لوگ ہیں لیکن اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ انہیں اپنے متعلق کیا بتائے۔

ابھی وہ خاتون سے گفتگو کرنے کے لیے پر تول ہی رہی تھی جب اچانک ایک اور آفت آن پڑی۔

یہ کٹکٹ چیکر تھا۔۔۔۔۔!

اس کی شکل پر ایک نظر پڑتے ہی گیتا غلی کو اس کے کٹکٹ چیکر ہونے کا احساس ہوا حالانکہ ابھی اس نے اپنی شناخت نہیں کروائی تھی لیکن اس نے وردی ایسی پن رکھی تھی۔

کٹکٹ چیکر سیدھا ان ہی کی طرف آ رہا تھا۔۔۔۔۔!

عافیت کا تھوڑا سا احساس ہوتے ہی گیتا غلی پر تھکاوٹ غالب آنے لگی تھی اور اسے
 یاد آگیا کہ گزشتہ دو راتوں سے اس نے چند منٹ کی نیند بھی نہیں لی۔
 ”آپ شاید تھکی ہوئی ہیں کچھ دیر آرام کر لیجیے۔“

اس مرتبہ انور خان نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ابھی تک اس نے گیتا غلی سے ایک فقرہ
 بھی نہیں کہا تھا اور خاموشی سے محض اس کی حالت کا جائزہ ہی لیتا رہا تھا۔
 ”ہاں بیٹی۔۔۔ تھوڑی دیر نیند کر لو۔۔۔ تمہارے ذہن سے بوجھ ہٹ جائے
 گا۔۔۔ انہوں نے سامنے کی برتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جس پر انور خان نے
 اس کیلئے آرام وہ بستر بچھا دیا تھا۔

”شکریہ۔۔۔“
 گیتا غلی بری طرح تھکی ہوئی تھی کہ اب اس کے لیے ”ہاں“ کی معمولی منجائش بھی
 باقی نہیں رہی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھ میں تھما ہوا مسر خان کو تھمایا اور برتھ پر لیٹ گئی۔۔۔۔!
 جیسے ہی اس کے تھکے ہوئے جسم کو ذرا سکون میسر آیا دوسرے ہی لمحے وہ نیند دیوی کی
 بانہوں میں جمونے لگی۔۔۔۔
 اور تھوڑی دیر بعد گہری نیند سو گئی۔۔۔۔

گازلی کے باہر بلند ہونے والے شور سے ہی اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اسے اس بات کا
 احساس ہی نہ ہو سکا کہ وہ مسلسل پانچ گھنٹے سوئی رہی تھی۔
 گازلی کے باہر تو طوفان بدتمیزی برپا تھا۔
 لیکن۔۔۔

اس ڈبے میں ہر طرف خاموشی طاری تھی گیتا غلی نے لیٹے لیٹے ایک نظر ڈبے کے
 مسافروں پر ڈالی جو تمام لوگ یا تو گہری نیند سو رہے تھے یا پھر اوتھ رہے تھے۔ اس نے دیکھا
 مسر خان اس کے سامنے والی برتھ پر سو رہی تھیں جبکہ ان کا بیٹا اپنی سیٹ پر آڑا ترچھا بیٹھا
 لو لکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 گیتا غلی کو پہلا احساس یہی ہوا کہ اس نے اپنے محسنوں سے زیادتی کی ہے کیونکہ ان

جھکا لیا تھا اور خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے مسر خان
 شفقت ہاتھ اپنی کمر پر محسوس کیا۔

”بیٹی گھبراؤ نہیں تم پریشان دکھائی دیتی ہو۔۔۔۔۔ مصائب بھی انسانوں کے لیے ہی
 ہیں ان کا سامنا حوصلے سے کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ تم نے جانا کہا ہے۔۔۔۔۔؟“
 مسر خان نے بڑے نرم لہجے میں دریافت کیا۔
 ”مجھے کچھ علم نہیں۔۔۔۔“

گیتا غلی نے اپنی سکیوں کا گلہ گھونٹتے ہوئے بمشکل یہ الفاظ ادا کئے۔
 ”اچھا کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ یہ لو تم چائے پی لو۔۔۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے انہوں نے اپنے پہلو میں دھری چائے کی بوتل سے ایک کپ میں تھوڑا
 چائے ڈالی اور اس کی طرف بڑھا دی۔
 گیتا غلی کا رونا بند نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

مسر خان نے بدستور اس کے کندھے پر شفقت سے ہاتھ دھرا ہوا تھا اور اسے قلباً
 دوسے رہی تھیں۔ اس درمیان انور نے دو اور کپ چائے کے تیار کر لیے تھے اور ایک ایک
 والدہ کے ہاتھ میں تھما دیا تھا۔

مسر خان نے اسے بمشکل چائے پینے پر رضامند کیا تھا۔ ایک ماہر معالج کی طرح وہ بڑا
 مہارت سے ایک ایک کر کے اس کے زخموں پر پھلپھلکا رکھ رہی تھیں۔ چائے کے چند گھونٹ
 معدے میں اترتے ہی گیتا غلی کو احساس ہو گیا تھا کہ اب وہ واقعی شیر عالم کی طرح محو
 باتوں میں آگئی ہے۔

”بیٹی اگر برا نہ مانو۔۔۔۔۔ تمہارا نام پوچھ لوں۔۔۔۔۔ اس طرح تمہیں مخاطب کرنے کا
 آسانی رہے گی۔“

اس کے تارل ہوتے ہی مسر خان نے کہا۔۔۔۔۔ میرا نام مسر خان ہے۔۔۔۔۔!
 ”عذرا۔۔۔۔۔“

گیتا غلی کی زبان سے بے ساختہ وہی نام نکلا جو اسے عالم شیر نے دیا تھا۔
 اس کے بعد مسر خان نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ انہوں نے زبردستی گیتا غلی کو
 چند بکٹ کھلا دیے تھے۔

گیتا سنجی کو اب بھوک کا احساس بھی ہونے لگا تھا۔
انور خان نے اپنے ہاتھوں سے کچھ پھل اس کے سامنے رکھے اور اس کے مجبور کرنے
پر گیتا سنجی نے انہیں کھانا شروع کیا۔
وہ نہیں چاہتا تھا کہ عذرا کو خواہ مخواہ بولنے پر مجبور کرے اور اسے اپنے متعلق اپنی
رائے بدلنے پر مجبور کرے۔ اب تک ماں بیٹے کے انتہائی شریفانہ سلوک نے ہی اس کا اعتماد
بہل کیا تھا۔

کے ایک برتھ پر وہ ابھی تک قابض تھی۔
وہ اپنے دل میں انور خان کے لیے بڑی ہمدردی کے جذبات محسوس کر رہی تھی۔
کسی غیر ارادی عمل کے تابع وہ برتھ سے اتر کر سیدھی اس کی کرسی کی طرف گئی۔
اسے اس طرح اچانک اپنی طرف آتے دیکھ کر انور خان سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
آپ بسرام کیجئے میں نے آپ۔۔۔۔۔ گیتا سنجی خود پر بہت کنٹرول کرتی تھی کہ اس
منہ سے ہندی کا کوئی لفظ نہ نکلے لیکن مجبور تھی۔

”میں ٹرین میں سو نہیں سکتا۔۔۔۔۔ اتنا لمبا سفر کر ہی نہیں سکتا۔ وہ تو می کی دو
سے۔۔۔۔۔ دراصل می جہاز میں سفر نہیں کرتی ڈاکٹر نے انہیں کچھ عرصہ سے منع کر دیا
ہے۔۔۔۔۔ آپ آرام کیجئے نا۔۔۔۔۔“

انور خان نے بات سے بات نکالی۔
”نہیں اب آپ آرام کریں۔ آپ کو بہت تکلیف دی میں نے۔۔۔۔۔“
گیتا سنجی ابھی تک سمجھ نہیں پائی تھی کہ اسے کیا چاہئے۔۔۔۔۔ اس نے سادھو رنگت
والے اس لامبے قد کے انور خان کی بڑی بڑی آنکھوں میں ایسے سرخ ڈورے تیرتے دیکھ
تے جیسے کبھی وہ سواری مہاراج کی آنکھوں میں دیکھا کرتی تھی۔
لیکن۔۔۔۔۔

یہ شراب یا شباب کا خمار نہیں تھا۔ کم خوابی نے اس کی یہ حالت بنائی تھی۔۔۔۔۔
چھوٹیے آپ بھی کس چکر میں پڑ گئیں۔۔۔۔۔ کچھ کھا لیجئے۔۔۔۔۔ آپ نے کچھ نہیں کھایا
اور کئی دیر سے سو رہی ہیں۔۔۔۔۔ می بھی آپ کا انتظار کرتے کرتے سو گئیں۔۔۔۔۔
انور خان کی آخری بات نے اس کی جذباتی حالت بڑی عجیب کر دی تھی۔ پاکستان کی
سرحد میں داخل ہونے کے فوراً بعد سے اب تک وہ جس سلوک سے دوچار ہوئی تھی اس
کو گیتا سنجی نے اس لمحے بھلا دیا تھا۔

یہ لوگ تو فرشتے بن کر اس کو موت کے منہ سے نکال کر زندگی کی طرف لے گئے تھے
اگر اس کی ملاقات ان سے نہ ہوتی اور پہلے جیسے لوگوں سے ہی رابطہ رہتا تو شاید وہ اب تک
خود کشی ہی کر چکی ہوتی۔

شاید قدرت کو اس کی حالت پر رحم آگیا تھا۔۔۔۔۔!

اس نے پھل کھاتے ہوئے مسر خان بیدار ہو گئی تھیں لیکن انہوں نے جان بوجھ کر
اسے یہ احساس دلانا مناسب نہیں سمجھا۔
تھوڑی دیر بعد وہ بھی اٹھ کر ان کے نزدیک آ بیٹھیں۔
”کو بیٹی! اب کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو۔۔۔۔۔“
انہوں نے بڑی شفقت سے دریافت کیا۔
”جی ہاں۔۔۔۔۔“
احساس تشکر سے گیتا سنجی نے نظریں جھکائے جھکائے جواب دیا۔
کراچی کب آیا؟
اتنا لمبا سفر کیسے کٹا۔
اسے دقت اور سفر کا احساس ہو ہی نہ سکا۔
شاید احساس تحفظ نے اسے مستقبل کے خطرات سے بھی بے نیاز کر دیا تھا اور وہ اپنی
نظرت کے مطابق حالت پر شاکر ہو چکی تھی۔
انور خان کی بھی یہی کیفیت تھی۔
لیکن۔۔۔۔۔

اس نے سرشاری کے جس عالم میں یہ سفر کاٹا تھا وہ اسکی زندگی کا یادگار اور خوبصورت
تجربہ تھا۔
زندگی کے جس پہلو سے اسے آج آشنائی حاصل ہوئی تھی اس سے وہ اس سے پہلے
کبھی آگاہ نہیں رہا تھا۔

جیتا بنی ان کے ساتھ چلی آئے جس کے بعد وہ اس کو سمجھا بچا کر اس کے گھر والوں کو
لے گیا۔

جیتا بنی نے ان کی بات سن کر سر جھکا لیا جس کا مطلب یہی تھا کہ وہ ان کے ساتھ
نہ کو چار ہے۔

مسز خان اور ہیرسز انور خان کو لینے کے لیے ایک شاندار گاڑی آئی ہوئی تھی۔ مسز خان
نے اپنے ساتھ ہی پچھلی سیٹ پر بیٹھ لیا تھا اور اب وہ گھر آ گئے تھے یہ گھر کیا تھا؟

ایک محل تھا۔۔۔۔۔

ایسا محل اس سے پہلے جیتا بنی نے شاید کبھی سوای مہاراج کے ساتھ کسی کا دیکھا تھا یا
پرنسوں میں دیکھا ہو گا۔

یہ بہت امیر لوگ تھے۔

گھر ان کا استقبال مسز خان نے کیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

جیتا بنی نے ان کے انداز استقبال میں اپنے لیے بھی وہی محبت اور احترام پایا جو مسز
خان اور انور خان کے لیے تھا۔

”بیٹا اگر تم آرام کرنا چاہو تو لیٹ رہو۔۔۔۔۔“

مسز خان نے ایک سچے سجائے کمرے کی طرف اس کی رہنمائی کرتے ہوئے کہا۔

”میں می تو بہت سوچکی ہوں۔۔۔۔۔“

جیتا بنی نے انکساری سے جواب دیا۔

”اچھا پھر نما کر پڑے بدل لو۔۔۔۔۔“ اوہ! شاید تمہارا سلمان کہیں رہ گیا ہے فی الوقت

بہ کپڑوں کا جوڑا پن لو پھر میرے ساتھ بازار سے ریڈی میڈ سوٹ لے آنا اور انہوں نے

جیتا بنی کو کپڑوں کا ایک جوڑا تھمتے ہوئے کہا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔“

اس سے آگے جیتا بنی کچھ نہ کہہ پائی اس کا دل بھر آیا۔

”گھر سے تم پھر پریشان ہو گئیں۔۔۔۔۔ اچھا چلو نما دھو کر تیار ہو جاؤ اس طرح تمہارا دل

نہ شاید ہلکا ہو جائے گا۔۔۔۔۔“

گہری آنکھوں والی اس سارہ نے اس کی لس لس میں محبت کا جو نشہ اتار دیا تھا اس نے
آہستہ آہستہ ہیرسز انور خان کو کاٹنا شروع کر دیا تھا۔۔۔۔۔“

یہ لڑکی کون ہے؟

وہ بہت سنبھل کر بات کیوں کرتی ہے؟

ان سوالات کے جوابات نہ اسے درکار تھے نہ اس نے ان پر دماغ لڑانا مناسب جائے
اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ ہے۔۔۔۔۔

وہ جو اچانک ٹرین کا دروازہ کھول کر دھک سے اسکے دل میں آن براجی تھی۔

جس نے ہیرسز انور خان کو ہلا کر رکھ دیا تھا ایک ایسے سرور سے اسے آشنا کیا تھا

جس سے وہ آج تک محروم چلا آ رہا تھا۔

مسرت و اسباب کے یہ لمحات بہت طویل ہو کر اچانک بہت مختصر ہونے لگے تھے۔

ٹرین کراچی کینٹ کے سٹیشن میں داخل ہو رہی تھی اور انور خان سوچ رہا تھا کہ اب کیا

ہو گا؟

کہیں خدا نخواستہ یہ خوبصورت خواب ختم تو نہیں ہو جائے گا۔

زندگی کے کمزور ترین لمحات کی گرفت میں بیٹھا ہیرسز انور خان خود کو بچہ محسوس کر رہا

تھا اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اتنا کمزور کب سے ہو گیا ہے۔

”بیٹی کراچی آ گیا۔۔۔۔۔ اگر تمہیں کوئی لینے نہیں آ رہا تو ہمارے ساتھ چلو پھر جہاں تم

کو مگی ہم تمہیں چھوڑ آئیں گے۔۔۔۔۔“

مسز خان جنہیں اب تک بہت باتوں کی سمجھ آ چکی تھیں جیتا بنی کو مخاطب کر کے

بولیں۔ وہ جانتی تھیں کہ جیتا بنی اس پیشکش کا جواب ہاں یا ناں میں نہیں دے پائے گی۔

انہیں اب تک بہت سی باتوں کی سمجھ آ گئی تھی۔

فی الوقت انہوں نے یہی اندازہ لگایا تھا کہ عذرا کسی کھاتے پیتے گھرانے کی لڑکی ہے جو

اپنے والدین سے ناراض ہو کر گھر سے چلی آئی ہے۔

شاید اس کے گھروالے اس کی شادی عذرا کی مرضی کے بغیر کرنا چاہتے ہوں۔ اس عمر

میں عموماً گھروں سے بھاگنے والی لڑکیوں کے یہی مسائل ہوا کرتے ہیں۔

ان کی خواہش یہی تھی کہ یہ بھولی بھالی لڑکی غلط ہاتھوں میں پڑ کر اپنی زندگی تباہ کرنے

اس طویل داستان کا خاتمہ ایک مرتبہ پھر سکیوں کی صورت میں ہوا۔۔۔۔۔ مسٹر اور
رنگان کو جہاں اپنی ہجرت کے واقعات یاد آ گئے تھے وہاں انہیں اس کرب کا احساس بھی
دلت سے ہوا جس سے یہ لڑکی دوچار تھی۔۔۔۔۔

اس نے بھٹ اپنے ایمان کی سلامتی کے لیے اپنی جان کو کس عذاب سے دوچار نہیں
بلدوں بزرگوں نے قدرت کا شکر ادا کیا کہ ابھی تک گیتا بنگلی کا عزم برقرار تھا۔ اور وہ
بچہ ارلے میں اٹھ تھی۔
ان لوگوں کو دھوکہ نہیں دیا جاسکتا تھا۔

اگر مسز خان ماہر نفیات تھیں تو مسٹر خان نے بھی ساری زندگی عدالتوں کے کمروں
نمبر کی تھی۔

ایک جج کی کرسی پر بیس سال مسلسل بیٹھنے کے بعد انہیں اب جج جھوٹ کی پہچان میں
مذاہمیں ہوتا تھا۔

یہاں موجود ہر فرد کو اس بات کا یقین تھا یہ لڑکی جو کچھ کہہ رہی ہے وہ حرف بحرف سچ
لیکن۔۔۔۔۔

گیتا بنگلی انہیں یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اس نے سرحد کہاں سے عبور کی تھی؟

جس پوسٹ پر وہ لوگ پہنچے تھے اس کا کیا نام تھا؟

اسے تو اس اسپیکر کا نام بھی نہیں معلوم تھا جس نے اسے اس حال کو پہنچایا تھا۔ بس
سے اتنا یاد تھا کہ جس سٹیشن پر وہ پہنچی تھی اس کا نام لاہور تھا۔۔۔۔۔ اگر یہ بات اسے یاد نہ
رہتی تو بھی وہ لوگ جانتے تھے کہ وہ کس سٹیشن سے ٹرین میں سوار ہوئی تھی۔

ہفتاب کی سرحد تین چار سو کلو میٹر تک بھارت سے ملتی ہوئی ہے۔ جس علاقے کا اس
سنے ذکر کیا وہاں سے بھی خدا جانے اس نے کس طرف سے سرحد عبور کی تھی؟

لہجہ وہ ذہنی طور پر اس پوزیشن میں بھی نہیں تھی کہ اسے کرید کرید کر اس سے
تجمل دریافت کی جائیں۔

پہلی بات تو یہی تھی کہ سرحد انہوں نے رات کے اندھیرے میں عبور کی تھی اور دن
کے اجالے میں وہ ایک پل کے لیے بھی عالم شیر کے پاس نہیں ٹھہر سکی تھی کیونکہ اسے لیل

انہوں نے بڑی محبت سے اس کا بازو تھامتے ہوئے اس کی راہنمائی غسل خانے کی
طرف کرتے ہوئے کہا۔

گیتا بنگلی کے من میں تو بہت کچھ تھا۔
لیکن۔۔۔۔۔

وہ کچھ نہ کہہ سکی خاموشی سے غسل خانے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ اور
موجود شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے اپنے چہرے پر ایک نظر ڈالی۔ اسے اپنا چہرہ نہانے
کیوں اس وقت اپنا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

ایک مرتبہ پھر وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔۔۔۔۔ لیکن اس نے محسوس کیا
کہ اس مرتبہ رونے سے جیسے اس کے دل کا بوجھ بہت ہلکا ہو گیا ہو۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ نمٹنے سے فارغ ہوئی اور مسز خان کے دپے ہوئے کپڑے پہن کر
کر پاور آئی تو ایک نوکر نے اس کی رہنمائی ڈرائنگ روم تک کی جہاں باقی لوگ چائے کی میز
پر اس کے منتظر تھے۔

اسکی لمبی سیاہ زلفیں کمر تک پھیلی ہوئی تھیں اور چہرہ کھلے ہوئے گلاب کی طرح دکھائی
دے رہا تھا۔ میر مسز اور خان کو اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی ہالینڈ کے بانٹ میں پھیلی زرد
پسلوں کی قطاریں یاد آ گئیں۔۔۔۔۔

وہ زرد گلاب کا پھول۔۔۔۔۔

عذرا اس زرد گلاب کی صورت اس کے سامنے آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنی زندگی کا اہم
ترین فیصلہ کر لیا تھا۔

اس نے سوچا کچھ بھی ہو جائے وہ اپنے راز سے پردہ اٹھا دے گی خواہ اس کی کچھ بھی
قیمت ادا کرنی پڑے۔

تھوڑی دیر بعد گیتا بنگلی انہیں اپنی روداد الم سنا رہی تھی۔۔۔۔۔

اس گھر کے مکینوں کی تعداد تین تھی یا پھر تین نوکر تھے جو اپنے اپنے کاموں میں
مصروف تھے گیتا بنگلی نے انہیں اپنی زندگی کے ایک ایک پل سے آشنا کر دیا تھا۔

جیسے جیسے وہ انہیں اپنی کہانی سنا رہی تھی۔ ان کے دلوں میں گرمی ہی اترتی چلی جا رہی

اسپیکٹر نے فوراً ہی ان لوگوں کو الگ کر دیا تھا اور اسے وہ اپنی جیب میں کہیں لے گیا تھا۔ کسی بھی جگہ کا نام اسے یاد نہیں تھا۔۔۔۔۔

اس کی ذہنی حالت پے در پے صدمات نے ایسی کر دی تھی کہ اگر وہ چاہتی بھی تو بہر یاد نہ کر پاتی۔

دل ہی دل میں وہ اس کے جذبہ ایمانی کو نجانے کتنی مرتبہ خراج تحسین پیش کر چکی تھی۔ اور اب اس کی مدد کرنا ان کا اخلاقی ہی نہیں بلکہ ملکی اور مذہبی فریضہ بھی بن گیا تھا۔ ”بیٹی! تم اپنا ماضی بھول جاؤ۔۔۔۔۔ آج سے تم ہماری بیٹی ہو۔۔۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔۔۔ ہم تمہارے لیے وہ سب کچھ کر گزریں گے جو ہمارے اختیار میں ہوا۔۔۔۔۔

جنس خان نے بڑے پر اعتماد لہجے میں اسے کہا۔

انور خان کو اب علم ہوا کہ اس کا دل آخر غیر معمولی طور پر اس لڑکی کی طرف کیوں کھینچا جا رہا تھا۔

یہ کوئی معمولی لڑکی نہیں تھی۔۔۔۔۔

بیرسٹر انور خان کے تصورات سے بڑھ کر عظیم لڑکی ثابت ہوئی تھی پہلے ہی ایک تعلیم یافتہ اور مہذب انسان ہونے کے ناطے اس نے اس سے متعلق کوئی غلط رائے قائم نہیں کی تھی۔

لیکن۔۔۔۔۔

اب تو اس کے لیے اپنے دل میں محبت کے ساتھ احرام کے بھی بے پناہ جذبات محسوس کرنے لگا تھا۔

”انور بیٹی! تم عذرا بیٹی کا کیس تیار کرو تاکہ قانونی طور پر اس کے لیے کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو جس کے بعد ہم انشاء اللہ عالم شیر کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔“

جج صاحب نے اپنے ہونہار فرزند کی طرف دیکھ کر کہا۔

”او۔۔۔۔۔ کے ڈیڈی۔۔۔۔۔ میں صبح ہی سارے کلخذا تیار کروا لوں گا۔“

انور خان نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔

”عذرا بیٹی! فی الوقت ہم تمہارا تعارف اپنی سمجھتی کی حیثیت سے ہی کروائیں گے جو حال ہی میں بھارت سے یہاں آئی ہے۔۔۔۔۔ یہ تمہاری سہولت کے لیے ہے۔۔۔۔۔ ہمیں تو

بے ماضی پر فخر ہے لیکن یہ مناسب نہیں ہو گا کہ بہت سے لوگوں کو خواہ مخواہ ہم اپنا راز بنے رہیں۔۔۔۔۔ اس درمیان تم اردو زبان پڑھنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔ مسز خان اس میں کمی۔ امید انشاء اللہ بہت جلد تم پاکستان کی باقاعدہ شہری بن جاؤ گی۔ اب بھی تم خود رہا پاکستانی ہی سمجھو۔۔۔۔۔ مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس گھر کو اپنا گھر

انہوں نے عذرا سے مخاطب ہو کر کہا۔

توڑی دیر میں شام ڈھلنے لگی تھی۔۔۔۔۔

گنا خانی محسوس کر رہی تھی کہ اسے دل پر پڑا بھاری پتھر ایک طرف ہٹ گیا ہے اور اپنا وجود ہوا میں تیرتا محسوس ہونے لگا تھا۔

اس کی زندگی بھر کی تپتیا رنگ لائی تھی۔

خان فیلی کی صورت میں اسے زندگی بھر کی ریاضت کا پھل مل گیا تھا۔ اس رات وہ نالور امینان کی غیند سو گئی۔۔۔۔۔

روپ.ہروپ

خان جیلی نے اپنی ترجیحات کا تعین کر لیا تھا۔

وہ قانونی لوگ تھے۔۔۔۔ اور قانون کے دائرے سے باہر کسی بھی کام کو ہاتھ نہ مناسب نہیں جانتے تھے۔ انہیں اس بات کا علم تھا کہ اس شہر میں لاکھوں غیر ملکی پاکستانیوں کی حیثیت سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ان کے لیے چند گھنٹوں کے اندر عذرا کا شناختی کارڈ یا پاسپورٹ حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

لیکن۔۔۔۔

وہ ایسا نہیں چاہتے تھے۔

وہ عذرا کو اب اپنی ذمہ داری سمجھ چکے تھے اور اس ذمہ داری سے کوتاہی نہیں کر چاہتے تھے۔ صبح جب وہ بیدار ہوئی تو سورج ابھی بیدار نہیں ہوا تھا۔

یہ اس کی بچپن کی عادت تھی جو سواری کے آشرم میں آنے کے بعد اور پکی ہو گئی تھی۔ اسے ہر روز علی الصبح اٹھ کر ”جپ“ کرنا پڑتا تھا۔ عذرا تو جانتی تھی کہ اس ”جپ“ کے الفاظ وہ اپنی زبان سے دور سے بھگتوں کے ساتھ مل کر ضرور دہرایا کرتی تھی۔

لیکن۔۔۔۔

اس کے دل نے کبھی ان الفاظ کو قبول نہیں کیا تھا۔

اسکے لاشعور میں اس کی ماں کبھی نہیں مری تھی۔۔۔۔

یہ اس کی ماں کی دعاؤں کی صدقہ تھا کہ اس کے دل میں ایمان کی شمع تب بھی روشن رہی جب وہ سواری مہاراج جیسے درندے کے آشرم میں ہندو مت کے مطابق زندگی بسر کر

نا تھی۔
اس نے زندگی میں ایک لمحے کے لیے بھی اس بات کو نہیں بھلایا تھا کہ اس کا جنم نان عورت کے پیٹ سے ہوا اور اسے جب بھی موقع ملے گا اس جنم سے ضرور چھٹکارا مل کر کے اپنی اصلیت کی طرف واپس لوٹ جائے گی۔
ایک عورت ہونے کے ناطے اس نے عالم شیر کے تئیں اپنے لیے مخصوص جذبات کا مایہ تو کر لیا تھا۔

اس نے یہ تو جان لیا تھا کہ عالم شیر کے دل میں اس کے لیے کوئی خاص جگہ ضرور چھوڑ دی ہے۔ عالم شیر نے ایک مرتبہ اسکا اظہار بھی کر دیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔

یہ اس دور کی بات تھی جب دونوں کو ہی ایک دوسرے کی اصلیت کا علم نہیں تھا۔ ان کے دل میں کبھی کبھی عالم شیر اور اس کے ساتھی سے متعلق یہ گمان تو ضرور ہوتا کہ یہ ذرا پہل موجود باقی لوگوں سے کچھ مختلف عادات کے مالک ہیں۔

لیکن۔۔۔۔

وہ مسلمان بھی ہیں۔ اس کا علم اسے بہت بعد میں ہوا اور جب سے وہ دائرہ اسلام میں داخل ہوئی تھی اس کے بعد سے تو عالم شیر کے لیے اس کے دل میں موجود احترام کا پتہ کئی گنا بڑھ گیا تھا۔

اسے اس بات کا بھی احساس تھا کہ عالم شیر ضرور اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اسی لیے ذرا نے عذرا کو اپنے گھر لے جانے کا ارادہ کیا تھا۔۔۔۔ اور دوسری طرف بشیر کتنا عظیم الشان تھا وہ بھی۔۔۔۔

اس نے عالم شیر کی طرح کبھی اس کی آنکھوں میں بھی اپنے متعلق ہوس کا شائبہ تک نہیں پایا تھا۔

کیا اب وہ دوبارہ زندگی میں کبھی ان سے مل پائے گی؟

قدرت نے اس کے ساتھ عجیب کھیل رچایا تھا۔ پہلے اسے خوشیاں دے کر چھین لیں اور پھر ان کی جھولی میں ڈال دیں۔

لیکن۔۔۔۔

نجانے کیوں اس کے دل کو قرار نہیں آ رہا تھا۔

وہ لاشعوری طور پر کوئی ایسا رشتہ عالم شیر سے قائم کر چکی تھی بظاہر جس کا
نہیں تھا۔۔۔۔۔

— حسن —

جس کی غلش اسے رلا تھی۔

خدا جانے عالم شیر اور بشیر کس حالت میں ہوں گے اس ذلیل اسپیکر نے جس نام بظاہر مسلمانوں ولا رکھا ہوا تھا ان بے چاروں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو گا؟
اس کے اس طرح ہاتھ سے نکل جانے کے بعد تو وہ زخمی سانپ کی طرح تھلا، دونوں پر جھپٹ پڑا ہو گا۔

خدا جانے ان کا اشیلی جنس والے ان کی مدد کے لیے پہنچے بھی ہوں۔
نہیں۔۔۔؟

اگر دونوں نے اس ظالم انجکٹر کے چنگل سے نجات بھی حاصل کر لی ہے تب یہ اس کے اس طرح غائب ہو جانے پر کتنے پریشان ہوں گے۔

عالم شیر نے تو اسے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا ہو گا۔۔۔۔ اور نہ جانے ابھی اور کہاں کی خاک چھانتا پھر رہا ہو گا؟۔۔۔۔

ان سوالات نے اسے بہت پریشان کر رکھا تھا۔۔۔

اسے اور تو کچھ نہ سوچا اپنا دھیان لگانے کے لیے اس نے "یوگا" کی وہ ورزشیں شروع کر دیں۔ جن سے واقعی جسم اور ذہن سے بوجھ ہٹ جایا کرتا تھا۔ جب بیرسٹر انور خان اس کے کمرے کا کھلا دروازہ دیکھ کر اندر داخل ہوئے تو بھی "یوگا" کا ایک مشکل "آہن" لگانے بیٹھی تھی۔

وہ اپنے دھیان میں اتنی مگن تھی کہ ہیر سرائور خان کے کمرے میں آنے سے باخبر نہ ہو سکی جو ایک کونے میں اس کی پشت پر کھڑے بڑے اشہاک سے اس کی عجیب و غریب حرکات کا جائزہ لے رہے تھے۔

جب ”آمن“ بدلنے کے لیے اس نے گردن گھمائی تو انور خان کو اس طرح اٹھاک اپنی طرف متوجہ دیکھ کر ایک لمحے کے لیے تو وہ گڑبڑا کر ہی رہ گئی۔

ۛۛۛۛۛۛۛ

ہیں کے منہ سے یہ دو الفاظ اس طرح ادا ہوئے جیسے کسی نے اس کی چوری پکڑی ہو۔

”وعلیکم السلام۔۔۔۔۔ ونذر قل۔۔۔۔۔ شاندار۔۔۔۔۔“

ہر سزاوار خان نے اس کے کمال فن پر داد دیتے ہوئے کہا۔

”دراصل مجھے بچپن سے عادت ہے ناں۔۔۔ آپ۔۔۔؟“

”اگرے عذرا بی بی۔۔۔۔۔ آپ نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔۔۔۔۔ کمال ہے بھی میں تو
جوان رہ گیا ہوں اب تو مجھے ہی سب سے پہلے آپ کی شگردی اختیار کرنی ہو گی۔۔۔۔۔ بھی
ہی ملاؤن زمانے میں بھلا کون ایسا بد قسمت ہو گا جسے اپنا جسم متوازن رکھنے کا شوق نہ رہا ہو
اور آپ تو اس فن کی استاد دکھائی دیتی ہیں“

عذر کو ابھی تک سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ انور خان اسے دلو دے رہا ہے یا اس کا منہ اڑا رہا ہے پھر اسے احساس ہو گیا کہ وہ واقعی سیریس تھا اور جو اس کے دل میں بات چل رہی تھی وہی کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کو ٹٹھنے کے لیے بلانے آیا تھا۔۔۔“

انور خان نے اسے اپنی آمد سے مطلع کرتے ہوئے کہا۔

آپ جلدی سے نیچے آجائیے بھر ہمیں اکٹھے ہی آفس جانا ہو گا۔ آپ کے کچھ قانونی معاملات تیار کرنے ہیں۔“

”جی بستر۔۔۔۔۔“

گیتا سنبلی نے مختصر جواب دیا اور انور خان باہر آ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب لوگ ہاشمتے کی میز پر موجود تھے۔ گیتا سنجلی کو ان لوگوں نے عذرا کے نام ہی سے پکارا تھا اور قانونی دستاویزات میں بھی اسے عذرا خان بنا دیا اس کی سرپرستی کے لئے وہ داری قانونی طور پر جسٹس خان نے قبول کی تھی۔

انور خان کے ساتھ کار میں سفر کرتے ہوئے عذرا خان نے اندازہ کر لیا تھا یہ لوگ بھی عام قسم کے شہری نہیں ہیں۔ اس کے دفتر میں اس سے ملاقات کرنے والوں کا خاصا ڈھیر تھا۔

دوپہر کے بعد جب وہ اپنے روزمرہ کے معمولات سے فارغ ہوا تو ایک کورٹ میں عذرا

گیتا سبلی نے یہ بات یونہی نہیں کہہ دی تھی۔۔۔۔۔
 مبینہ مہاراج کے لیے دن لال کی موت اور گیتا سبلی کا غائب ہو جانا اسے پاگل کر دیے
 کے لیے کافی تھا۔

سواہی کی شخصیت تہہ در تہہ پر اسرار تھی۔۔۔۔۔
 اس کے کتنے روپے تھے؟
 کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔

وہ ایک ہی دقت میں گیلیبی تھا۔ آشرم چلا رہا تھا۔ اس کے حلقہ خاص کو علم تھا کہ وہ
 بہت بڑا سنگم ہے اور دنیا بھر کے جرائم پیشہ لوگوں سے اس کا گہرا رابطہ تھا۔۔۔۔۔!
 لیکن۔۔۔۔۔

اس کی ایک حیثیت کا علم سوائے سواہی مہاراج کے اور کسی کو نہیں تھا۔۔۔۔۔ کسی نے
 وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ سواہی مہاراج بھارتی اٹلی جنس "را" کا
 ایک سرکردہ آفیسر ہے۔

"را" نے سواہی مہاراج کی آڑ میں جرائم سنگٹ اور عورت فروشی کا ایک جال بچھا کر
 راسل اس کی شخصیت کے کردار گروائے اسرار اکٹھے کر دیے تھے کہ اب اس کی اصلیت
 بالکل دیکر رہ مٹی تھی۔

اس سے متعلق دو ہی اندازے قائم کئے جاسکتے تھے ایک تو یہ کہ وہ کوئی بڑی مہتمما
 نصیب ہے اور سواہی ہے۔

دوسرا اندازہ زیادہ سے زیادہ یہی لگایا جاسکتا تھا کہ وہ اصل میں ایک جرائم پیشہ شخص
 ہے جس نے اپنے جرائم کی پردہ پوشی کے لیے سواہی مہاراج کا لبادہ اوڑھ رکھا ہے اس کے
 جرائم کی فہرست بڑی طویل ہو سکتی تھی اور اس سے متعلق کچھ بھی بتایا جاسکتا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔
 اس طرف تو کسی کا خیال ہی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ بھارتی اٹلی جنس کا ایک ذریعہ انفر
 ہے جس نے بڑی کامیابی سے یہ جال پھیلا رکھا ہے جرائم اور بھگتی کی آڑ میں "را" بڑی
 لمبائی سے اپنا دھندہ چلا رہی تھی۔

بشیر اور عالم شیر کی یہ خوش قسمتی تھی کہ سواہی مہاراج کو ان کے پاکستانی یا مسلمان

خان کو۔ اتھ لے جا کر اس نے عذرا خان کا بیان قلمبند کروایا اور ذاتی ضمانت پر عدالت
 اسے اپنے ساتھ رکھنے کی قانونی اجازت لے لی تھی۔

"مطمن رہنا میں ہر ممکن کوشش کروں گا عالم شیر اور بشیر کو تلاش کرنے کی۔
 اخبارات میں اشتہارات دوں گا۔ افسوس تمہیں کسی جگہ کا نام یاد نہیں ورنہ ہمارا سفر
 ہو جاتا بہر حال پنجاب کے اخبارات میں بھی اشتہار شائع کروا دوں گا۔ ممکن ہے وہ اشتہار
 لوگوں کی نظروں سے گزرے اور وہ تمہارے ساتھ رابطہ قائم کریں۔"۔۔۔۔۔

انور خان نے نجانے کیوں اسے گاڑی میں بیٹھتے یہ بات کہہ دی۔

"خدا کے لیے ایسا ہرگز نہ کیجئے۔"۔۔۔۔۔

عذرا خان نے سہم کر جواب دیا۔

"میں سمجھ نہیں۔۔۔۔۔ بھئی اور کیا طریقہ ہو سکتا ہے تمہاری ملاقات کا۔"۔۔۔۔۔

انور خان نے حیرانی سے پوچھا۔

"دیکھیے میرے لیے بہت مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ آپ نہیں جانتے جس آدمی
 چنگل سے بچ کر میں یہاں تک پہنچ گئی ہوں اسکے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔۔۔۔۔ وہ خاموش نہ
 بیٹھا ہو گا۔ اس نے میری تلاش میں زمین آسمان ایک کر دیا ہو گا۔۔۔۔۔ اس کے کارند
 سرحد کے پار بھی ہیں اس طرف بھی موجود ہیں اور یہ لوگ سواہی مہاراج کے لیے کچھ
 کر سکتے ہیں۔ کچھ بھی۔۔۔۔۔ اور پھر وہ انپکڑ بھی تو بہت ظالم ہے۔۔۔۔۔ اگر اس نے اشتہار
 دیکھ لیا تو مجھے۔۔۔۔۔ نہیں۔

بھگوان کے لیے آپ ایسا سوچنے کا بھی نہیں۔۔۔۔۔ اگر آپ نے مجھے نئی زندگی
 ہے تو اب مجھے، جینے کا حق بھی دیجئے۔"۔۔۔۔۔

آخری بات اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہی تھی۔

"ار۔۔۔۔۔ بھئی آپ تو پریشان ہو گئیں۔۔۔۔۔ میں نے تو۔۔۔۔۔ خیر چلو چھوڑو اس بات
 اگر قسمت میں ہو تو تمہاری ملاقات ان لوگوں سے ہو جائے گی۔ واقعی تصویر کے اس
 پر میری نظریں گئی تھی۔"۔۔۔۔۔

انور خان کو یوں لگا جیسے اس نے یہ بات کہہ کر اسے پریشان کر دیا ہو۔

بچ لیا جاتا تھا کہ اب مچھلی پوری طرح جل میں پھنس چکی ہے۔۔۔۔۔
 ان لوگوں کو ایک مرتبہ وطن فروشی کے رستے پر لگا کر انہیں اس بری طرح ”را“ اپنے
 بل میں پھنسا لیتی تھی کہ پھر وہ مسلسل بلیک میل ہوتا رہتا تھا اور ان کے ذریعے بھارتی
 علی بنس پھر پاکستان میں تخریب کاری کروایا کرتی تھی۔
 ”را“ نے اپنے ملک ہی میں نہیں ساری دنیا میں ایسے خطرناک ایجنٹ کا جہل بچھا رکھا
 تاجو غیر قانونی اور قانونی دونوں طرح کی سرگرمیوں کی آڑ میں دراصل ”را“ کا دھندہ چلا
 رہے تھے۔

بھارت میں سوای مہاراج کے روپ میں ”را“ کا سب سے زیادہ مضبوط اور قابل اعتماد
 بن ہاؤس موجود تھا۔
 اس آڈے پر قریباً بھارت کی تمام اہم شخصیات کا آنا جانا لگا رہتا تھا ان میں اچھے لوگ
 کی شامل تھے اور برے لوگ بھی۔
 سوای مہاراج کا آڈے ”را“ کے لیے ایک شاندار چینگ پوائنٹ بھی تھا جہاں وہ بڑی
 صوبیت سے بڑے بڑے مجرموں کا پتہ لگایا کرتے تھے۔۔۔۔۔
 یہ مجرم بظاہر تو سوای مہاراج کے ساتھی ہوتے تھے۔
 لیکن۔۔۔۔۔

جب سوای مہاراج کی طرف سے اشارہ ملتا ”را“ اتنی خوبصورتی سے ان کا صفایا کر دیتی
 کہ کسی کو کاتوں کلن علم ہی نہیں ہو پاتا تھا۔
 بالکل یوں سمجھا جاتا تھا جیسے اس شخص کی موت معمول کی بات ہے کسی کا دھیان
 بالکل سے بھی گیلی مہاراج کی طرف نہیں جاتا تھا۔

دن لال کا قتل کوئی ایسی بات نہیں تھی جسے نظر انداز کر دیا جاتا۔
 گیتا خلی کا فرار اس سے زیادہ تکلیف دہ تھا۔

اور۔۔۔۔۔

سوای مہاراج کے لیے یہ دونوں ”ہنا کا مسئلہ“ بن گئے تھے۔۔۔۔۔ وہ ہر صورت گیتا
 لال کی واپسی اور ان دونوں سمگروں کی موت کا خواہش مند تھا۔ جو پہلے تو ہندو بن کر اس

ہونے کا شک نہیں گزرا تھا۔ اس کے نزدیک یہ دونوں صرف سمگرتھے۔۔۔۔۔ اور ان کا
 جانا پاکستانی علاقے میں لگا رہتا تھا۔

اس نے بشیر نور عالم شیر کو سمگلنگ کے چکر میں ہی پاکستان سرحد میں داخل نہیں کر
 بلکہ وہ ”را“ کے ایک طویل المیعاد منصوبے پر عمل پیرا ہونے جا رہا تھا۔
 جن علاقوں سے ان دونوں نے اپنی شناسائی کا دعویٰ کیا تھا وہاں سے ”را“ کو نئے
 بھرتی کرنے تھے۔

بھارتی انٹیلی جنس چاہتی تھی کہ اسے علاقے سے اپنے لئے کچھ پاکستانی ایجنٹ
 کرے اور اس کے لیے وہ بڑا شاندار طریقہ استعمال کرتے تھے پہلے سوای مہاراج بشیر اور
 شیر کے ذریعے جو اس کے نزدیک ہندو ہی تھے پاکستانی سمگلروں کو کس بھانے اس فرا
 بلاتے پھر ان میں سے اپنے کام کے بندے تلاش کر کے انہیں پھانسل لیتے۔

سرحدی علاقوں میں یہ معمول کی بات تھی اور بھارتی انٹیلی جنس اکثر پاکستانیوں کو
 کی زیادہ تعداد جرائم پیشہ اور ان پڑھ لوگوں کی ہوتی تھی سمگلنگ کے لالچ میں پھنس لیا
 تھی ان لوگوں سے کہا جاتا تھا کہ وہ آزادی سے بھارتی سرحد میں آ جاسکتے ہیں اپنا وہ
 جاری رکھ سکتے ہیں۔

لیکن۔۔۔۔۔

انہیں بھارت کے لیے کچھ جاسوسی بھی کرنی پڑے گی۔۔۔۔۔

اس جاسوسی کی نوعیت بظاہر بڑی عام سی تھی جو ان جاہل اور جرائم پیشہ افراد
 نزدیک غداری کے ذمے میں بھی نہیں آتی تھی انہیں کہا جاتا تھا کہ وہ اپنے علاقے
 پاکستانی فوج کی ہونے والی نقل و حرکت سے بھارتی انٹیلی جنس کو آگاہ کریں خصوصاً
 گاڑیوں کے نشانات آ کر بتائیں جو پاکستانی فوج کے زیر استعمال رہتی تھیں۔

ان نشانات کی مدد سے پھر بھارت کے فوجی ماہرین اس علاقے میں موجود فوج
 تیسکنیک کی حیثیت کا پتہ چلاتے تھے۔

کسی بھی سمگلر کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہوتا تھا کہ اس میں کوئی خطرہ انہیں
 پیش نہیں ہوتا تھا جب سے اس طرح کے تین چار کام لے لیے جاتے تو اسے کسی بھلا
 جاسوس کو سرحد پار لے جانے اور واپس لانے کی ذمہ داری سونپی جاتی تھی جس کے بعد

لوٹے مہاراج آوٹے (ضرور) آپ کا خیال داس (غلام) کے من سے کبھی ایک لمحے کے لیے بھی نہیں جاسکتا۔ داس کے ہر سان میں دل کی ہر دھڑکن میں آپ کے نام کی تلاوت ہوتی ہے۔ مہاراج!۔۔۔ میں جنوبی افریقہ گیا ہوا تھا۔۔۔ من کو بہت بے چلنی تھی۔۔۔ گورو کے چرن چھوٹے کو من آتلا ہوا جاتا تھا۔ چار روز پہلے جب میں سویڈن کے ایک (دیکھو) کر کے سویا تو خواب میں گورو مہاراج کے درشن ہوئے اور نے مجھے طلب فرمایا۔ اس روز جہاز کی ٹکٹ بک کروائی اور آج دہلی پہنچنے ہی اپنے کے چرنوں کی وصول اپنے ملتے پر سجانے کے لیے آگیا ہوں۔۔۔

گپتا جی نے بڑی عقیدت سے ہاتھ باندھتے ہوئے ارداس انداز میں کہلا کر کہے۔۔۔ آند۔۔۔ بانی کے آند پر اپت کر دے۔۔۔

سوائی مہاراج نے اپنی ملا کے منکے گراتے ہوئے ملا والا ہاتھ اوپر اٹھا دیا۔

”تم جاؤ داسیو! تم جاؤ اور ہیرام (آرام) کرو۔۔۔ ہم اپنے بھگت سے باتیں کریں۔۔۔“

سوائی مہاراج کا اشارہ پاتے ہی وہاں موجود داسیاں اپنے پاؤں والٹس جالتے گئیں۔

”سے سکھنیا“۔۔۔

انہوں نے اچانک ہی کچھ سوچتے ہوئے کہا اور سائولے جسم کی ایک سادہ وہیں جم کر

ال کے چہرے پر گپتا جی کے لیے زیادہ دیر نظر جمانا ممکن نہیں تھا۔ حسن اور جنسیت کا

لہذا استرجاع گپتا جی کو اس آشرم میں ہی نظر آسکتا تھا۔

”ہمارے بھگت کے لیے ”سوم رس“ (اشارہ شراب کی طرف ہے) کا بندوبست

ساتنے لے لے سفر سے لوٹا ہے۔۔۔ اسے آند۔۔۔ شانتی۔۔۔“

سوائی مہاراج نے اپنے اصلی روپے کی طرف لوٹتے ہوئے کہلا کر

”دھن بھاگے مہاراج۔۔۔ داسی آپ کی کنیر ہے۔۔۔“

سکھنیا نے جب کہ گپتا جی کے سامنے اس طرح کورٹس بجالتے ہوئے کہا تھا کہ

نہ جسم پر موجود دھیلا دھالہ بستی رنگ کا چولا جسم سے قریباً لگ ہو گیا تھا اور اس کے

نالی ایک ہی جھک نے گپتا جی جیسے گھاگ اٹھلی جنس آفیسر کے بدن پر بھی ایک لمحے

کے آشرم میں مزے لوٹتے رہے لیکن بعد میں ثابت ہوا کہ دراصل وہی دونوں چلنے فرار ہونے والے خطرناک پاکستانی پانی تھے۔

وہ غصے میں اپنے سر کے بل لوپنے لگتا تھا کہ آخر اتنی دیر تک وہ بے وقوف کیوں رہا اس کا خیال اس طرف کیوں نہ گیا کہ یہ دونوں مفرد پاکستانی بھی ہو سکتے ہیں۔

اس کے ساتھ زندگی میں اس سے بڑا دھوکہ کبھی نہیں ہوا تھا اور اب وہ کسی بھی پر ان تینوں کی موت کا خواہش مند تھا۔

آج بہت عرصے بعد اس کے آشرم میں گپتا جی واپس لوٹے تھے۔۔۔

گپتا جی کا شمار سوائی مہاراج کے خصوصی چیلوں میں ہوتا تھا۔ اس کے خاص کاروبار ہی علم تھا کہ گپتا جی کوئی بہت بڑے آدمی ہیں جن کا بزنس بھارت ہی میں نہیں بلکہ

کوئے کوئے میں پھیلا ہوا ہے اور وہ سوائی مہاراج کے ایک اشلے پر اپنی جان بھی اور قدموں میں بھیج کر سکتے تھے۔۔۔

لیکن۔۔۔

اس بات کا علم صرف سوائی مہاراج کو تھا کہ گپتا جی دراصل رگھوناتھ سائے؛

اٹھلی جنس ”را“ کا ڈپٹی ڈائریکٹر ہے جس کا ”گپتا جی“ کور نام (Cover Name) تھا۔

واحد ایسی ہستی تھی جسے ”را“ کے ڈائریکٹر کے بعد سوائی مہاراج کی اصلیت کا علم تھا۔

”را“ کی کامیابی کا راز یہی تھا کہ اس کے اعلیٰ افسران کو اس بات کا علم نہیں تھا

سوائی مہاراج دراصل ”را“ کا اسسٹنٹ ڈائریکٹر ہے جو ہمیں بدل کر آشرم چلا رہا ہے۔

اس وقت گپتا جی اپنے خاص کمرے میں براہمن تھے اور چار داسیاں ان کی

میں گن تھیں جب گپتا جی کمرے میں ایک داسی کی معیت میں داخل ہوئے گپتا جی مہاراج

شکل پر نظر پڑتے ہی گپتا جی ”ڈھڑوٹ“ (لیٹ کر پوجا کے انداز میں پاؤں چھوٹا) کرنے لگے

”شانتی۔۔۔ شانتی۔۔۔“ سوائی مہاراج نے حسب عادت اپنا ہاتھ اٹھا کر

آشرم راوی۔

یہ اشارہ تھا اس بات کا کہ اب گپتا جی اٹھ کر بیٹھ سکتے ہیں۔

”کہو بانی کے! کہیں رہے اتنے دن۔۔۔ اپنے گورو کی یاد میں آئی۔۔۔“

سوائی مہاراج نے اس کی طرف دیکھ کر بغیر کہلا

زندہ پاس ان کی کوئی تصویر تو ہوگی۔۔۔۔۔
گپتا نے پوچھا۔

”گپتا جی! میں نے کہاں کہاں کہ میری تو بدھی ہی نشست ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ میں نے اس
بابت تو سوچا ہی نہیں تھا کہ سالے کبھی (Cheat) کر جائیں گے۔ یہی تو پچھتاوہ میری جان
کا کیا ہے۔ میرے پاس گیتا سنگھی کی تصویریں ہیں۔۔۔۔۔ جس مقام سے ان لوگوں نے
رہ جوڑ کی ہے اس کے نزدیک اپنے لوگوں کا جہل بچھا دو۔۔۔۔۔ میرا من کتا ہے کہ وہ مل
جائیں گے۔۔۔۔۔ گپتا جی! میں نے گیتا سنگھی پر بہت محنت کی ہے۔۔۔۔۔ دش کنیا ہے وہ یہیں
نے اسے کسی بڑے کام کے لیے بچا رکھا تھا گپتا جی۔۔۔۔۔ اس لیے نہیں کہ یہ سالے ملے
اس پر ہاتھ صاف کر جائیں۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ مسلمان کی بیٹی ضرور تھی اور اس کی
اس کمزوری کو استعمال کر کے میں پاکستان میں اس کے ذریعے بہت بہتر نتائج حاصل کر سکتا
تھا۔۔۔۔۔“

سوامی مہاراج نے کہا۔

گپتا جی کے جواب دینے سے پہلے سکھنیا ”سوم رس“ لے کر آگئی۔۔۔۔۔!
اس نے اپنے ہاتھوں سے دونوں کو جام بنا کر دیے اور پھر اپنے لیے جام تیار کرنے
کی۔۔۔۔۔
گپتا جی اب سب کچھ بھول بھلا کر سکھنیا کے پھیلائے جنسی طوفان میں ہچکولے
کھلنے لگے تھے۔

”اب کچھ جل بھوجن (کھلنے پینے) کا بھی بندوبست کرو۔ آج گپتا جی تمہارے خاص
مکان ہوں گے۔۔۔۔۔“

گیانی مہاراج نے سکھنیا کی طرف دیکھ کر آنکھ دہلائی۔
گپتا نے بے شرمی سے دانت نکال دیے۔

”سوامی میں خود کو شش کروں گا۔۔۔۔۔ میری انتہائی کوشش ہوگی کہ تمہارے مجرموں
کو تمہارے سامنے پیش کر دوں۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو سبق سکھانا یوں بھی ضروری ہو گیا ہے۔
میں نہیں چاہتا کہ دشمن کا دماغ کسی معمولی کامیابی سے خراب ہو جائے۔۔۔۔۔
گپتا نے شراب کا لمبا گھونٹ حلق میں اڑھیلنے ہوئے کہا۔

کے لیے لرزہ طاری کر دیا تھا۔

سکھنیا انہی قدموں سے واپس لوٹ گئی۔

”ابے سالے۔۔۔۔۔ ایسی قیامت کی جھلک اس طرح اچانک نہ دکھایا کر کہ دوزخ کم
روز تیرے آشرم ہی میں سورگباز ہو جاؤں گا۔“
سکھنیا کے حواس سے سنبھلتے ہی گپتا نے کہا۔

”گپتا جی۔۔۔۔۔ ہم بھی کوئی معمولی سواہی نہیں ہیں۔ بڑی دھوم دھام سے آپ کا اڈہ
سنگار (مروے کی تدفین کی رسوم) کریں گے۔“
سوامی مہاراج نے قہقہہ لگایا۔

”کیا بات ہے بہت عرصے بعد تمہیں اتنا بے چین دیکھا ہے۔۔۔۔۔ معلوم ہوتا ہے
نے دن لال کے معاملے کو کچھ زیادہ ہی سیریس لے لیا۔۔۔۔۔ ارے یار پھر کیا ہوا اب
تمہارے کریڈٹ پر اتنے اتنے بڑے کارڈس ہیں کہ ”را“ کے نزدیک تمہاری حیثیت ہی
کبھی معمولی سی کمی نہیں آسکتی پھر کیوں پریشان ہو۔۔۔۔۔ بھی سواہی یار! تم جانتے ہو
کھیل میں کبھی کبھی نتائج اپنی توقع کے مطابق نہیں نکلا کرتے (Be Relax) یار کیوں ڈپر ہو
ہو رہے (Take it easy man) ”را“ کو تم پر غر ہے۔ دن لال نے تو مرنا ہی تھا۔۔۔۔۔
جس تیزی سے وہ حرام اکٹھا کر رہا تھا ایک دن اچانک سالے کا پیٹ پھٹ جاتا۔۔۔۔۔“

گپتا جی!۔۔۔۔۔ اس کے سامنے صوفے پر ٹانگیں پھار کر لیٹ گیا تھا۔

”گپتا جی۔۔۔۔۔ میں اس کی موت کو اہمیت نہیں دے رہا۔۔۔۔۔ بات اس کے مرنے
کی نہیں۔۔۔۔۔ لیکن جس بری طرح میں (Cheat) ہوا ہوں۔ جس طرح میری بدگما
(عقل) نشست ہوئی میرے دل و دماغ نے اس حادثے کو ہضم نہیں کیا۔۔۔۔۔ وہ لوگ
میرے مجرم ہیں اور اپنی بدترین صورت سزا ملنی چاہئے۔ خواہ اس کی کچھ قیمت بھی ادا کرنا
پڑے۔“

سوامی مہاراج نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

گپتا جی کو سواہی مہاراج کے جذبات کا احساس تھا اور یوں بھی اس کی عظیم خدمات کے
پیش نظر ”را“ اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کچھ کرتے ہیں لیکن بھگوان کے لیے مطمئن ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اور ہاں

”گیتا جی! میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“

سوائی مہاراج نے مطمئن ہو کر گردن ہلائی۔

تھوڑی دیر بعد وہ کھانے کی میز پر موجود تھے۔

یہ میز بطور خاص سوائی مہاراج کے خاص مہمانوں کے لیے سجائی جاتی تھی۔ یوں تو اس آشرم کے دور دور تک بھی کوئی شراب یا گوشت کا تصور نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن۔۔۔

اس میز پر انواع اقسام کے گوشت اور شراب سوائی مہاراج اور اس کے مہمان گیتا جی کے لیے موجود تھی۔

تین دلیاں ان کی خدمت پر مامور تھیں اور سکینیا گیتا جی کے پہلو میں بیٹھی ان کے ہوش و خرد پر بجلیں گرا رہی تھی۔

رات دیر گئے تک یہ گھنٹا کھیل جاری رہا جس کے بعد سوائی مہاراج نے سکینیا کو گیتا جی کے ساتھ ان کے کمرے کی طرف روانہ کر دیا وہ اپنے دوست کے ایک ایک لمحے کو خوبصورت اور یادگار بنا دیتا چاہتا تھا۔

”رگھوناتھ سلسلے ”را“ کا ڈپٹی ڈائریکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ پاکستان ڈسک کا انچارج بھی تھا اور پاکستان میں تخریب کاری اور یہاں موجود ملکی اور غیر ملکی ایجنٹوں کا براہ راست انچارج بھی وہی تھا۔

سوائی مہاراج کو موبہوم سی امید تھی کہ اس کے ذریعے شاید گیتا نگلی اس کے حرم میں واپس لوٹ آئے۔۔۔

وہ گیتا نگلی کو ہر قیمت پر دوبار حاصل کرنا چاہتا تھا۔۔۔

سکینیا نے اس رات گیتا جی کی وہ خدمت کی کہ اسے اس سے پہلے سوائی مہاراج کے ہاں گزاری جانے والی تمام راتوں کو بھلا دیا۔

یوں تو گیتا جی ہی نہیں ”را“ کا کوئی بھی اعلیٰ آفیسر جب بھی ”را“ کے اس آشرم پر آیا تھا اسے جسمانی تسکین کا ہر ممکن سہا پہن پہنچایا جاتا تھا لیکن گیتا کی اعلیٰ حیثیت کے پیش نظر اس کے لیے خصوصی اہتمام ہوتا تھا۔

مرزا ہم خاص کل۔۔۔!

نہیں۔۔۔

اصلی نام نہیں تھا۔ اس کھیل میں کسی کا اصلی نام کسی اور کو نہیں بتایا جاتا ان کے ناموں کو بھی نہیں۔ اسے بھی سب مرزا کے نام ہی سے جانتے تھے۔ اس کی قومیت کسی کو علم نہیں تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا وہ پاکستانی ہے یا بھارتی؟

مرزا پاکستان میں ”را“ کا کیس آفیسر تھا۔

گزشتہ دس سال سے اس کا پاکستان میں آنا جانا لگا رہتا تھا۔ اگر وہ ہندو تھا تو بھی اب کوئی پہچان نہیں سکتا تھا۔

مرزا کا فٹنس بھی ”را“ کے خاص لوگوں سے تھا۔ اس نے پاکستان میں تخریب کاروں کا بچا رکھا تھا جس میں زیادہ تعداد ان پڑھے لکھے ہیروز گار فوجیوں کی تھی جو اپنی بد قسمتی باہن مرزا کے جال میں کہ ہمیشہ کے لیے اس کے ہاتھوں میں کھلوٹا بنے رہے اور مرزا ہی ہاتھ موم کی گڑیا کی طرح ان کی گردن مروڑ دیتا۔

اس کے رابطے خصوصاً پاکستان کے اس علاقے میں تھے جس سے گیتا نگلی کے ساتھ اور عالم شیر نے سرحد عبور کی تھی۔

مرزا اس وقت رگھوناتھ سلسلے کے سامنے بیٹھا تھا جس کی میز پر تین تصویریں رکھی عالم شیر اور بشیر کی تصویر اس نے پولیس ریکارڈ اور جیل سے حاصل کی تھیں اور گیتا کی تصویر اسے سوائی مہاراج سے مل گئی تھی۔

”ان تینوں کو اچھی طرح پہچان لو۔“

رگھوناتھ نے مرزا کی طرف دیکھتے ہوئے تصاویر اس کے سامنے پھینک دیں۔

”لیک ہے مہاراج۔“

مرزا نے تینوں تصاویر دیکھ کر میز پر رکھ دیں۔

رگھوناتھ نے اپنی میز کے دروازے سے ایک اور پیکٹ نکال کر مرزا کے سامنے رکھ دیا۔

”اس میں ان تصاویر کی کچھ کاپیاں ہیں جو تمہارے کام آئیں گی۔ یہ لوگ بارڈر سیکورٹی کے کلکٹرنٹ عدل لال کو قتل کر کے سرحد عبور کر گئے ہیں۔۔۔۔۔ ہمارے منہ پر لالچ رسید کیا ہے انہوں نے۔۔۔۔۔ مرزا! انہیں تلاش کرو جس طرح بھی ممکن ہو۔“

میں کا خاکیں اس نے ایک شادی بھارت میں بھی کی ہوئی تھی۔ اس کا تعلق ایک خاص
رہنے سے تھا جس کے پیردار دونوں طرف آباد تھے اور اس کا آنا جانا اکثر اپنے فریقے کی
آیات پر لگا ہی رہتا تھا۔

مرزا ایک سرحدی گاؤں میں رہتا تھا جہاں وہ اچھی خاصی اراضی کا مالک بھی تھا اس نے
وہیں رہائش اختیار کر لی تھی اور ایک شاندار کوٹھی میں نوکروں کی فوج کے ساتھ فروکش
تھا۔

شر میں اس کا لمبا چوڑا کاروبار تھا کاروباری حلقوں میں وہ اپنی اصول پسندی اور
پندرہ کی وجہ سے بڑا معتبر مقام رکھتا تھا۔ اس کا تعلق جس فریقے سے تھا اس کے لوگ
بلیز ای طرح اصول پسند، ایماندار اور منتشر بن کر زندگی گزار رہے تھے۔

لیکن۔۔۔

بن کے دلوں میں پاکستان کے خلاف بغض بھرا ہوا تھا اور موقع ملنے پر وہ اس کا مظاہرہ
کرنے سے بھی نہیں چوکتے تھے۔

مرزا کس طرح ”را“ کے جل میں پھنس گیا؟

یہ عید کبھی نہ کھل سکا۔ بظاہر اس میں کوئی ایسی کمزوری نہیں تھی جس کو ”را“
بھیل کر کے اسے بلیک میل کر سکے۔ لیکن اس میں ایک کمزوری بالآخر ”را“ نے ڈھونڈ
لی تھی اور یہ اس کی ذات کا بڑا غلط تھا جس میں سے کوئی بھی با آسانی اندر داخل ہو سکتا تھا۔
مرزا پیدائشی مسلمان تھا۔۔۔ ایک سرکاری محکمے میں دوسرے درجے کا افسر اور اپنی
اہلیت کے سلسلے ہی میں اس کا چارلہ ایک ایسے شہر ہو گیا جہاں اس فریقے کے لوگ زیادہ
نورانی آہل تھے۔ مرزا کو بچپن ہی سے عورتوں سے محبت کی علت لگ گئی تھی جس نے
بذرا اسے کہیں کانہ رکھا۔

اس فریقے کے لوگوں کو ایسے گدھوں کی ضرورت اکثر رہتی تھی۔ انہوں نے مرزا کی
کمزوری کو خوب خوب استعمال کیا اور اس کے سامنے عورتوں کی قطار لگاتے چلے گئے۔
گلاب کی غلیانیوں میں ایسا ڈوبا کہ پھر کبھی نہ ابھر سکا۔۔۔ اس نے اپنا مذہب۔۔۔
بھول کر باطل مذہب اختیار کر لیا اور اسی فریقے کی ایک ایسی عورت سے شادی کر لی جو ایک
نورانی زمیندار کی بیوہ تھی۔۔۔

انہیں تلاش کرو یہ ”را“ کی اپنا مسئلہ بن گیا ہے۔ ہماری ناک کٹ جائے گی۔
لڑکی گیتا بھلی کو ہر قیمت پر زندہ دلہن لانا ہے اور ان دونوں کو۔۔۔۔۔“
اس نے نفرت سے ہونٹ سکڑے۔۔۔۔۔

”نن دونوں کو بھی زندہ لا سکو تو کیا کہنے اگر نہ آئیں تو کتے کی موت مار ڈالنا
ہمارے مجرم دنیا کے کسی بھی کوئے میں ہوں انہیں سزا ضرور ملنی چاہئے۔۔۔۔۔“
رگھوناتھ نے مونچھوں پر اٹا ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا مہاراج۔۔۔۔۔ میں خود دیکھوں گا اس معاملے کو۔۔۔۔۔ موراں والی!۔۔۔۔۔“
ہمارا ایک بڑا کافی بندہ ہے اس کو کام سونپتے ہیں۔۔۔۔۔“
مرزا نے چالوسی کا بہترین مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”کچھ بھی کرو مرزا۔۔۔۔۔ کام ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ آج تک ایسا ہوا نہیں کہ ہمیں کام
کام ہم نے سونپا ہو اور تم نے پورا نہ کیا ہو۔۔۔۔۔ رقم کی پروا نہ کرنا۔۔۔۔۔ خصوصی
سے جتنے روپے جس کرنسی میں چاہیے نکلوا لو۔“
رگھوناتھ نے واقعی اسے اپنا اپنا مسئلہ بنا لیا تھا۔۔۔۔۔

سوامی مہاراج کو کہ اس کی طرح ”را“ کا ہی اعلیٰ آفسر تھا لیکن سب سے بڑھ کر اس
دوست تھا اور دوست بھی ایسا جس نے سکھنا جیسی باتوں کو اس کی سیوا پر لگا دیا تھا۔
فصل کا کام تو ہونا چاہئے تھا خواہ اس کی کتنی ہی قیمت کیوں نہ ادا کرنی پڑتی۔۔۔۔۔
مرزا تھوڑی دیر بعد وہاں سے رخصت ہو گیا۔۔۔۔۔

اس کے لیے یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی لیکن اس سے پہلے اتنی شدت سے کہ
رگھوناتھ سائے نے کوئی مطالبہ نہیں دھرایا تھا۔

مرزا کو معاملے کی پیچیدگی میں زیادہ دیر نہ لگی اور اس نے اندازہ کر لیا کہ گیتا بھلی
نا ہی اس لڑکی کا کوئی نہ کوئی تعلق ”را“ کے ڈپٹی ڈائریکٹر سے ضرور رہا ہو گا اور یہ دونوں
پاکستان جاسوس جو جیل سے فرار ہوئے ہیں اس لڑکی کو بھی اپنے ساتھ بھاگ کر لے گئے ہوں
گے جاتے جاتے انہوں نے دن لال کا بھی صفایا کر دیا ہو گا۔

واقعہ کچھ بھی رہا ہو اسے اپنے افسران کے حکم کی تعمیل کرنی تھی۔ وہ ”را“ کا پرانا
خوار تھا اور قریباً دس سال سے ان کے لیے خدمات انجام دے رہا تھا۔ مرزا رجنے والا

اس شادی سے مرزا کے ہاتھ بے شمار دولت آئی۔
لیکن۔۔۔

ناصر بھی ایک ایسا نوجوان تھا۔۔۔!

مرزا کی اس سے ملاقات ہوئے ابھی چھ سات ماہ ہی گزرے تھے لیکن ان چھ سات
بہوں میں اس نے ثابت کر دیا تھا کہ آج تک مرزا نے جک ہی ماری ہے کیونکہ ناصر جیسا
ذہنا غدار اسے میسر نہیں آیا تھا۔

”را“ سے ناصر کے تعلقات اتنے گہرے ہو گئے تھے کہ اب انہوں نے ناصر کو براہ
رہت ہدایات دینی بھی شروع کر دی تھیں حالانکہ اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا اور
اپنے لوگوں کو مرزا خود ہی کنٹرول کیا کرتا تھا۔
آج کل بھی ناصر تحریب کاری کا ایک خصوصی کورس کرنے دلی آیا ہوا تھا۔ بظاہر تو وہ
پاکستانی پاسپورٹ پر ویزہ لگوا کر آیا تھا۔

لیکن۔۔۔

اصل میں وہ ایک خاص مشن پر آیا ہوا تھا۔ ”را“ کا طریق کار یہی تھا کہ پاکستان میں
موجود اپنے ایجنٹوں کو جب بھی بھارت بلانا مقصود ہوتا وہ انہیں قانونی طریقے سے ویزہ کی
درخواست داخل کرنے کے لیے کہتے انہیں ویزہ مل جاتا جس کے بعد وہ سیرپائے اور عیاشی
کے بہانے دلی آ جاتے۔ چونکہ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی اس لیے کسی کا دھیان اس
طرف نہیں جاتا تھا۔

ناصر کا تعلق چونکہ اس سرحدی علاقے سے تھا جہاں سے گپتا کے کہنے کے مطابق ان
لوگوں نے سرحد عبور کی تھی اور یہاں کے پشتر جرائم پیشہ لوگوں سے ناصر کا ملنا جلتا رہتا تھا
اس لیے مرزا نے اس کو یہ کام تفویض کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ ناصر کے ذریعے کم از کم
اس بات کی تصدیق کر سکتا تھا کہ یہاں کوئی ایسا واقعہ ہوا بھی ہے یا نہیں۔

اس وقت وہ لوگ اس ضمن میں دلی کے ایک مسلمان ہوٹل کے کمرے میں بیٹھے تھے
جس میں ”را“ کا ایک آفیسر بھی موجود تھا۔

ناصر نے اپنا کام دلی میں مکمل کر لیا تھا۔ اس نے تحریب کاری کا ایک چھوٹا سا کورس
کنا تھا جو مکمل کرنے کے بعد اب یہاں صرف عیاشی کر رہا تھا۔

”را“ کا ایک آفیسر بھی موجود تھا۔

اس کا جی اپنی بیوی سے جلد ہی بھر گیا۔
یوں بھی اس نے یہ شادی عشق کے لیے تو نہیں کی تھی اسے تو دولت چاہیے تھی جو
بالآخر اسے مل گئی۔ اس درمیان اپنے فرقے کی جماعت ہی کے چکر میں اس کا آنا جانا بھارت
میں شروع ہو گیا جہاں اس نے سٹلٹی سے محاشقہ چلا لیا اور اس سے شادی بھی کر لی۔
یہ شادی دراصل ”را“ کا کارنامہ تھی۔۔۔

انہوں نے اندازہ کر لیا تھا کہ مرزا ان کے قابو آ جائے تو بڑے کام کا آدمی ہے۔ اس
شادی نے مرزا کے ہاتھ پیر پاندھ کر رکھ دیئے اور چند مہینوں میں ہی اس کے تعلقات ”را“
سے گہرے ہوتے چلے گئے جس کے بعد ایک دن وہ آیا جب اس کے ہاتھوں ”را“ نے
بالکل ایک تحریب کاری کروا کر اسے اپنا مستند ایجنٹ بنا لیا۔

مرزا میں اگر غیرت نام کی کوئی چیز ہوتی تو اپنے دین ہی کو کیوں چھوڑتا؟ اس کی زندگی
کی ترجیحات کچھ اور تھیں۔ اس نے اپنا زندگی کا مقصد دولت، عورت اور شراب بنا لیا تھا اور
اس نکلون میں بند ہو کر اپنے اوپر اصول پسندی، ایمانداری اور شرافت کے مخصوص لہوے
اوڑھ کر دن رات ”را“ کے اشاروں پر بندر کی طرح ٹاچ رہا تھا۔
مرزا کا طریق واردات بڑا خطرناک لیکن بہت آسان تھا۔

وہ شہر کی کئی نام نہاد سوسائٹیوں کا عمدے دار تھا اور سوسائٹی کے اکثر حلقوں خصوصاً
پسے ہوئے طبقات میں اس کا آنا جانا رہتا تھا۔

مرزا کی نظر سوسائٹی کے ان نوجوانوں پر پڑ رہی تھیں جو فرسٹریشن کا شکار تھے۔
ایسے نوجوان اس کا خصوصی شکار ہوتے تھے۔

مرزا پہلے ان سے دوستی کاغشتا پھر انہیں بری عادتیں ڈالتا جس کے بعد انہیں ذہنی اور
جسمانی طور پر اپنا محتک کر کے ”را“ کے حوالے کر دیتا ایسے نوجوانوں کو پہلے سیر کرنے کے
بہانے بھارت بھیجا جاتا جہاں وہ دلی میں جا کر بھارتی اخیلی جنیں کے خرچ پر عیاشیں کرتے
جس کے بعد انہیں ”را“ اپنے گھنے میں اس طرح بکڑتی کہ پھر اس کے اشارے پر وہ
بندروں کی طرح ساری زندگی ٹاپتے رہتے تھے۔

انہیں ہر صورت میں مثبت رزلٹ چاہیے۔۔۔ ہر صورت۔ سمجھ گئے

”را“ کے اس آفسر نے جون کے ساتھ موجود تھا پاکستانی کرنی نوٹوں کا ایک بڈل بریف کیس سے نکال کر ناصر کو تھا دیا۔

”جو۔ کے میں چلتا ہوں۔ امید ہے اب مرزا صاحب سے پاکستان میں ہی ملاقات ہو

ناصر نے نوٹوں کی گڈی بغیر گئے اپنے بیگ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں نے اسے بہت سرچھا لیا ہے۔“

ناصر کے باہر نکلتے ہی مرزا نے ”را“ کے آفسر سے کہا۔

”مرزا صاحب آپ ایسی باتوں سے نہ گھبرایا کریں۔۔۔ یہ لوگ اپنے باور و ظن سے

اپنی کرتے ہیں تو ان کے کچھ مطالبات ہوتے ہیں۔ ہمارے رشتہ دار تو نہیں ہیں۔۔۔

انہیں دولت ہی نہ ملے تو پھر اپنی جان ہتھیلی پر لے کر کیوں گھومتے بھریں گے۔۔۔

”را“ کے آفسر نے مسکراتے ہوئے مرزا صاحب کو نکل دیا۔

ناصر اگلے روز ہی پاکستان پہنچ گیا۔۔۔!

اپنے وطن پہنچ کر اس نے حسب سابق اپنے آفس کا رخ کیا جہاں میجر کیانی اس کے

غزل کے لیے موجود تھے۔

”سناؤ جون کیا رہا ٹرپ۔“

میجر کیانی اپنا گھنی مونچھوں کے نیچے چھپی مسکراہٹ کو نمایاں کیا۔

”جناب بڑا شاندار۔۔۔ اس مرتبہ آپ کے لیے ایک اور نئی خبر لایا ہوں۔۔۔“

ناصر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ تو مرزا صاحب پھر کوئی نیا کارنامہ سر انجام دینا چاہتے ہیں۔“

میجر کیانی نے اس کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا۔

”کارنامہ تو نیا نہیں۔۔۔ البتہ کام کی نوعیت ذرا مختلف ہے۔“

یہ کہہ کر ناصر نے میجر کیانی کو دہلی میں ہونے والی گفتگو اور ”را“ کی طرف سے اس

مرزا نے اسے تفتیش کی۔

”ٹھیک ہے مرزا صاحب۔۔۔ بے فکر ہو جائیے۔ اس علاقے میں بہت سے رہنمرا
سیکورٹی کے لوگوں تک اپنی رسائی ہے۔ میں انہیں زمین کی ساتویں تہ سے بھی نکل لاؤ
گا آپ مرہٹنی سے کچھ کیش کا فوراً بندوبست کر دیں۔“

ناصر نے مرزا کو اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

مرزا کو ناصر کی یہی عادت بری لگتی تھی۔۔۔

وہ کام کرنے سے پہلے اس کا معلومہ طلب کر لیا کرتا تھا اور یہ معلومہ اتنا زیادہ ہوتا
کہ بسا اوقات مرزا کے ہاتھوں کے طوطے اڑ جایا کرتے تھے۔ وہ ”را“ سے جس کام کے
پچاس ہزار روپے لیا کرتا تھا اسے مقامی ایجنٹوں کے ذریعے دس ہزار روپے میں مکمل کر
بقیہ چالیس ہزار اپنی جیب میں ڈال لیتا تھا۔

لیکن۔۔۔

ناصر بہت ہوشیار تھا۔

شاید اسے مرزا کی اس چالاکی کا علم ہو گیا تھا اور وہ مرزا سے پہلے ہی اتنے زیادہ پڑ
طلب کر لیتا تھا کہ اسکے لیے کچھ گنجائش باقی نہیں بچتی تھی۔ ایک مرتبہ مرزا نے اشارہ
سے اس بات کا ذکر ”را“ میں اپنے انچارج گپتا سے کیا تھا لیکن اس نے مرزا سے کہہ دیا
کہ وہ کم از کم ناصر کے معاملے میں پیسوں کی پروا نہ کیا کرے۔۔۔ یوں بھی ”را“ والوں
کام سے مطلب تھا۔

وہ پاکستان کو نقصان پہنچانے کی کچھ بھی قیمت ادا کر سکتے تھے۔۔۔

”ٹھیک ہے یار نوجوان کبھی اس سے پہلے تمہارے ساتھ کوئی وعدہ خلافی ہوئی
ہے؟“۔۔۔ مرزا نے چڑ کر کہا۔

”اس میں مرزا صاحب۔۔۔ وعدہ خلافی والی بات نہیں آپ تو جانتے ہیں کہ ہمارے
دعندے میں وعدوں کی کیا حیثیت یا اہمیت ہے جس سے بات بھی کریں گے وہ ہمارے سوا
کاجواب دینے سے پہلے ہاتھ پھیلا کر اپنا معلومہ طلب کرے گا۔“

ناصر نے مسکراتے ہوئے کہا وہ مرزا کے دلی جذبات کا اندازہ کر سکتا تھا۔

”یہ لو۔۔۔ اور پیسوں کی فکر نہ کرنا۔۔۔ یہ سمجھو کہ گپتا صاحب کا ذاتی کام

کام کے لیے پیشگی ملنے والا نوٹوں کا بنڈل تھا ویا۔

”ویل ڈن مائی بوائے۔۔۔۔۔ ویل ڈن“۔۔۔۔۔

انہوں نے نوٹوں کا بنڈل نامہ کی طرف واپس لوٹاتے ہوئے اسے شلباش دی سزا دانست میں بڑی ہوشیاری دکھائی تھی اور وہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ پاکستان میں انہیں پھیلنے کی مکمل آزادی ہے۔

پاکستان اٹلی جنس ان کی طرف سے کبھی غافل نہیں رہی تھی۔ یہ اطلاع نے پاکستان نوجوانوں کو ورغلا کر ”را“ والے ان سے خیر خواہیاں کروا دیتے ہیں۔ پاکستانی جنس نے ”را“ کے تحریک کاری کے تربیتی یکپہوں تک رسائی حاصل کرنے کے لیے کچھ ذہین افسروں کو غداروں کے روپ میں ان یکپہوں تک پہنچا دیا تھا۔

یہ لوگ بظاہر ”را“ کے لیے کام کرتے تھے لیکن عملاً وہ پاکستان انٹیلی جنس کے آہتے نور ”را“ کے کیپوں میں موجود غداروں کے کوائف اور ”را“ کے عزائم جانے رتھے جس کے بعد یہ معلومات پاکستان انٹیلی جنس کے مرکز میں پہنچی اور وہاں سے ہر اہنگی آپریشن تیار کیا جاتا تھا جس کے ذریعے جہاں ایک طرف ”را“ کے مٹاؤنے عوام ناکام بنایا جاتا تھا وہاں اس بات کا بھی اہتمام کیا جاتا تھا کہ ”را“ کو کسی مرحلے پر یہ شک گزرے کہ یہ لوگ ذہل کر اس نہیں اور ان کے کیپوں میں پاکستان انٹیلی جنس کے نو بھی گھس آئے ہیں۔۔۔۔۔“

ناصر کو بطور خاص مرزا پر نگران مقرر کیا گیا تھا۔۔۔

مرزا کی وطن دشمن سرگرمیوں پر پاکستان انٹیلی جنس کو ڈیڑھ سال پہلے شک مرزا جس کے بعد سے انہوں نے ایک منصوبے کے تحت اپنے انتہائی ذہین آفیسر ناصر کو اس۔ لکھا رہا تھا اور اس کے ذریعے ناصر نے ”را“ تک رسائی حاصل کر لی تھی۔۔۔۔۔ پاکستان انٹیلی جنس کی پالیسی یہ تھی کہ وہ مرزا کے غدار ساتھیوں کے متعلق مکمل معلومات حاصل کے اس سارے گروہ کا قلع قمع کریں۔۔۔۔۔

ناصر نے میجر کیانی کو بتا دیا تھا کہ اس مرتبہ مرزا کی طرف سے کیا فرمائش موصول ہوئی ہے اور اس کام میں ”را“ کا ڈپٹی ڈائریکٹر گیتا براہ راست دلچسپی لے رہا ہے۔

”اس کا مطلب ہے کہ معاملہ خالصاً سنگین ہے۔۔۔۔۔“

میں نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”مرزا آج تک گپتا کی شکل بھی ہم میں سے کسی نے نہیں دیکھی۔ اس کے پلو جو دو کہ وہ پانچن ڈیک“ کا انچارج ہے۔۔۔۔۔ مرزا ہی شاید ایسی واحد شخصیت ہے جس سے اس کا پلو راست رابطہ رہتا ہے لیکن حیرانگی کی بات یہ ہے کہ اس مرتبہ گپتا نے اپنے ماتحت کو جو خاص میرے پاس بھیجا اور اس نے یہ رقم بھی مجھے دی ہے۔ آپ تو جانتے ہیں کہ مرزا اس معاملے میں ڈبڑی مار لیتا ہے شاید اس لیے ان لوگوں نے پہلے ہی براہ راست آوازیں کر دیا ہے۔۔۔۔۔“

”تم آرام کرو میں دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔ بسر حال اُمیں مطمئن تو کرتا ہے۔ کوئی نہ کوئی کہانی
 بٹاتا ہی پڑے گی۔“
 بیجر کیانی نے کہا۔

ناصر اٹھ کر باہر آگیا۔

اسے اب میجر کیانی کی طرف سے تفصیلات کا انتظار تھا جس کے بعد ہی اس نے مرزا کو رپورٹ پیش کرنی تھی۔

میجر کیانی نے اس روز شام تک ساری معلومات اکٹھی کر لی تھیں۔ وہ عالم شیر کو ذاتی طور پر جانتے تھے اس نے میجر کیانی کے ساتھ بھی کچھ عرصہ کام کیا تھا اس بات کا تو انہیں علم ہو گیا تھا کہ وہ دونوں بھارتی جیل توڑ کر فرار ہوئے ہیں۔

کے

کسی جیل سے فرار ہونے والے کے متعلق ”را“ کی اتنی زیادہ دلچسپی کا کیا جواز تھا؟ اس بات کی سمجھ انہیں نہیں آ رہی تھی۔ انہیں معلوم ہوا تھا کہ اسپیکٹر برکت کی وجہ سے گیتا ٹکلی کا بھی کچھ پتہ نہیں چل رہا کہ وہ کہاں چلی گئی۔

یہ بھی ممکن تھا کہ خوفزدہ ہو کر اس نے دوبارہ سرحد عبور کر لی ہو اور اب بھارت پہنچ چکی ہو؟ انہیں تو اس بات کا علم نہیں تھا کہ گیتا منجلی خان فیملی کے پاس محفوظ ہے۔۔۔۔۔

اس سے پہلے بھی بہت سے لوگ بھارتی جیلوں اور حکومت خانوں سے فرار ہو کر اپنی جان بچا کر پاکستان پہنچنے میں کامیاب ہو چکے تھے لیکن ”را“ نے کسی کا تعاقب نہیں کیا تھا۔

بہت تفویض کر رکھی تھیں اور اس نے چند ہفتے پہلے جو رپورٹ دی تھی اس میں ہی
تھی کہ گیتا کا مشہور ہندو یوگی سواہی مہاراج کے آشرم میں جانا لگا رہتا تھا۔

گیتا یعنی رگھوناتھ سائے کوئی دھارمک آدمی نہیں تھا۔ اس نے تو زندگی میں سوائے
بھارت کے کبھی مندر کا منہ نہیں دیکھا ہو گا پھر ایک سواہی کے آشرم میں اس کی
زیرت سے پاکستان اٹلی جنس نے بظاہر یہی رائے قائم کی تھی کہ دیگر امیر اور عیاش
عالم کی طرح وہ بھی آشرم میں موج میلہ کرنے جاتا ہو گا کیونکہ اکثر ہندوان آشرموں
زبان دھرم کے نام پر جنسیت کی دکانیں کھلی تھیں یہی کچھ کرنے کے لیے اس آشرم کو
پانے والے سواہی کے چیلے بن جایا کرتے تھے۔

مہاجر کیانی جانتا تھا کہ کسی بھی عیاش طبیعت انسان کے لیے ان آشرموں میں عیاشی کاجو
موجود ہے وہ شاید انہیں کے یورپ نے کسی بھی ریڈ لائٹ ایریا میں نہیں ملتا
بلکہ وہ ان آشرموں کو ”دھارمک ریڈ لائٹ ایریا“ کہا کرتا تھا۔

مکن ہے یہی ایک رشتہ اس انتہائی کارروائی کا باعث بن رہا ہو؟

انہوں نے سوچا۔

مکن ہے یہ کارروائی اس سواہی مہاراج کے لیے کرائی جاری ہو کیونکہ عالم شیر اور بشیر
ی آشرم کی ایک لڑکی کے ساتھ فرار ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اور آشرم کے سواہی نے اسے اپنی
اکسلطہ بنا لیا ہو۔

مہاجر کیانی بڑا ذہین آفیسر تھا۔۔۔۔۔

وہ بات سے بات نکال کر ایک ایک گرہ کھول کر مسئلے کا بڑا سائنٹیفک اور مدلل حل
نائل کیا کرتا تھا۔

اس کے ذہن نے یہ بات ماننے سے بھی انکار کر دیا کہ محض ایک لڑکی کی خاطر یہ سب
کون کیا جا رہا ہو۔ ایسی ہزاروں لڑکیاں ان سواہیوں کے قدموں سے لپٹی رہتی تھیں۔

عالم شیر نے جو بیان اپنی ایجنسی کو دیا تھا اس کی کاپی مہاجر کیانی کے سامنے دھری تھی وہ
بانتے تھے کہ عالم شیر جھوٹ نہیں بول سکتا اس نے گیتا سنجی کے متعلق جو کہانی بیان کی تھی
اگر وہ سچ تھی تو اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ کبھی کسی ہندو حرام کاری کا
نہایتی ہو؟

جہاں تک ان دونوں کا تعلق تھا تو وہ بھی کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کر نہیں آئے تھے کہ
”را“ انہیں مرنے مارنے پر نکل جاتی۔

شاید مدن لال کی موت نے ”را“ کو بہ فروختہ کر دیا ہو؟
انہوں نے مفروضہ قائم کرنا چاہا۔

لیکن۔۔۔۔۔

بی ایس ایف کے ایک ڈپٹی کمانڈنٹ کا قتل؟
آخر ”را“ کا اس سے کیا تعلق ہو گا۔

بھارت میں کتنی اٹلی جنس ایجنسیاں کام کر رہی ہیں۔ مدن لال کی شہرت اس کے عالم
کیا تھی یہی کہ وہ پاکستانیوں کی قتل و غارتگری میں بہت دلچسپی لیتا تھا اور پاکستانی اٹلی جنس
کے پاس یہ معلومات بھی نہیں کہ مدن لال نے کروڑوں روپے اس دھندے سے کمائے
تھے۔

ایسے آدمی کی موت کا ”را“ اتنی سنجیدگی سے کیا نوٹس لے گی؟

مہاجر کیانی نے آخری رائے یہی قائم کی تھی کہ مدن لال کی موت ہی اگر اس انتہائی
کارروائی کی وجہ ہے تو ضرور اس کے گیتا سے خاص تعلقات رہے ہوں گے۔

لیکن۔۔۔۔۔

پاکستانی اٹلی جنس کے پاس گیتا سے متعلق جو معلومات موجود تھیں ان میں دور دور
تک مدن لال کے اس کے ساتھ معمولی مراسم کا کوئی اشارہ بھی موجود نہیں تھا۔۔۔۔۔!

اب مہاجر کیانی کے ذہن نے ایک دوسری لائن پر سوچنا شروع کیا اور انہوں نے مدن
لال اور گیتا کا کوئی مشترک دوست ڈھونڈنا چاہا۔۔۔۔۔!

گیتا بڑا مکار ہندو تھا۔۔۔۔۔

اس کی سرگرمیاں اتنی پراسرار اور محدود تھیں کہ اس سے متعلق بہت سی باتوں پر
اسرار کا پردہ پڑا تھا۔

اچانک ہی مہاجر کیانی کے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح لپکا انہیں اپنے
ایک بھرتی ایجنٹ کی چند ہفتے پہلے ملنے والی رپورٹ کے کچھ مندرجات یاد آ گئے۔ اس ایجنٹ
کو پاکستانی اٹلی جنس نے گیتا سے متعلق تازہ ترین معلومات خصوصاً اس کا حلقہ احباب جاننے

مدن لال کا سوائی مہاراج سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟
اس نے سوچا۔۔۔۔۔

دہلی کی ایک سرکاری لکیر چھاؤنی کی دیوار کے ساتھ لگے درختوں کے عقب سے نمودار رہی تھی جب میجر کیانی اپنی جیب میں مطمئن ہو کر اپنے کمرے کی طرف جا رہے تھے۔

اگر مدن لال کا سوائی سے کوئی تعلق تھا اور سوائی مہاراج نے اس کی موت کو اپنا ہاتھ مسئلہ بنا لیا ہے اور اس کے دباؤ دینے پر رگھوناتھ سہائے ڈپٹی ڈائریکٹر ”را“ اپنے ہمسرین ایجو مرزا کے ذریعے ان تینوں کو سزا دینے پر تلا ہے تو ضرور یہ سوائی مہاراج بھی کوئی غلام آزاد ہے۔

میجر کیانی کو مدن لال کے کالے کرتوت کا علم تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اکثر سوائی بھی اپنے آشرم کی آڑ میں غیر قانونی کاروائیاں کرتے تھے۔
لیکن۔۔۔۔۔

مدن لال جیسے شخص کے ساتھ وہی سوائی ہاتھ ملائے گا جس کا کوئی نہ کوئی تعلق انہما جس کے دھندے سے رہا ہو؟

کہیں یہ سوائی مہاراج بھی بھارتی انقلابی جنس ”را“ کا سیف ہاؤس تو نہیں ہے؟
وہ اچانک چونک اٹھا۔۔۔۔۔!

کون ہے یہ پراسرار سوائی؟

اسے اس سوال کا جواب تلاش کرنا تھا۔ اگر یہ ”را“ کا کوئی کور (Cover) تھا تو اس نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس وقت رات ایک پہر گزر چکی تھی اور شام ڈھلنے کے بعد سے میجر کیانی اپنے ملنے مختلف فائلوں کا ڈھیر سجائے کمرے کو اندر سے لاگ کر کے اس معاملے کو سلجھا رہے تھے۔
یہ ان کی عادت تھی جب تک وہ کسی مسئلے کو سلجھا نہیں لیتے تھے اپنے تمام معمولات کو موقوف رکھتے تھے۔۔۔۔۔ انہیں سکون نہیں ملتا تھا اور ایک بے کلی سی لگی رہتی تھی۔۔۔۔۔ آج بھی جب یہ بات سلجھی تو میجر کیانی کو یوں لگا جیسے ان کے سر سے منوں بوبہ اتر گیا ہو۔۔۔۔۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

”میں تمہیں دیکھوں گا سوائی مہاراج۔“

انہوں نے دل ہی دل میں کہا اور دروازہ کھول کر باہر آ گئے۔

رات بڑی تیزی سے اپنا سفر مکمل کر رہی تھی۔۔۔۔۔

اگر یہ بات ٹھیک تھی اور واقعی اپنی عزت بچانے کے لیے گیتا سبلی نے اتنی ہمدردی کی
 تھی کہ جیپ سے اتر کر بھاگ گئی تو وہ کہاں گئی ہو گی؟
 اسے پاکستان کے متعلق تو کچھ علم نہیں تھا۔ اس بے چاری کو تو اس بات کا بھی علم
 ہی تھا کہ وہ اس وقت کہاں تھی؟ یہاں کے دیہات، سڑکیں، اسٹیشن، شہر، اسے کسی بات کا
 پتہ نہیں تھا۔ پھر وہ کہاں گئی ہو گی؟
 کس گیتا سبلی واپس سرحد کی طرف تو نہیں چلی گئی؟
 عالم شیر نے سوچا اور لرز کر رہ گیا۔

اگر یہ سچ تھا تو۔۔۔۔۔ یہ بہت بھیاںک سچ ہوتا۔

عالم شیر کو یاد آیا کہ بشر نے ان دونوں کے سامنے اس علاقے کا ذکر کیا تھا جہاں سے
 انہوں نے سرحد عبور کی تھی۔

کس ایسا تو نہیں کہ گیتا سبلی نے وہی نام یاد رکھا ہو اور دوبارہ اسی پوسٹ سے سرحد
 عبور کر لی ہو۔ یہ بات تو عالم شیر کو بھی معلوم تھی کہ ایک مرتبہ بھارتی سرحد میں قدم رکھنے
 کے بعد کوئی گیتا سبلی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔

اس کے پاس سوای مہارج کا اتنا مضبوط حوالہ موجود تھا کہ کسی کو اس کی طرف میلی
 آنکھ سے دیکھنے کی جرات بھی نہیں ہو سکتی تھی۔

اس بات میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ گیتا سبلی کو حالات نے بری طرح بزدل کر دیا تھا۔
 اس نے پاکستان سے متعلق جو خواب سچائے تھے وہ تو چکنا چور ہو گئے تھے۔ عالم شیر ہی اس
 کی واحد امید تھا اور وہ بھی اسے نہ مل سکا تو یقین ممکن ہے اس کے پاس اپنی پرانی زندگی کی
 طرف واپس لوٹ جانے کے علاوہ کوئی چارہ ہی باقی نہ رہا ہو۔

سوای مہارج کو مطمئن کرنے کے لیے اس کا صرف یہ کہہ دینا کافی تھا کہ وہ دونوں
 اسے ہندو کی نوک پر اغوا کر کے لے گئے تھے اور موقع ملنے ہی وہ واپس بھاگ آئی ہے۔
 اس طرح وہ سوای کے دل میں اپنے لیے پہلے سے موجود جگہ میں کئی گنا مزید اضافہ کر سکتی
 تھی۔!! اس کے لیے دوبارہ آشرم میں پہلے سے زیادہ عزت اور مان کے ساتھ زندگی بسر
 کرنے کے مواقع موجود تھے۔

اگر اس کی سوچ صحیح تھی تو یہ اس کی مرواگی کے لیے سب سے بڑا چیلنج تھا۔

دہشت گرد

عالم شیر کے لیے زندگی کا اب کوئی مقصد باقی نہیں رہ گیا تھا۔۔۔۔۔

گیتا سبلی سے ملاقات کے بعد اسے زندگی کا مفہوم مل گیا تھا۔ اس نے دل ہی دل سے
 کئی محل بنائے اور سچائے تھے۔ اسے اس بات کا علم تھا کہ ایک مرتبہ بھارتی حکومت
 چنگل سے بچ نکلنے کے بعد اس کے افسران اسے دوبارہ بھارت نہیں بھیجیں گے کیونکہ وہ
 اس کا بھارت چھوڑ کر کسی کے حوالہ ہو گا۔

اب اس نے ذہنی طور پر اس پیشے سے علیحدگی کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ باقی زندگی اطمینان سے عذرا کے ساتھ کسی گاؤں میں گزار دے۔ اس
 آبائی زمین اور ایک مکین ابھی تک مقاماتی علاقے میں موجود تھے جہاں وہ بڑے آرام
 چھوٹا موٹا کاروبار کر کے زندگی کے باقی دن اپنی خوشی گزار سکتا تھا۔

کتنے خواب سچائے تھے اس نے اور کس طرح یہ خواب اچانک ہی چکنا چور ہو گئے
 جس صورت حال سے وہ دوچار ہوا تھا اس کا تصور تو وہ بھارت کی سرحد میں بھی نہیں کر سکتا
 یہ تو اس کا اپنا ملک تھا۔۔۔۔۔

انسپکٹر برکت نے جیسے اس کا یقین ہی جلا کر خاک کر دیا تھا۔

اس بات کا تو اسے یقین تھا کہ میجر صاحب نے گیتا سبلی کی تلاش میں زمین آسمان لپک
 کر دیا ہو گا۔ انہوں نے انسپکٹر برکت کی بات پر آنکھیں بند کر کے یقین نہیں کیا ہو گا۔

یقین ممکن ہے وہی سچ ہو جو انسپکٹر برکت نے بیان کیا تھا۔

اس کا کہنا تھا گیتا سبلی بھی اس کی جیپ سے اتر کر فرار ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

شہزی کے دس سال بعد ہی بیوہ ہو گئی تھی لیکن اپنی بیوی کو اس نے کبھی مجبوری یا
 نہیں بتایا تھا۔ معاشرے کے جس طبقے سے اس کا تعلق تھا وہاں تو کنواریوں کی
 نفی والدین کے لیے مصیبت بن جاتی ہیں بیواؤں کا تو معاملہ ہی کچھ اور تھا۔
 اپنے خاوند کی چند ایکزاراضی کے سہارے اس نے اپنے تین بیٹوں کو اپنی استعداد کے
 بنی چاٹا کھانا بھی دیا تھا۔ عالم شیر کو تو فوج میں جانے کا شوق اٹھلی جنس میں لے گیا تھا
 جس کے دونوں بھائی سرکاری محکموں میں دوسرے درجے کے آفیسر تھے۔
 ان دونوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔

۱۰۰

جب بھی عالم شیر کی ماں نے اسے شادی کے لیے کہا اس نے انکار کر دیا اور اسے
 مارنے کا کہہ دیا۔

ما بے چاری کب تک انتظار کرتی۔۔۔۔

۵ بیٹوں کے سر پر سرے بجے۔۔۔۔

میں کے ہیں بچوں نے جنم لیا۔

عالم شیر کی ماں نے زندگی کو خیرباد کہہ دیا۔ وہ اپنی دانست میں اس سے زیادہ شاید اور بڑے بھی نہیں نکلتی تھی اگر اب تک زندہ تھی تو اس کا سبب عالم شیر ہی تھا جب وہ موت میں قید ہوا کچھ عرصہ بعد ماں نے زندگی کی قید سے رہائی حاصل کر لی۔

—

اس نے دل پر پتھر رکھ لیا۔

لب جو گیتا نبھی اسے ملی تھی تو اس کے لیے زندگی کے مفہوم ابا کر ہونے لگے تھے
 لیکن لب گیتا نبھی بھی نہیں رہی تھی۔

”بشیرے میں گیتا سخی کو تلاش کروں گا۔۔۔“

اس نے اچانک ہی یہ کہہ کر بشیر کو چوٹا دیا۔

”میں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔ تمہارا کیا مطلب ہے کیوں نہیں تلاش کریں گے لیکن ابھی

وہ اپنی موجودہ حیثیت کو بھلا بھی دے تو بھی وہ ایک مسلمان تو تھا۔ گیتا پہلی اس کے حسن و جوانی پر عاشق نہیں ہوئی تھی اسے اگر عالم شیر سے کوئی دلچسپی تھی تو محض یہ کہ وہ مسلمان پاکستانی تھا۔ ورنہ تو سوای مہاراج کے آشرم میں اس سے ہزار گنا خوبصورت، جوانی اور دولت مند لوگ آیا کرتے تھے۔ اور کسی کے لیے محض یہ اشارہ ہی کافی تھا کہ گیتا پہلی اس کی طرف متوجہ ہے وہ ایسی ہی تھی جس کے لیے کوئی بھی نوجوان اپنے دل و جان کا نذرانہ پیش کرنا باعث فخر جانتا۔

”بہت برا ہو۔۔۔۔۔ بہت برا ہو۔۔۔۔۔“

اس نے دل ہی دل میں کہا اور مایوس ہو کر گزروں جھمکائی۔

”میں جانتا ہوں عالم تمہارے دل و دماغ میں جو جنگ جاری ہے“

بشیر نے جو اس کے ساتھ ہی بیٹھا تھا اسے گرمی سوچ میں مبتلا دیکھ کر کہا۔ عالم شیر نے گزشتہ پانچ چھ روز سے زندگی کے معاملات سے قطعی لافلک اختیار کر لی تھی اس کی بہ حالت کم از کم بشیر کے لیے قاتل برداشت نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا دوست کئے مضبوط اعصاب کا مالک ہے لیکن جو حادثہ جانکاہ اس پر گزرا تھا وہ اس کے اپنے اعصاب پر بجلی گرا دینے کے لیے کافی تھا۔

وہ عالم شیر کے لیے اپنے دل میں ہمدردی اور محبت کے جذبات محسوس کر رہا تھا۔
لیکن۔۔۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے؟

میجر صاحب نے ان دونوں کو گھر جانے کی اجازت دے دی تھی اور کچھ ڈالر بھی کر دیا تھا ساتھ ہی کہہ دیا تھا کہ اگر کبھی ان کی مدد کی ضرورت ہو تو وہ بلا جھجک ان سے آکر مل لیں۔۔۔۔۔

میجر صاحب ان کے لیے یہی کچھ کر سکتے تھے کیونکہ وہ قانونی طور پر بھی میجر صاحب کی ذمہ داری میں نہیں تھے۔ یہ تو ان کی خصوصی محبت اور وطن دوستی کے جذبات تھے جن کے تابع انہوں نے دونوں سے کہہ دیا تھا ورنہ انہیں بھی اس بات کا علم تھا کہ زندگی کی جو شرطیں انہوں نے بچائی تھیں اس کا کھلاڑی جیت کر بھی ہار جاتا ہے۔

عالم شیر کا اس دنیا میں سوائے ایک ہی اور دو بھائیوں کے اور کوئی نہیں تھا۔ اس کا

یاد رکھو کہ تم خود کہہ چکے ہو کہ اسے کسی جگہ مقام کا نام یاد نہیں تو رابطہ کیا وہ دیواروں
کرتی پھر یہ بھی تو ممکن ہے کہ مقامی رہائشیوں میں سے اسے کوئی ہمدرد میسر آگیا ہو اور
ہائے خاموشی ہی بستر جانی ہو۔۔۔۔۔ ابھی گیتا نگلی کو اس بات کا علم تو نہیں ہوا کہ انسپکٹر
ن گرفتار ہو چکا ہے اور اسے اپنے ایک ایک ظلم کا حساب دینا پڑے گا۔ اس بات کا علم
جانے پناہ دینے والے کو بھی نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ رہائشیوں میں یوں بھی کوئی بات ڈھکی چھپی
ہی رہتی۔۔۔۔۔ اسے پناہ دینے والے کو یہ خوف بھی لگا ہو گا کہ اگر اس کے گھڑوں کے کسی
زادہ پیشہ شخص کی نظر گیتا نگلی پر پڑ گئی یا کسی بھی طرح انسپکٹر برکت کو اس کی اطلاع ہو
جائے تو گیتا نگلی کے ساتھ ساتھ وہ بھی مصیبت میں پڑ جائے گا۔۔۔۔۔

بشیر نے چاہا کہ اس طرح دلائل دے کر اپنے دوست کو فی الحال تو مطمئن کرے وہ
میں رہتا تھا کہ عالم شیر جذباتی ہو کر سرحد عبور کر جائے کیونکہ وہیں لوگ جانے کب سے
ان کے ہتھکڑی ہوئے اور اب بھارت میں ان کی گرفتاری کا مطلب سوائے موت کے
وہ کچھ نہیں تھا۔

جان بوجھ کر وہ اپنے دوست کو موت کے پیچھے منہ میں کیوں دکھائیے۔

”بشیرے یار میرا ذہن تو آؤٹ ہو چکا ہے۔ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ ہمیں کیا
کرا چاہئے بس تم یہ جان لو کہ جب تک گیتا نگلی کی خیریت کی اطلاع نہیں مل جاتی میں
مجن سے نہیں بیٹھ سکوں گا۔“

اس نے کہا۔

دونوں کچھ دیر آپس میں باتیں کرتے رہے جس کے بعد بشیر نے اس کے سامنے ایک
اچھا عمل رکھ دیا۔ اس کے مطابق دونوں نے نزدیک دور کے رہائشیوں میں موجود اپنے پیٹھے
سے حشیش اپنے دوستوں کے ذریعے گیتا نگلی کی تلاش کا پروگرام بنایا تھا۔

”کچھ دن آرام کر لو پھر ہم اس مشن پر نکلیں گے۔“

بشیر نے آخر میں کہا۔

”بھائی! بشیر مجھ سے مبر نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو مجھ سے مبر نہیں ہو گا۔“

عالم شیر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے پرسوں چلیں گے ہیکووال میں بھئی کے ڈیرے پر جائیں گے وہ اس

تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ مل جائے گی وہ بھی اس نے کہاں جاتا ہے۔“

اس نے اپنے دوست کو مطمئن کرنا چاہا حالانکہ اس کی بات کا مطلب بشیر اچھا
سمجھ گیا تھا۔ کہ عالم شیر کیا کہہ رہا ہے۔

”بشیرے! گیتا نگلی واپس چلی گئی ہے۔۔۔۔۔ شاید مجھے دوبارہ بھارت جانا پڑے۔
تمہاری دوستی کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں لیکن یہ ہرگز نہیں چاہوں گا کہ تم بھی میرے
ساتھ اس جہنم میں دوبارہ چھلانگ لگاؤ۔“

عالم شیر نے ٹھہرے ہوئے پرسوں بچے میں کہا۔

”عالے! جب بھی ایسا موقعہ آیا تو مجھے پیچھے نہیں پاؤ گے۔۔۔۔۔ فی الوقت تم اس
پر ذہن کو نہ الجھاؤ اور خود کو پریشان نہ کرو۔۔۔۔۔ میرے خیال سے ہمیں گیتا نگلی کی تلاش
کا آغاز یہاں سے کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ ابھی ہم نے کیا ہی کیا ہے کہ مایوس ہو کر بیٹھ رہے
پہلے ہم خود کو شش کرتے ہیں میرا دل کتا ہے وہ تمہیں ضرور ملے گی۔“

بشیر نے اسے تسلی دینا چاہی۔

”بشیرے یار وہ عام لڑکی نہیں تھی۔۔۔۔۔ اس میں ضرور کوئی خاص بات تھی جو
جیسے پانی کا دل بھی اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔۔۔۔۔ میں نے تو زندگی میں کبھی اس سے
اہمیت ہی نہیں دی بشیرے یار ساری زندگی یہ بچھڑتا میری جان کو لگا رہے گا کہ ایک ملا
ہو کر میں اس کی مدد نہ کر سکا۔۔۔۔۔ بڑا خالمانہ سلوک ہوا ہے اس کے ساتھ۔ اس نے
سرحد عبور کر لی ہو گی۔۔۔۔۔ اسے پاکستانی راستوں کا علم بھی نہیں۔۔۔۔۔ اس کے پاس
ہی کیا ایک گرم چادر اور تن کے کپڑے۔۔۔۔۔

عالم شیر خاصا اداس دکھائی دے رہا تھا۔

”عالے! یہ دنیا نیکی سے کبھی خالی نہیں رہی۔ مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ برکت
ہمارے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔۔۔۔۔ لیکن میرا دل کتا ہے کہ گیتا نگلی محفوظ ہاتھوں
میں ہے۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ قدرت نے اسے برکت جیسے درندے کے چنگل سے بچائے
لیے بھاگنے میں مدد دی ہو۔۔۔۔۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ اسے تمہارے جیسا کوئی ہمدرد مل
ہو اور اس نے گیتا نگلی کو پناہ دے دی ہو۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے کہا۔

علاقے کا سب سے بڑا اسمگلر ہے اور ہمارا اچھے برے وقت کا ساتھی۔۔۔ مجھے امید ہے ہماری ہر ممکن مدد کرے گا۔

بشر نے بلا آخر ہتھیار ڈال دیے۔

عالم شیر کے لیے اس کے گھر میں ایک دن مزید ٹھہرنا بھی عذاب بنتا جا رہا تھا۔ وہ ایسی ہی لمحے کچھ کر گزرتا چاہتا تھا۔

اسے گیتا نگلی کو بہر صورت حاصل کرنا تھا خواہ اس میں جان کا نیاں بھی ہو جائے۔

تیسرے روز جب وہ صبح جانے کی تیاری کر رہے تھے تو بشر کے گھر کے دو دروازے: جیپ آکر رکی جس سے میجر درانی برآمد ہوئے انہوں نے سول کپڑے پہن رکھے تھے، کے ساتھ اگلی سیٹ پر ایک اور نوجوان لمبا ترنگا آری آفسر بیٹھا تھا۔ عالم شیر نے بڑے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”چہرہ جانا پہچانا دکھائی دے رہا تھا۔“

اس نے بشر کے کھن میں سرگوشی کی اور دوسرے ہی لمحے اسے میجر کیانی یاد آگیا۔ میجر درانی ان کی طرف آ رہے دونوں سے باری باری انہوں نے گرم جوشی سے معافی کیا اور میجر کیانی سے ان کا تعارف کروایا۔

”ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی نہیں ہیں سر۔“

عالم شیر نے جواب دیا۔

”بھئی کیانی کی بہت خواہش تھی تمہارے ساتھ ملاقات کرنے کی۔ دراصل سرحد پار سے تمہارے لیے کچھ پیغام تھا یہ چونکہ ان لوگوں کا میدان ہے اس لیے میں نے کہا بھائی تم خود ہی مل لو۔ میں سفارش کر دوں گا۔“

میجر درانی نے فوجیوں کے انداز سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”سر! ہم اس سے پہلے اکٹھے کام کر چکے ہیں۔“

عالم شیر نے دوبارہ کہا۔

”ٹھیک ہے یار پھر تو خوب نیبھے گی تمہاری۔“

میجر کیانی کا قہقہہ بلند ہوا۔

بشر نے انہیں بھٹک میں بٹھا کر چائے منگوائی تھی اور میجر درانی اسے بتا رہا تھا کہ ان نے گیتا نگلی کی تلاش ختم نہیں کی۔

”اب تو ہمارے ہاتھ اس کی تصویریں بھی لگ گئی ہیں اور آسانی پیدا ہو گئی ہے۔ یہ کہتے ہوئے اچانک میجر کیانی نے ناصر کے ہاتھ آئے والی ان کی تصویریں نکال کر ان کے سامنے رکھ دیں۔

”یہ کہاں سے آئیں جناب؟“

بشر نے حیرانگی سے پوچھا۔

”یار می تو بتاتے آئے ہیں۔۔۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تمہارے ساتھ رشتہ داری کاٹنے پر قائل ہو گئے ہیں۔“

میجر کیانی نے قہقہہ لگایا۔

”عالم شیر یہ تصویریں“ ”را“ نے اپنے پاکستان ایجنٹوں کو روانہ کی ہیں اس ہدایت کے ساتھ کہ جس طرح ممکن ہو تم تینوں کو زندہ یا مردہ بھارت واپس پہنچایا جائے۔ اس لیے میں ہم تمہارے پاس آئے ہیں۔“

میجر کیانی نے کہا۔

”تاکہ تمہیں زندہ واپس پہنچا دیں۔“

میجر درانی کو تو قہقہہ لگانے کے لیے فخر چاہیے تھا۔

”ٹھیک ہے سر! یوں بھی اب زندگی بے معنی ہو کر رہ گئی ہے۔“

عالم شیر کا اس لمحے میں ہاتھ کرنا میجر کیانی کے لیے اچنبہ کی بات تھی۔ وہ گزشتہ تین ہفتوں سے اس کے ساتھ کام کر رہے تھے اور جانتے تھے کہ موت کے منہ میں بھی عالم بڑھتے لگا کر رہتا تھا۔

”معلوم ہوتا ہے تم نے گیتا نگلی کی گمشدگی کو کچھ زیادہ محسوس کیا ہے۔“

میجر کیانی نے تشویش ظاہر کی۔

”پاکل ہے جناب اس کا زرا دماغ ٹھوم گیا ہے۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں مل جائے گی اور اسے یقین ہی نہیں آتا۔۔۔ بے صبرا کہیں کا۔۔۔“

بشر نے بڑے دھکی لمحے میں کہا۔

”خیرت اور کسی حد تک پریشانی کی بات یہ ہے کہ ہمارے معلق اس نوعیت کے احکامات ”را“ نے اس سے پہلے کبھی جاری نہیں کیے۔۔۔۔۔ ہمارے بہت سے ساتھی ہمارے جیلوں سے فرار ہو کر پاکستان پہنچے ہیں لیکن ان کی تلاش میں ”را“ نے کبھی کوئی ٹیم روانہ نہیں کی۔۔۔۔۔ جبکہ ہمارے معاملے میں ایک نئی روایت قائم کی جا رہی ہے۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ ”را“ کا ڈپٹی ڈائریکٹر رگھوناتھ سہائے عرف گپتا براہ راست بھی کیس میں دلچسپی لے رہا ہے اور یہ احکامات اس کے حکم پر ہی جاری کیے گئے ہیں۔۔۔۔۔ نے اس سلسلے میں بہت مغز ماری کی کہ آخر گپتا اس معاملے میں اتنی زیادہ دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔ کڑی ملا کر بالآخر میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ سوای مہاراج کوئی غیر معمولی شخص ہے۔۔۔۔۔ اتنی اہم شخصیت جس کی معمولی مداخلت بھی ”را“ برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ سوای مہاراج کے غیر ممالک میں بھی آشرم موجود ہیں۔۔۔۔۔ ہمارے پاس یہ رپورٹس موجود ہیں کہ پاکستان کے خلاف ”را“ نے غیر ممالک خصوصاً یورپ، امریکہ اور کینیڈا میں جو جہاز بچھا رکھا ہے اور پاکستان کے خلاف بین الاقوامی سازشوں کے جو جہاز بنے جا رہے ہیں ان جہاز کھیلوں میں یہ سوای اور ان کے آشرم اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ خصوصاً پاکستان کی اعلیٰ شخصیات جو وطن دشمن ہیں ان کے ساتھ رابطوں اور میٹنگز کے لیے انہی آشرموں کا سہارا لیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ یہ بات تو طے شدہ ہے کہ یہ سوای مہاراج ”را“ کا بہت بڑا آدمی ہے اس کی آڑ میں ہی بین الاقوامی شطرنج کے مہرے بچھائے اور پھر کھیلے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے فی الوقت تم دونوں کا منظر سے غائب ہو جانا بہت ضروری ہے ایک تو چاہئے ہیں کہ ”را“ کو یہاں تمہاری تلاش میں الجھائے رکھیں تاکہ ان کے زیادہ سے زیادہ پیش

مبصر کیانی کی بات کا خاتمہ ایک طویل خاموشی کا نقطہ آغاز تھا۔۔۔۔!

اس کی بات سن کر وہاں موجود ہر شخص گہری سوچ میں مبتلا دکھائی دے رہا تھا۔

مبصر کیانی کی بات ان سب کے دل کو لگ رہی تھی۔۔۔۔

اس نے جو کچھ کہا تھا وہ برحق تھا۔

اس کی منہگو کی سچائی سے انکار ممکن نہیں تھا۔
 اٹلی جنس کے طریق کار کے برعکس اس نے واقعی کوئی گلی لپٹی رکھے بغیر ساری بات
 سے کر دی تھی۔

ہذا کوئی غیر معمولی کام کر گزرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور پاکستانی خدایوں کے غیر ملکی
بانی کو بچا کر کے دکھائیں گے۔

اس طویل خاموشی کو بلاخر میجر درانی نے توڑا۔

”عالم شیر تم دونوں میرے ساتھی ہو۔ ہم نے بہت عرصے آپسے کام کیا ہے۔ میں
بازداری سے سمجھتا ہوں کہ موجودہ حالات میں تمہارے لیے اس سے شاندار پیشکش اور

بہتری نہیں ہوگی۔۔۔ اس میں ملک و قوم کا بھی فائدہ ہے۔۔۔ امریکہ قانونی حیثیت سے
بڑے۔۔۔ ایک دوست کی حیثیت سے میں تمہارے لیے بہترین فیصلہ یہی کر سکتا

ہے۔۔۔ جس تک گیتا سبلی کا تعلق ہے اس کی تلاش میں حکمت اور ہوشیاری زیادہ
ضروری ہے اس بات کو کبھی نہ بھولنا کہ ”را“ اس کے تعاقب میں ہے اور ہم میں سے کسی

کی معمولی سی لغزش اسے کتنا نقصان پہنچا سکے گی اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکو گے۔۔۔
”را“ کو اطلاع پہنچ جائے گی کہ تمہارے گھروں تک رسائی ہونے کے بعد یہ علم ہوا ہے کہ

تم دونوں پر اسرار طور پر روپوش ہو چکے ہو یا جنہیں پاکستانی ایشیائی جنس نے غائب کر دیا
ہے۔۔۔ اور گیتا سبلی بھی تمہارے ساتھ ہی غائب ہے۔۔۔ بصورت دیگر اگر تم دونوں

نے مل کر اسے ڈھونڈنا شروع کر دیا تو تمہارے ساتھ ”را“ کے مقامی ایجنٹ سائے کی طرح
چپ جائیں گے اور تمہارے تعاقب میں چلنا ان کا کام مزید آسان کر دے گا۔۔۔ ایسی

مہلت میں گیتا سبلی کے لیے خطرات بڑھ جائیں گے۔۔۔ ہم اسے تمہاری امانت سمجھ کر
اس کی حفاظت کریں گے اور میرا وعدہ رہا کہ تم سے کوئی بات نہیں چھپائی جائے گی۔۔۔

تم اپنا کام مکمل کر کے واپس آ جاؤ یا دیں رہنا چاہو ہم گیتا سبلی کو تمہارے پاس ضرور پہنچا
دیں گے۔۔۔ میرے خیال سے جنہیں حالات نے اتنا تجربہ کار تو ضرور کر دیا ہو گا کہ تم سچ

اور جھوٹ کا فرق جان سکو۔۔۔

انہوں نے اپنی بات مکمل کر کے عالم شیر کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔۔۔

شیر کے لیے تو بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔

لیکن۔۔۔

وہ دیکھ رہا تھا کہ عالم شیر کے چہرے پر متذبذب کے آثار نمایاں ہیں۔ جب کہ اس کے
ایک چہنار دوست کی حیثیت سے بشیر جانتا تھا کہ ان دونوں کی بھا ہی اس میں ہے اور یہ

اس نے دونوں پر اندھے اعتماد کا مظاہرہ کیا تھا۔۔۔

ایشیائی جنس کی زبان میں (Blind Game) کھیلی تھی۔

لیکن۔۔۔

اس بحر پر اعتماد کے ساتھ کہ اس کا چلایا ہوا تیر نشتانے پر لگے گا۔۔۔

اس کے مخاطب بظاہر تو عام سے پاکستانی تھے۔

لیکن۔۔۔

اصل میں وہ کیا تھے؟

کیا کر سکتے تھے؟

کیا کچھ کر گزرنے کی کی حالات رکھتے تھے؟

اسے ان سب باتوں کا بخوبی علم تھا۔ وہ بھی جانتا تھا کہ ان کا ماضی کیا ہے۔ اس۔

گذشتہ دو دن اور دو راتیں ان کے ماضی سے متعلق جذبات حاصل کرنے میں گزار
تھے۔ ان سب لوگ سے فردا ”فردا“ ملاقات کی تھی جن کے ساتھ کبھی ان دونوں نے کیم
تھا۔۔۔

میجر کیلانی کو اس بات کا بخوبی علم اور احساس تھا کہ ان لوگوں نے جرنیلوں سے

کلر نامے انجام نہیں دئے تھے۔ ماضی میں پاکستانی ایشیائی جنس کے احکامات کی تعمیل میں انہوں
نے بھارتی افواج سے متعلق بہت اہم اور حساس نوعیت کی فائلیں جان پر کھیل کر فراہم
تھیں۔۔۔ وہ ان کے ٹیلٹ کو ضائع کرنے کے بجائے اس کا بہت استعمال چاہتا تھا۔

میجر کیلانی ایک محب وطن آفسیر تھا اپنے ملک و قوم کی بھلائی اس کا مطمح نظر تھا اور اس
لیے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔۔۔

وہ چاہتا تو بڑی آسانی سے دوسرے افسروں کی طرح خود امریکہ جا کر عیاشی کر آتا

فانکوں کا پیٹ بھر واپس آ جاتا۔

لیکن۔۔۔

اس نے ایسا نہیں کیا۔

اس نے صحیح لوگوں کا صحیح کام کے لیے انتخاب کیا تھا۔

میجر درانی سے طویل گفتگو کے بعد اس کا یقین اس بات پر مزید مستحکم ہو گیا تھا کہ

نہیں سہی دھوکہ نہیں دے سکتا نہ ہی کبھی زندگی میں ان کی بھلائی سے کبھی صرف نظر رہے گا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ اس کے دوستوں کو دوبارہ بھارت نہ جانا پڑے اور ان کی اپنی کی عظیم خدمت کا بھی مناسب اور باعزت معاوضہ انہیں موصول ہو جس کی یہ بہترین صورت تھی۔

عالم شیر کو مہاجر کیانی سے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں اس کے بعد اس بات کا تو اسے یقین ہو گیا تھا کہ انہوں نے جذباتی پن کا مظاہرہ کیا اور خود ہی گیتا بھلی کو تلاش کرنے نکل پڑے ہوئے تو یہ گیتا بھلی کی زندگی داؤ پر لگانے والی بات ہو گی۔

جہاں تک اس کے سرحد عبور کر جانے کی بات تھی تو اسے اب احساس ہونے لگا تھا کہ اس کا اندازہ غلط تھا واقعی وہ یہیں موجود ہے بصورت دیگر ”را“ اپنے مطلوب ملازموں میں اس کے غم کا اضافہ کبھی نہ کرتی۔

دونوں دوست صبح صبح تیار تو اس لیے ہوئے تھے کہ آج میکہ وال میں بھٹی کے پاس بائیں گے لیکن اب انہوں نے اپنا ارادہ بدل لیا تھا۔

دونوں دوبارہ بیٹھک میں آکر خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر کچھ سوچنے لگے تھے۔

”کیا خیال ہے تمہارا؟“

بالآخر عالم شیر ایک نتیجے پر پہنچنے کے بعد بشرے سے مخاطب ہوا۔

”عالم! میں تیرا یار ہوں تیرا فیصلہ غلط ہو یا صحیح۔۔۔۔۔ یار کو ہمیشہ یاری سے غرض ہوتی ہے۔“

اگر تم مجھے کو گے کہ جہنم میں چھلانگ لگانی ہے تو مجھے پیچھے نہیں پاؤ گے۔۔۔۔۔ تم بلتے ہو میں بھاگنے والوں میں سے نہیں ہوں۔۔۔۔۔ یہ تو تھی پہلی بات۔۔۔۔۔ اب میں لگاداری سے اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ تم سے کسی معاملے میں منافقت نہ کروں۔ جہاں تک میری ذاتی رائے کا تعلق ہے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ قدرت کو ہماری حالت پر رحم آگیا ہے اور اس نے ہمیں اپنی بہترین مرہنوں سے نوازا ہے۔ تم جانتے ہو ہمارے اس کاروبار میں کئی لوگ آئے اور چلے گئے لیکن مہاجر صاحب جیسا مرہن اور نیک انسان کسی کو میسر نہیں آیا۔۔۔۔۔ انہوں نے ہمارے متعلق جو بھی فیصلہ کیا ہے بالکل صحیح ہے۔۔۔۔۔ میرے خیال

راستہ انہیں کسی محفوظ منزل کی طرف لے جائے گا۔

اس سے پہلے کہ عالم شیر اپنے منہ سے کوئی ایسی بات نکلے جو ان کے لیے خطرہ لانے والے ان فرشتہ نما انسانوں کو کچھ اور سوچنے پر مجبور کرے اس نے خود ہی جواب دیا۔

”سرا! اگر آپ پسند فرمائیں تو ہمیں صرف ایک رات اس پیشکش پر غور کرنے کا مہرہ ضرور عنایت کر دیں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے فوری طور پر کسی بھی اچھے یا برے کام کا فیصلہ جذباتی فیصلہ کھاتا ہے۔۔۔۔۔“

بشر نے ایسی بات کہہ دی تھی جس کا ان دونوں کے پاس سوائے ہاں کے اور کئی جواب نہیں تھا۔

واقعی اگر وہ دونوں فوراً ہاں کر دیتے تو بھی اس بات کا شک رہتا کہ انہوں نے یہ فیصلہ کسی دباؤ کے تحت تو نہیں کیا۔۔۔۔۔

مہاجر درانی جانتا تھا بشر اتنا زیادہ تعلیم یافتہ تو نہیں ہے لیکن بلا کا ذہین تھا اور آج تک اس نے اپنے کسی فیصلے پر ناکامی کا منہ بھی نہیں دیکھا تھا۔

”ہاں یہی مناسب ہو گا۔۔۔۔۔ کیوں درانی؟“

مہاجر کیانی نے سر ہلاتے ہوئے اپنے ساتھی کی رائے طلب کی۔

”آف کورس۔۔۔۔۔ میرے خیال سے ہمارے دوستوں کو سوچنے کا موقع ملنا چاہیے۔

درانی نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

دونوں اگلے روز دوبارہ ملاقات کا وعدہ کر کے واپس لوٹ گئے۔

عالم شیر واقعی خود کو اس پوزیشن میں نہیں سمجھتا تھا کہ فوراً اس بات کا ہاں یا ناں میں جواب دے سکے اس کے لیے خاموشی ہی بہترین جواب تھی۔

مہاجر کیانی نے اسے جو کچھ بتایا تھا اس کے بعد سے اس کا سوچنے کا انداز ہی بدل گیا تھا وہ جان گیا تھا کہ یہ دونوں مہاجر عام قسم کے اٹھلی جنس آفیسر نہیں جن کا کام اپنے ایمپنوں کو استعمال کر کے اپنا راستہ سیدھا کرنا ہوتا ہے بلکہ دونوں ان کے ساتھ بڑی ہمدردی اور ہمت کا اظہار کر رہے تھے۔

عالم شیر کو بطور خاص مہاجر درانی کے متعلق ایمان کی حد تک اس بات کا یقین تھا کہ وہ

سے یوں بھی اگر ملک و قوم کے لیے ہمیں کچھ عرصہ مزید اپنے وطن سے دور رہنا پڑے؟ ہمارے لیے یہ کوئی عجیب بات نہیں ہوگی۔۔۔۔ امریکہ بھارت سے زیادہ بڑی جگہ تو نہیں ہے۔۔۔۔ ممکن ہے اس درمیان یہ لوگ آسانی سے گیتا منجلی کو تلاش کریں۔۔۔۔ مگر ہے قدرت نے وہاں ہم سے کوئی کام لیتا ہو۔۔۔۔ اس میں ہماری بھلائی ہو۔ اس لیے مجی طرف سے تو ہاں سمجھو لیکن یہ مشروط ہاں ہے۔ اگر تم نہیں چاہتے تو میں بھی نہیں چاہتا۔

بشیر نے سنجیدگی اور ایمانداری سے اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

عالم شیر نے ایک لمحے کے لیے اس کی طرف دیکھا پھر بے اختیار اسے گلے لگا لیا۔

”بشیر! مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے۔ میں خود کو کم از کم اس معاملے میں دنیا کا خوش قسمت ترین انسان سمجھتا ہوں۔۔۔۔ مجھے تمہارا فیصلہ دل و جان سے قبول ہے اور تم انتم اللہ ہر قدم پر مجھے اپنے ساتھ پاؤ گے۔۔۔۔۔ بشیر! ہمارا جینا مرنا بھی اپنے ملک کے لیے ہے۔۔۔۔۔ اگر ہم سواری مدارج کے بجھائے جل کی کوئی گرہ کھولنے میں کامیاب ہو گئے تو ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔“

”خدا کا شکر ہے عالمے کہ تم نے جذبات کے بجائے عقل سے فیصلہ کیا ہے۔ ان حالات میں اگر خدا کی ذات انسان کی راہنمائی نہ کرے تو وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا اس کی عقل پر پردہ پڑ جاتا ہے۔۔۔۔۔ میرا دل کہتا ہے گیتا منجلی بھی ضرور مل جائے گی۔“

بشیر نے کہا۔

بشیر! بخدا میں اپنے کسی جسمانی یا جذباتی تقاضے کے پیچھے نظر گیتا منجلی کی تلاش میں معسر نہیں ہوں۔۔۔۔ میری حیثیت ہی کیا ہے۔ ایسی عظیم لڑکیوں کو قدرت نے کسی بڑے انعام کے لیے مختص کیا ہوتا ہے۔۔۔۔ میری تو صرف ایک خواہش ہے کہ جیسے بھی ممکن ہو اس کا اہتمام بحال کر سکوں۔۔۔۔ اسے پتا سکوں کہ اس ملک میں اسپیکر برکت جیسے لوگ آنے میں نمک کے برابر بھی نہیں۔۔۔۔۔ کاش اسے یہی علم ہو جائے کہ اسپیکر برکت اپنے انعام کو بیچ چکا ہے کاش وہ محفوظ ہاتھوں میں پر امن زندگی گزار رہی ہو۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔

اس کے لہجے میں ایک جہاں کی یاسیت سمٹ تھی۔

دو دنوں دیر گئے تک ایک دوسرے سے باتیں کرتے رہے۔

ان کے اس فیصلے کا میجر کیانی اور درانی نے خیر مقدم کرتے ہوئے اسے ملک و قوم کے

ایک ٹکون قرار دیا تھا۔

عذرا کے لیے غن فیملی کے پاس وہ سب کچھ تھا جس کی اسے تلاش تھی۔۔۔۔ محبت

ناہیں ہارتا سمندر۔۔۔۔

احمد۔۔۔۔

اور سب سے بڑھ کر یہ احساس کے اسے اپنا لیا گیا ہے۔۔۔۔

اور خان اس شہر کا بنا ہوا بیہوش تھا کوئی عام نوجوان وکیل نہیں تھا۔ اس کی زندگی کا

ایک منٹ قیمتی تھا۔

لیکن۔۔۔۔

عذرا کے لیے اس کے پاس بہت وقت تھا۔ قریباً ہر دوسرے روز وہ اسے اپنے ساتھ لے کر کسی بھلے گھر سے باہر لے جایا کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ گیتا منجلی کے اندر ایک بے نام

ماخوف در آیا ہے۔ مسز خان نے اسے بتایا تھا کہ اکثر وہ رات کو سوئے میں بڑبڑا کر اٹھ

باتی ہے اور خوفزدہ ہو کر بیٹھی رہتی ہے۔۔۔۔

وہ خود ماہر نفسیات تھیں اور جانتی تھیں کہ عذرا کا علاج کیا ہے؟ انہوں نے وہی کیا

سب سے پہلے اس کا کھویا ہوا اعتماد واپس لوٹانے کی ضرورت تھی۔ مسز خان نے ہندی کی کچھ

تجرباتی قیام پاکستان سے پہلے اپنی نو عمری میں پڑھ رکھی تھیں۔

یہی پڑھائی ان کے کام آئی۔۔۔۔

انہوں نے عذرا کو گھر پر اردو اور قرآن پاک پڑھانا شروع کر دیا تھا۔ عذرا مسز خان کی

ذہانت سے کئی گنا زیادہ ذہین تھی۔ چند ہی روز بعد وہ خود سے سب کچھ پڑھنے لگی تھی

اور اس نے مسز خان کی مدد کے بغیر لکھنا شروع کر دیا تھا۔

مسز خان کی پوزیشن بڑی عجیب و غریب تھی۔

انہوں نے واضح طور پر محسوس کر لیا تھا کہ ان کا بیٹا عذرا میں دلچسپی لے رہا ہے۔ یہ تو

اس کی خاندانی شرافت تھی کہ اس نے عذرا کے جذبات کا احساس کرتے ہوئے کبھی اس پر

اپنے دل جذبات متکشف نہیں ہونے دیئے تھے۔۔۔۔

وہ جانتا تھا کہ عالم شہر کا بڑا بھائی تھا عذرا کے دل سے بہت نزدیک تھا جس نے اپنی

کے ساتھ رہتے ہوئے قریباً تین ماہ گزر چکے تھے۔ اس اثناء میں اس کا اعتماد بھی کافی حد تک بیل ہو چکا تھا اور اب اس نے ماحول اور ارد گرد کی چیزوں میں دلچسپی لینا بھی شروع کر لی۔

انور خان آج پہلی مرتبہ اسے کلفشن لایا میں سمندر کنارے سیر کے لیے لایا تھا۔ رائے کچھ دنوں سے ساڑھیوں کا استعمال بند کر دیا تھا اور اب وہ صرف شلوار قمیض پہنتی۔ یہ لباس اس پر خوب چلتا تھا۔

آج اس نے نیلے رنگ کی شلوار قمیض کے ساتھ اسی رنگ کا دوپٹہ اوڑھ رکھا تھا۔ درکنارے چلتے والی ہوا اسے اس کے لمبے بال اڑتے اور بے قابو ہو کر اسی کے چہرے گردن سے لپٹ جاتے تھے۔

اپنا دوپٹہ سنبھالنا عذرا کے لیے مسئلہ بنا ہوا نہ وہ ایک ہاتھ سے چہرے پر آئی بالوں کی کوپرے بناتی پھر اسی ہاتھ سے اپنے دامن پر گرا دوپٹہ سنبھالنے لگتی۔

نیلے پانیوں پر سورج کی ڈوبتی کرنیں دور تک پھیلتی چلی جا رہی تھیں۔۔۔۔۔ حد نظر سمندر کا کنارہ ناپید تھا۔

انور خان کی طرح بظاہر سطح سمندر پر سکون تھا لیکن جس طرح اس کی تہ میں ایک نا بھاتھا اسی طرح انور خان کے دل میں بھی الجھل مچی تھی۔ قدرت نے اسے عجیب امتحان میں ڈال دیا تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ وہ محبت کی آفاقی لذت سے آشنا ہوا تھا اور اس کی بد قسمتی تھی کہ اپنی محبوبہ پر اپنی محبت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

جب بھی اس کا جی چاہتا کہ عذرا کو اس کے تئیں اپنے دلی جذبات سے باخبر کر دے انطاقتی قدغن اس کے آڑے آ جاتی۔

اسے بسا اوقات اپنی حالت پر ترس آنے لگتا۔ اس کا جی چاہتا کہ جتنی جلدی ممکن ہو شہر سے عذرا کی ملاقات ہو جائے اور اسے سکون نصیب ہو۔۔۔۔۔

زندگی نے اسے عجیب دوراہے پر لاکھڑا کیا تھا جہاں سے کوئی ایک راستہ اختیار کرنا بھی کے لیے ممکن نہیں رہا تھا۔

دونوں سمندر کے کنارے دور تک چلتے چلے گئے۔۔۔۔۔

جان پر کھیل کر اسے کفر سے نجات دلائی تھی۔
انور خان کو احساس تھا کہ عذرا اسے اتنی جلدی نہیں بھلا سکے گی۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ وہ عذرا کے لیے عالم شیر کو ڈھونڈ نکالے۔
لیکن۔۔۔۔۔

اپنی تلاش کا سفر وہ کہاں سے شروع کرے؟
یہی تھا وہ سوال جس نے اسے پریشان کر رکھا تھا۔ عذرا اتنی خوفزدہ تھی کہ وہ اخبار یا ریڈیو، ٹی وی کے ذریعے کسی بھی تلاش کے لیے تیار نہیں تھی۔

انور خان یا اس کے خاندان کے لوگ اس کی مرضی کے بغیر اس کی مدد بھی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ صورتحال کی پیچیدگی کا ادراک ان سے زیادہ بہر حال عذرا کو تھا۔۔۔۔۔

یوں بھی اس شہر کے حالات بڑے الارمنگ رہتے تھے۔ آئے روز اخبارات میں یہ خبریں شائع ہوتی رہتی تھیں کہ بھارتی ایشلی جنس کے تربیت یافتہ تخریب کار شہر میں سرگرم عمل ہیں۔

اگر یہ خبریں شائع نہ بھی ہوتیں تو بھی کوئی عقل کا اندھا بھی دیکھ سکتا تھا کہ بھارتی مداخلت کے شاہکار ہر جگہ بکھرے پڑے ہیں۔

فی الوقت انور خان کے لیے عذرا کے اس خوف کو ہضم کرنا مشکل تھا کہ سوائی مباران انتقاماً اس ملک میں بھی اس کے خلاف کچھ کر سکے گا۔
لیکن۔۔۔۔۔

اس الپکڑ سے متعلق وہ کچھ بھی گمان کر سکتے تھے۔ جو شخص عالم شیر اور اس کے ساتھی کو جن کی اصلیت کا اسے علم بھی تھا۔ ان کی طرف سے شناخت کروائے جانے کے باوجود ان کے خلاف ایسے گھنیا جرم کا ارتکاب کر سکتا تھا اس سے کسی خیر کی توقع عبث تھی۔ عین ممکن تھا کہ اپنے جرائم پر پودہ ڈالنے کے لیے ہی وہ کچھ کر گزرتا۔ اس بات کا تو انہیں بھی علم نہیں تھا کہ وہ اپنے انجام کو پہنچ چکا ہے۔

لیکن۔۔۔۔۔

یہ کوئی ایسا جواز نہیں تھا جسے بنیاد بنا کر وہ خاموش بیٹھے رہے۔۔۔۔۔
انور خان آج بھی معمول کے مطابق عذرا کے ساتھ شاپنگ کرنے جا رہا تھا۔ عذرا کو

دونوں اب گاڑی کی طرف واپس آ رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ عذرا کو چٹ پٹی چیزیں
میلی ہیں اب وہ اسے گول گپے کھلانے لے جا رہا تھا۔

دونوں اپنی گاڑی میں بیٹھ رہے تھے جب ایک قیمتی کھان کے نزدیک آ کر رکی۔ عذرا
بلو کی طرف غیر ارادی طور پر ہی نظر ڈالی تھی جب اچانک وہ سم گئی۔ اس کا ہاتھ
بھاری انور خان کے بازو پر گیا جس نے چونک کر عذرا کی طرف دیکھا جس کی نظریں
وہاں کار پر جمی تھیں اور وہ خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔

”کیا بات ہے۔۔۔ کیا ہوا؟“

انور خان نے بے چینی سے پوچھا۔

”یہ۔۔۔ یہ تو شراب ہے۔۔۔ اس کا یہاں کیا کام۔۔۔ یہ تو بہت خطرناک۔۔۔

پہلیں یہاں سے چلیں۔۔۔ یہ مجھے اچھی طرح جانتا ہے۔۔۔

اس نے یہ کہتے ہوئے سیٹ پر دھری چادر کو اس طرح اپنے سر پر ڈال لیا تھا کہ اس کا
پورا کمانڈ نہ دے سکے۔

انور خان کو کچھ کچھ سمجھ آنے لگی تھی۔۔۔

اس سے سواری مہاراج کا اچھا خاصا غائبانہ تعارف ہو چکا تھا اور عذرا نے یہ بھی بتا دیا تھا
کہ وہ اسے فرار ہونے کی سزا ضرور دے گا۔

”کیا یہ شخص یہاں عذرا کی تلاش میں آیا ہے؟“

ضرور یہ کوئی خطرناک آدمی ہے؟

اسے گرفتار کروانا چاہئے؟“

کئی خیالات اس کے ذہن پر بجلی کے کوندے کی طرح یکے بعد دیگرے لپکے۔۔۔

چلے ہی۔۔۔ یہاں سے چلے۔۔۔

گھبراہٹی ہوئی عذرا نے کہا۔

”عذرا تم پاکستان میں ہو۔۔۔ یہ سواری کا آشرم نہیں۔ گھبراہٹوں رہی ہو۔۔۔ ہمیں

اس شخص کا پتہ لگانا چاہئے۔۔۔ اسے گرفتار کروانا چاہئے۔۔۔

”دیکھئے خدا کے لیے۔۔۔ آپ گھر چلیں۔۔۔

عذرا نے اس کی بات سننے بغیر اس کا بازو تکیا جھنڈتے ہوئے کہا۔

دونوں نے ریت میں اترنے سے پہلے جوتے گاڑی میں ہی چھوڑ دیے تھے اور اب
عذرا اس کے آگے آگے ریت پر اپنے پاؤں کے نشان چھوڑتی چلی جا رہی تھی انور خان نے
اپنی زندگی میں مور کو اس سے زیادہ مستی سے اپنے پاؤں پر جھولتے نہیں دیکھا تھا جس عالم
جذب و مستی میں عذرا سمندر کے پانیوں پر چل رہی تھی یوں لگتا تھا جیسے پانی کی بے تہ
لہروں کو اس کے قدموں سے ٹکرا کر سکون میسر آ جاتا ہے۔۔۔

اس نے اپنے پاؤں میں مقامی رولج کے مطابق چاندی کے ہلکے ہلکے پاؤں پہن رکھے
تھے اور شلواری کے پانچے اونچے کیے وہ دھیرے دھیرے ریت اور سمندر کی لہروں پر تیرتی چلی
جا رہی تھی۔

انور خان مبہوت کھڑا اس کے قدموں میں بچھتی سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔
ریت پر اس کے قدموں کے نشان بننے اور پھر لہروں کی آمد کے ساتھ ٹٹتے چلے جاتے اب
اس کی شلواری کے پانچے گیلے ہونے لگے تھے۔

لیکن۔۔۔

وہ مستی کے عالم میں لہرائی ہوئی چلتی چلی جا رہی تھی۔

اچانک ہی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا جہاں انور خان مبہوت سا ایک ٹک اسے دیکھے چلا
جا رہا تھا۔۔۔

عذرا شرابی ہوئی انہی قدموں پر لوٹ آئی اور نبھاتی ہوئی اس کے نزدیک آ کر ٹھہر
گئی۔

”معافی چاہتی ہوں۔۔۔ میں شاید دور چلی گئی تھی۔۔۔“

اسے اور تو کچھ نہیں سوچھا اس نے یہی کہہ دیا۔

”کمال ہی بھئی اس میں معافی کی کیا بات ہوئی۔۔۔“

انور خان نے کہا۔

”میں نے اس سے پہلے سمندر صرف فلموں میں دیکھا تھا۔۔۔ دریا تو سب دیکھے تھے

بس یونہی کچھ زیادہ ہی شوق چڑھ گیا تھا سمندر دیکھنے کا۔۔۔“

”بہت اچھا شوق ہے لیکن سمندر کو کنارے سے ہی دیکھنا چاہئے۔۔۔“

انور خان نے اس کی بات کو مسکراتے ہوئے مکمل کر دیا۔

وہ اتنی خوفزدہ تھی کہ اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا تھا۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ چلتے ہیں۔۔۔۔۔“

انور خان کا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا اچانک ہی اسے کچھ خیال آیا اور اس نے اپنی کار میں رکھے دستی فون سے اپنے ایک دوست کا ٹیلی فون نمبر تیزی سے ملا دیا۔

”میری خان صاحب سے بات کر دئیے میں انور خان بول رہا ہوں۔۔۔۔۔“

دوسرے ہی لمحے اس کا دیرینہ دوست میجر خان لائن پر تھا۔۔۔۔۔ میجر افراسیاب خان آری اٹھلی جنس آفسر تھا جس کی ٹرانسفر چند روز پہلے ہی کراچی میں ہوئی تھی اور اس نے آج ہی اپنا فون نمبر اپنی اچانک آمد کا سربراہ دے کر لکھایا تھا۔

”خان۔ بہت ایئر جنسی ہے کار کا نمبر نوٹ کرو۔۔۔۔۔“

انور خان نے اپنے دوست کو کالمن کی اسی جگہ کی نشاندہی کرتے ہوئے بتایا جنہاں

کھڑا تھا۔۔۔۔۔

”اس کار کے دونوں سوار مشتبہ ہیں میں یہاں کھڑا ہوں۔۔۔۔۔ ان کے نزدیک“ اس نے اپنی گاڑی کا نمبر لکھوایا۔

”جیسے ہی تمہارے لوگ یہاں پہنچیں گے میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔۔۔۔۔ باقی بات

پھر ہوگی“ اس نے اپنے دوست کا جواب سنے بغیر فون بند کر دیا اور عذرا سے مخاطب ہوا۔

”عذرا حوصلہ کرو۔۔۔۔۔ ہمیں اصولی طور پر یہاں چند منٹ ضرور ٹھہرنا ہو گا۔ میں

تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میرے جیتے جی کوئی تمہارا بال بیکا نہیں کر سکتا۔ اپنے ملک کا ایک

وفادار بشری ہونے کے ناطے میرا فرض ہے کہ میں کسی بھی مشتبہ غیر ملکی کو یوں چپ چاپ

بچ کر نہ جانے دوں۔۔۔۔۔ تم چند منٹ کے لیے آرام سے بیٹھو۔۔۔۔۔ ابھی میرے دوست

کی گاڑی آجائے گی۔۔۔۔۔ شربا اور اس کے ساتھی یہاں نہیں ہیں۔۔۔۔۔ نہ ہی انہوں نے

تمہیں دیکھا ہے۔ تم کیوں گھبرا رہی ہو۔۔۔۔۔“

اس کی اس بات سے عذرا نے قدرے حوصلہ کیا تھا لیکن ابھی تک اس کا خوف مکمل

دور نہیں ہوا تھا۔

کسی نہ کسی طرح انور خان نے آٹھ دس منٹ اس کے ساتھ وہاں گزار دیے جب

اسے دو گاڑیاں اس طرف آتی نظر آئیں۔

اپنی کار میں کاجگری دوست میجر افراسیاب خان چلا رہا تھا۔۔۔۔۔

اس کی شکل پر نظر پڑتے ہیں انور خان گاڑی کا دروازہ کھول کر تیزی سے باہر نکل آیا۔ رانڈی سے میجر افراسیاب کی طرف بڑھ رہا تھا جس نے اپنی گاڑی اس سے کچھ فاصلے پر رکھ دی تھی۔۔۔۔۔

”مخفیہ ہے یار تم نے تو میری بھی ہاتھ پاؤں پھلا دیئے۔۔۔۔۔ مکمل کے آدمی ہو تم۔۔۔۔۔ میجر خان نے گاڑی سے باہر نکل کر اس سے گرم جوشی سے ہاتھ ملاتے ہوئے

”میں نے تمہارے ساتھ تفصیلاً“ بات کرنی تھی۔ باقی باتیں تو ہوتی رہیں گی۔ مختصر بات

ہے کہ سامنے والی سفید کار میں سے دو آدمی نکلے ہیں۔۔۔۔۔ جس آدمی نے ہلکے براؤن

کاسٹاری سوٹ پہن رکھا ہے وہ بھارتی باشندہ اور خطرناک ہے۔۔۔۔۔ تفصیلات تمہیں

ڈان گاٹی کالوٹ تم اسے قہر کرو۔۔۔۔۔ باقی باتیں رات کو کھانے پر ہوں گی تب تک

ہے۔ پس اس شخص سے متعلق خاصی معلومات جمع ہو چکی ہوں گی۔ اس طرح تمہیں

ایک سمجھنے میں بھی آسانی رہے گی۔۔۔۔۔

انور خان نے اس سے کہا۔

”کو۔ کے آل رائیٹ۔ تم اطمینان سے گھر جاؤ۔ میں نے زندگی میں تمہیں کبھی اتنا

نہی دیکھا۔ احتیاط سے گاڑی چلائنا کہیں راستے میں کسی سے ٹکر نہ مار لینا۔۔۔۔۔

کے۔۔۔۔۔“

میجر خان نے بے تکلفی سے اس کی کندھے پر ہاتھ مارا۔

”خدا حافظ۔۔۔۔۔“

انور خان نے کہا اور اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔

اس نے گاڑی شارٹ کی تو عذرا کی جان میں جان آئی جس کا ثبوت اس نے ایک

دھماکے سے دیا۔

”مکمل گپے کھا لیں۔۔۔۔۔“

انور خان نے چاہا کہ اسے اور خود کو نابل کرے۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ پھر کبھی سہی۔ اس وقت گھر چلو۔۔۔۔۔“

اور خن کو بادل خواستہ ساری کہانی اپنی ماں کو بھی سنا پڑی۔

”ٹاپاش بیٹا! تم نے مثل مندی سے کام لیا۔۔۔ میں خود سوچ رہی تھی کہ افراسیاب بت کرے۔ آج صبح ہی اس نے فون کر کے بتایا تھا کہ اس کی پوسٹنگ کراچی میں ہو گئی۔ اپنے گھر کا بچہ ہے اور میرے خیال سے ہمیں اس پر اعتماد کرنا چاہئے۔“

مزخان نے کہا۔

”مذرا نے ایک لمحے کے لیے ان کی طرف دیکھا اور نظریں جھکائیں۔ اسے احساس ہو گیا کہ یہ لوگ اس سے زیادہ اس کا خیال رکھیں گے۔“

میرا افراسیاب کو کم از کم اس بات کا یقین ضرور تھا کہ انور خان جس شخص کا نام ہے وہ بے وقوف یا دہی آدمی نہیں ہے نہ ہی وہ اس طرح افراتفری کا مظاہرہ کر کے اسے ہن کر سکتا ہے یہ کوئی سیریس معاملہ ہی ہو سکتا تھا۔

”اس گاڑی کے دونوں سواروں پر کڑی نظر رکھنا ہے دونوں سے متعلق مکمل معلومات رات تک چاہئیں۔“

اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔

انٹیلی جنس کی دو گاڑیاں اور متعدد اہلکاروں نے فوراً کار کو گھیرے میں لے لیا تھا اور وہ اس کے سواروں کی آمد کے منتظر تھے۔

دونوں سواروں کی واپسی قریباً آدھے گھنٹے بعد ہوئی۔ کار شرما کا ساتھی چلا رہا تھا جب کہ انٹیلیجنس کے ساتھ کار کی آگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔

جیسے ہی سفید کار نے ریگنا شروع کیا۔ انٹیلی جنس کی کاریں اس سے چپک گئیں۔ اس نائب کا خاتمہ قریباً آدھے گھنٹے بعد جس جگہ ہوا اس نے افراسیاب کے ماتحتوں کو چونکا دیا۔ میرا افراسیاب اپنے آفس میں اپنے ساتھیوں کی طرف سے اطلاع کا منتظر تھا جب انٹیلیجنس پر اسے پیغام ملا۔

”سرا دونوں ڈاکٹر جیکلنی کے گھر موجود ہیں معاملہ سنگین دکھائی دیتا ہے۔“

”ویل ڈن۔۔۔ ان پر کڑی نظر رکھو۔۔۔“

اس نے اپنے ماتحتوں کو ہدایت جاری کی۔

اس نے بے چینی سے کہا۔

”اچھا ابھی گھری چلتے ہیں۔۔۔“

اس نے گاڑی گھر کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دی۔ ابھی تک عذرا نے اپنے چہرے سے چادر الگ نہیں کی تھی۔

”میرا دوست انٹیلی جنس آفیسر ہے۔ بھائیوں جیسا ہے۔ اس کو میں نے شرا کی گزرا کے لیے کہا ہے اگر وہ کسی خطرناک ارادے سے یا غیر قانونی طور پر پاکستان آیا ہے تو اسے نہیں جانا چاہئے۔ اس طرح سوائی کو بھی کلن ہو جائیں گے کہ تم تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہے۔۔۔ میں اپنے دوست کے ذریعے عالم شیر کو بھی آسانی سے تلاش کروا دوں گا۔۔۔ کسی کو کلن کلن خبر بھی نہیں ہو گی۔“

اس نے گھر پہنچنے پر عذرا کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

گھر پہنچ کر وہ خاصی نارمل ہو گئی تھی لیکن ابھی تک خوف کے سائے اس کے چہرے پر لڑزائیں تھیں۔

”اپ میرے لیے جو بھی کریں گے۔۔۔ بہترین کریں گے لیکن مجھے اس بات کی یقین نہیں آ رہی کہ آپ کو عالم شیر سے اتنی جلدی ملنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ کسی معوا ی بے احتیاطی سے۔۔۔“

”نہیں عذرا! اگر ایسی بات ہوتی تو میں تمہاری بات کی پرواہ کئے بغیر اخبارات میں اشتہار دے دیتا۔۔۔ تم ایسا کیوں سوچتی ہوں؟“

اس نے عذرا کی بات کاٹتے ہوئے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

مزخان جو کسی کام سے گھر سے باہر گئی تھیں۔ واپس لوٹیں تو سیدھے ان کی طرف آئی تھیں۔

”خیریت۔۔۔ تم لوگ اتنی جلدی واپس آ گئے۔“

انہوں نے انور خان سے کہا۔

”بس مئی۔۔۔ عذرا کچھ گھبرا گئی تھی۔۔۔“

”بھئی کیا ہوا تھا۔۔۔ کچھ بتاؤ گے بھی۔“

مزخان نے عذرا کے نزدیک پہنچ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسے مطمئن کرنا چاہا۔

جسکی زیر زمین تخریب کاری تحریک کا سرگرم لیڈر تھا اور میجر افراسیاب کی انہی باتوں سے اس کے گرد اپنا گھیرا تنگ کر رکھا تھا۔ جسکافی گذشتہ تین ماہ سے بظاہر روپوش تھا لیکن اس بات کا علم نہیں تھا کہ اس پر اعلیٰ جنس کی نظر ہے اور وہ ابھی اس پر محض اس نے ہاتھ نہیں ڈال رہے کہ انہیں اس کے زیادہ سے زیادہ اڈوں اور ساتھیوں کا علم ہو جائے۔۔۔۔۔ کسی بھی غیر ملکی کی جسکافی سے ملاقات کا مطلب یہ تھا کہ وہ مشکوک آدمی اور کوئی عام سا مشکوک آدمی نہیں بلکہ جسکافی جیسے بڑے خطرناک تخریب کار کا ساتھی۔

میجر افراسیاب سوچ رہا تھا کہ انور خان کی اطلاع نے ان کا کام خالصاً آسان بنا دیا ہے پہلے اسے انور خان کی باتیں بڑی عجیب لگی تھیں لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ انور خان کے پاس سنانے کے لیے ضرور کوئی اہم بات ہے۔۔۔۔۔ اور یہ لڑکی کون تھی؟

بڑی پراسرار لڑکی تھی جس نے اپنا چہرہ چلور سے چھپا رکھا تھا اور انور خان کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ انور خان کو اتنی سنجیدگی کے ساتھ کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھنے دیکھا تھا۔۔۔۔۔!

یہ انور خان کسی چکر میں پھنس گیا ہے؟

اس نے سوچا۔

تھوڑی دیر بعد اپنے ماتحتوں کو ہدایات دے کر وہ انور خان کی طرف روانہ ہو گیا۔ رات کے کھانے پر اس کا منتظر تھا۔

مسز خان کے لیے افراسیاب کی آمد بڑا نیک شگون تھی۔

میجر افراسیاب ان کے بیٹے کا لنگوٹیا ہی نہیں بلکہ اس خاندان کے ایک اہم فرد کی حیثیت رکھتا تھا اور مسز خان کو علم تھا کہ ایک وہی ہے جو اس کے بیٹے کے فیصلوں پر انہیں انداز ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔!!

تھوڑی دیر بعد وہ سب کھانے کی میز پر موجود تھے۔

وہ پراسرار لڑکی بھی جو اس کے دوست کے ساتھ کار میں بیٹھی تھی۔

مسز خان نے دوبارہ سارے واقعات دہرا دیے اور اسے بتایا کہ کس طرح انور خان کی

میں داخل ہوئی تھی۔

انہی باتوں کا ظاہر ہے میرے لیے عذرا کی حیثیت ایک بن کی سی ہے کیونکہ اب وہ گیتا نہیں بلکہ خان فیملی کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔ میری درخواست ہے کہ مجھے تنہائی میں اس سے بات کرنے کا موقع دیا جائے۔۔۔۔۔ آپ میری بات سمجھ رہی ہوں گی۔۔۔۔۔

میجر افراسیاب بہر حال اعلیٰ جنس آفیسر تھا۔۔۔۔۔ اس نے اپنے ذاتی اطمینان کے لیے صرف ان لوگوں کی باتوں پر یقین کرنا کافی نہیں تھا۔ ابھی تک اس نے عذرا کے متعلق کوئی بھی مثبت یا منفی رائے قائم نہیں کی تھی۔ اس کے پیچھے اسے یہی سکھایا تھا کہ آنکھیں بند کر کے نہ ہی کسی پر اعتماد کیا جاسکتا ہے اور نہ فراموش کسی پر بد اعتمادی کی جاتی ہے۔ وہ کسی سے متعلق کوئی بھی رائے حقائق کی بنیاد پر قائم کر سکتا تھا۔

مطلباً ضرور کرو لیکن اس بات کا خیال رکھنا کہ تم ہم بوڑھوں سے زیادہ عقل مند نہیں

جسٹس خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انگل خدا نخواستہ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔۔۔۔۔“

میجر افراسیاب نے ان کی طرف دیکھنے بغیر کہا۔

عذرا کے لیے اس سے علیحدگی میں بات کرنا معمول کی بات تھی۔ اس نے اندازہ کر لیا کہ انور خان فیملی کے نزدیک افراسیاب کی حیثیت گھر کے ایک فرد کی سی ہے اور شاید یہ سمجھ لے سے علیحدگی میں بات کر رہا تھا کہ عذرا نے کوئی بات ابھی تک چھپا رکھی ہے۔۔۔۔۔

انہوں دونوں گفتگو کرتے رہے۔ اس درمیان میجر افراسیاب نے یہی رائے قائم کی تھی کہ انور کو کچھ کہہ رہی ہے وہ سچ ہے اور اب اس کے پاس کہنے کے لیے اور کوئی بات نہیں ہے۔

”شکریہ بہن جی معاف کیجئے میرے پیچھے کا تقاضہ یہی تھا کہ میں مکمل اطمینان کرنے کے لیے کوئی قدم اٹھاتا۔۔۔۔۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوگی ایک مہینے کے اندر میں آپ کی ملاقات عالم شیر سے کروا دوں گا۔۔۔۔۔“

اس نے ہلا خراشتے ہوئے کہا۔

جانی عدوت نہیں جس کا میں غصہ کروں گا۔۔۔

اور خان کو علم تھا کہ دورانِ تعلیم بھی ان کا اسی بات پر جھڑا لگا رہتا تھا۔
افریسیاب نے اور خان کے گھر سے اپنے آفس فون کر کے اپنے کسی ماتحت کو کوئی اہم
کی ہدایت کی تھی اور اب ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کٹنی پی رہا تھا۔

”ہم بانداری کی بات تو یہ ہے کہ عذرا نے ہم پر بہت احسان کیا ہے۔ جس شخص کے
ناں نے شک ظاہر کیا تھا وہ میرے اب تک اندازے کے مطابق بھارتی اہلی جنس کا
خاص آدمی ہے جس کے رابطے ہمارے ملک کے بڑے تخریب کاروں سے ہیں اور اس
آدمی کے ذریعے ہمیں بہت کامیابی ملنے کی امید ہے۔“

افریسیاب نے انہیں بتایا۔

”حیرت ہے۔۔۔ میں تو عذرا کی یادداشت کی یادوں کا کہ اس نے شرما کی شکل یاد
لی اور اسے فوراً پہچان بھی لیا۔۔۔“

خان صاحب بولے۔۔۔

اسی اثناء میں نوکر نے میجر افریسیاب کے ماتحت کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ میجر افریسیاب
باہر چلا گیا جب واپس لوٹا تو اس کے ہاتھ میں ایک اہم موجودہ تھی۔۔۔

”عذرا بہن تم ذرا ادھر آ جاؤ۔“

اس نے ایک خلی میز کی طرف اشارہ کیا جس پر روشنی کے لیے بلب نصب تھا۔ جو
انے روشن کر کے فائل اس کے سامنے کھول دی تھی۔ عذرا کی نظریں اہم پر لگی ایک
بہ تصویر کا جائزہ لے رہی تھیں۔

تیسرے صفحے کی ایک تصویر پر اس نے انگلی رکھ دی۔

”اس شخص کا آنا جانا اکثر ہمارے آشرم میں ہوتا تھا۔۔۔ شاید یہ شخص شرما کے ساتھ
ایک دو مرتبہ آیا ہے۔۔۔ سوای اس سے عموماً علیحدگی میں ملا کرتا تھا۔۔۔ میرے
گواہ کے مطابق یہ کوئی نامی گرامی سمگلر ہے۔۔۔ بہر حال جرائم پیشہ ضرور ہے۔“

”ہوں ں۔۔۔“

میجر افریسیاب نے سر ہلایا۔

یہ جبکلی کی تصویر تھی۔۔۔ !!

”میں آپ کی ساری زندگی احسان مند رہوں گی۔ میری صرف ایک التجا ہے کہ
وجہ سے میرے محسنوں پر کوئی مصیبت نہ آئے۔ آپ کا تعلق چونکہ اہلی جنس سے
آپ میری بات کا مطلب زیادہ بہتر جانتے ہوں گے۔ یہ لوگ کتنے خطرناک ہیں۔ ان
کتنے لمبے ہاتھ ہیں اور وہ کیا کر سکتے ہیں میں جانتی ہوں۔“۔۔۔

عذرا نے کہا۔

”ایک بات اور ذہن میں آگئی معافی چاہوں گا۔۔۔ آپ کو اس بات کا تو علم ہے
شرما جیسے لوگ ایک نام تو رکھا نہیں کرتے کیا اس کا کوئی اور نام تو نہیں تھا۔۔۔ اور
ذہن پر زور دے کر یہ بھی یاد کرنے کی کوشش کیجئے کہ شرما کے ساتھ کون کون سے لوگ
وہاں آیا کرتے تھے۔۔۔ اور ہاں اگر میں آ کو کچھ تصویر دیکھاؤں تو کیا آپ بتا سکیں گی
ان میں سے کسی شخص کو آپ نے وہاں دیکھا تھا۔۔۔؟“

میجر افریسیاب کے ذہن نے اچانک ہی اس کو ایک نئی لائن سمجھائی تھی۔

”کیوں نہیں بھائی صاحب۔۔۔ میں وعدہ تو نہیں کرتی لیکن مجھے یقین ہے کہ زندہ
میں ایک مرتبہ بھی جس شخص سے میرا معمولی سا رابطہ بھی رہا ہو میں قیامت تک اس کی
شکل نہیں بھلا سکتی اور اسے ہزاروں میں پہچان سکتی ہوں۔۔۔ میں نے یوگا کی
درزشوں کے ذریعے اپنی بدھی بڑھائی ہے۔۔۔ اپنی یادداشت کو تیز کیا ہے۔۔۔“

عذرا نے اٹھو سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ نیچے چلیں اگر کچھ دیر اور ہو گئی تو خان صاحب میرا داخلہ
میں بند کر دیں گے۔“۔۔۔

افریسیاب نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”امید ہے تمہاری تفتی ہو گئی ہو گی۔“۔۔۔

اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی اور خان نے تہمہ کیا۔

”یار غصہ نہ کیا کرو۔۔۔ تم تو خود وکیل ہو تم جانتے ہو ایسے معاملات میں ادا
آدمی کو کہیں کا نہیں رکھتے۔“

افریسیاب نے کمرے کے ایک کونے میں رکھے ٹیلی فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”تم جب نوکری نہیں کرتے تھے تب بھی تمہیں کسی پر اعتبار نہیں تھا۔“

وہ چونک اٹھا۔۔۔

”شکریہ بہن جی۔۔۔ آپ نے ہمارا کام آسان کر دیا۔ میں چلتا ہوں۔۔۔“
اس نے خدا حافظ کہا اور سب کو ہکا بکا چھوڑ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

کمانڈو اٹیک

انسپکٹر نصیر نے بڑی محفوظ جگہ پر مورچہ جمایا تھا۔

جسکائی جس کو غشی میں روپوش تھا اس کے بالکل سامنے موجود بلڈنگ جس میں رہائش کے گھر ٹری فلیٹ بنے ہوئے تھے ان کے لیے بڑی محفوظ ثابت ہوئی تھی۔ انہوں نے ان میں سے ایک فلیٹ کے مالک کو اعتماد میں لے کر وہاں دو درہن نصب کر لی تھی جس سے سامنے جسکائی کی کو غشی کے برآمدے تک ہونے والی تمام حرکات کا جائزہ آسانی سے لیا جاسکتا تھا۔

انسپکٹر نصیر نے علی الصبح یہاں کا چارج سنبھالا تھا۔۔۔

اب یہاں ایک بھارتی دہشت گرد کی آمد نے صورتحال کو خاصا سنگین بنا دیا تھا۔ شرم ٹھٹھے جسکائی کی کو غشی میں داخل ہوا تھا اور ابھی تک باہر نہیں آیا تھا۔ ساری رات ان لوگوں نے کو غشی کو گھیرے میں لیے رکھا انہیں احتیاط سے ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھنا پڑتا تھا کیونکہ وہ پولیس یا مقامی ایجنسی کی نظر میں آئے بغیر یہ کام کرنا چاہتے تھے۔۔۔ ان کا تعلق انتہائی اہم اٹلی جنس ایجنسی آئی۔ ایس آئی سے تھا۔

یہ لوگ اپنے آپریشن خود ترتیب دیتے تھے اور ناگزیر حالات میں بھی دوسری ایجنسیوں کو اعتماد میں لیا کرتے تھے تاکہ رازداری کا تحفظ ہو سکے۔

مجرافریسیاب خان کو جسکائی کی اتنی زیادہ فکر نہیں تھی کیونکہ جسکائی کی نقل و حرکت ان سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی۔ اس کی طرف سے چلائی جانے والی دہشت گرد زیر زمین تنظیم میں آئی۔ ایس۔ آئی نے اپنا ایک اہم رکن داخل کر دیا تھا جو جسکائی کا اعتماد حاصل

اس نے بطور خاص اس بات کا جائزہ لیا تھا کہ کس کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ اس سفر کا اختتام قریباً تین چار فلائنگ دور بنی مارکیٹ پر ہوا جہاں سے سبزی گوشت خریدنے کے بدلے وہ باہر آیا تھا۔
دونوں مارکیٹ کے ایک کونے میں ایک چھوٹی چائے کی دکان کے ایک کونے میں جا بیٹھے نصیر نے چائے کا آؤر دے دیا تھا اور اب دونوں ایک دوسرے کے واقف کار کی حیثیت میں باتیں کر رہے تھے۔
”کل شام جو شخص آیا ہے بڑا خطرناک ہے۔“

انسپکٹر جمیل نے جو ہرے کے روپ میں اس کے سامنے بیٹھا تھا اپنی بات کا آغاز کیا۔ ”اسے یہ لوگ میاں بھائی کہہ کر متاقلب کرتے ہیں لیکن یہ اس کا اصلی نام نہیں ہے۔“ میرے خیال سے وہ بھارتی اٹھلی جنس کا کوئی اہم آدمی ہے۔ جکائی کو اس پر اندھا اندھ ہے اس نے میاں بھائی کے ساتھ ابتدائی بات چیت میں مجھے بھی شامل کیا تھا لیکن بعد میں شاید اس کے کہنے پر مجھے دوبارہ اپنے ساتھ نہیں بٹھایا۔“

جمیل نے سگریٹ کا کش لے کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔!

ہم علم ہو گیا تھا۔ ہم نے کلنٹن سے اس کا تعاقب کیا ہے۔ ایک اطلاع ملنے پر ہم اس سے چپکے ہوئے تھے۔ ہمیں فون کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ میجر صاحب کی سختی سے ہدایت تھی کہ تمہارے ساتھ صرف پرسنل میٹنگ کی جائے۔ تمہارا اندازہ بالکل صحیح ہے۔“

نصیر نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”میں جتنی باتیں سن پایا ہوں ان کے مطابق ”را“ کو گزشتہ تین چار ماہ سے اس شہر میں ہونے والی سیکورٹی کے سخت انتظامات پر تشویش ہے۔ یہ شخص میاں بھائی جکائی سے کہہ رہا تھا کہ ان لوگوں کو جلد از جلد تین چار برسے دھماکے کرنے چاہئیں اس کے بعد ہی ان کی اعلیٰ قیادت مطمئن ہوگی۔ اس کے برعکس جکائی بعد ہے کہ اسے جلد از جلد پاکستان سے نکل کر کسی دوسرے ملک پہنچایا جائے اور یہ کلم اس کے آدمی بعد میں کرتے رہیں۔ جبکہ میاں بھائی کا کہنا تھا کہ کم از کم ایک دو دھماکے اس کی موجودگی میں ہونا ضروری ہیں کیونکہ اس کے ملک سے فرار کے بعد عین ممکن ہے اس کے تحریب کار ساتھیوں کے

کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

اب وہ ہرے کے روپ میں جکائی کے ساتھ ہی اس کو ٹھی میں مقیم تھا۔ اس ”ہرے“ کے ذریعے وہ لوگ جکائی کی نقل و حرکت سے باخبر رہتے تھے لیکن شراکی یہاں آمد کا کیا مقصد تھا؟

کیا وہ کوئی بڑا اور خطرناک مشن لے کر آیا ہے؟

کیا بھارتی اٹھلی جنس ”را“ کی طرف سے تباہی کا کوئی نیا منصوبہ اس شہر میں زیر عمل ہے؟ ”را“ کے اعلیٰ افسر کی آمد کا یقیناً کوئی خاص مقصد تھا؟

عذرانے اس شخص کو پہچان لیا اور انور خان نے اس کی فراہم کردہ اطلاع اپنے دوست کو منتقل کر کے انجانے ہی میں بہت بڑی ملکی خدمت انجام دی تھی جس کا احساس ان دونوں کو ابھی نہیں ہو سکتا تھا۔

انسپکٹر نصیر کبھی کبھی اپنی نظرس دور بین سے الگ کر کے اطراف کا جائزہ لینے لگتا جس کے بعد دوبارہ اس کی آنکھیں جکائی کی کو ٹھی کے برآمدے پر فوکس ہو جاتیں۔ اس مرتبہ جب اس نے دو تین سے نظرس جمائیں تو برآمدے میں ان کا ساتھی ہرے کے روپ میں کھڑا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ سر سے بلند کر کے انہیں ایک کاہسی طرح کا اشارہ کیا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ کچھ دیر بعد باہر آکر ان تک کوئی اہم پیغام پہنچائے گا۔

انسپکٹر نصیر نے اپنی جگہ اپنے ماتحت کو کھڑا کیا اور خود لا پرواہی سے سٹی بجانا باہر نکل گیا۔ اس بلڈنگ میں چونکہ مہمانوں کا آنا جانا لگا رہتا تھا اس لیے کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہیں دی۔

جکائی کی کو ٹھی کے سائے سے پیدل چلتا وہ اس لین کی آخری کو ٹھی تک پہنچ گیا۔ جہاں سے گھومتے ہوئے اس نے ہرے کو برآمدے دیکھ لیا تھا۔ جو اس طرف آ رہا تھا۔

اس لین کے آخر میں بنے ایک بس سٹاپ پر ایک خواجہ فروش سے نصیر نے رک کی سگریٹ کی ڈبیا خریدی اور وہیں کھڑے کھڑے سگریٹ سٹاکر اس کے کش لگنے لگا۔ اس اثنا میں ہرے وہیں پہنچ چکا تھا۔ نصیر پر سرسری سی نظر ڈال کر وہ آگے نکل گیا۔

اب انسپکٹر نصیر اپنے ساتھی کے تعاقب میں اس کے پیچھے پیچھے چلے گا تھا اس دوران

بہا نہیں تھا جس کا تعلق زیر زمین تخریب کاری تنظیم سے نہ رہا ہو۔۔۔۔۔ یہ سب کے سامنے تھے جو مختلف سوریگ رہاگ اس کے ساتھ قیام پذیر تھے۔۔۔۔۔!

ان میں جمیل سب سے نیا تھا اور ابھی تک ”را“ کے پاس جسکلی نے اس سے متعلق بات نہیں پہنچائی تھی۔۔۔۔۔

جسکلی کو اس نے اپنی لچھے دار باتوں سے جلوہ کر رکھا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ دونوں میں اچھا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ میاں بھائی نے اس سے ایک طویل انٹرویو کیا تھا جس کے بعد سے ہی اس کے کہنے پر جسکلی نے اسے میاں بھائی کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو میں بٹھانے کا ارادہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔

جسکلی نے اسے اشارہ سمجھا دیا تھا کہ میاں بھائی اس سے کچھ ضروری باتیں علیحدگی میں پہنچانے پر شاید اس نے جمیل پر شک کرنا مناسب نہیں جانتا تھا۔

جمیل کے لیے یہ بڑی حوصلہ افزاء بات تھی۔

”را“ کا یہ اصول تھا کہ وہ لوگ اپنے ایجنٹوں پر کڑی نظر رکھتے ہیں اور پاکستان میں بھی بے تحاشہ کار ساقیوں پر کوئی نہ کوئی چیکنگ سسٹم ضرور لگاتے ہیں۔ انہوں نے جسکلی کے نیل کو بھی یوں کھلا نہیں چھوڑ دیا۔

اس بات کا علم جسکلی کو بھی نہیں تھا کہ وہ جب بھی اپنی نئی پناہ گاہ سے متعلق ”را“ کو ٹھکانا تو ”را“ سے لوگ اس کی پناہ گاہ کے نزدیک اپنے کسی نہ کسی خاص ایجنٹ کو اس نامانیوں کی نگرانی پر ضرور لگا دیا کرتے تھے۔

”را“ والے جانتے تھے کہ ان کا مقابلہ دنیا کی ذہین ترین ایشیائی جنس آئی۔ ایس۔ آئی ہے اور یہ لوگ کبھی جانفل نہیں رہتے۔ آج تک شاید ہی ان کا کوئی منصوبہ ان کی نئی کے مطابق کامیاب ہو سکا تھا اس کی وجہ آئی۔ ایس۔ آئی کی چوکسی تھی جسکلی کی اس نئی کے ساتھ ملحقہ مارکیٹ میں ”را“ کا ایک اور مقامی ایجنٹ پان سکرٹ کا خوناچہ گلے لٹا کر بیٹھ گیا تھا اس کو صرف یہ ذمہ داری سونپی گئی تھی کہ جسکلی کے ڈرائیور، بھرے یا ٹھکانا گھروں میں سے کوئی جب بازار میں سودا سلف خریدنے آئے تو اس بات پر نظر رکھے

حوصلے ٹوٹ جائیں اور مطلوبہ نتائج حاصل نہ ہو سکیں۔ جبکہ ”را“ کی اعلیٰ قیادت ہر قیمت پر مثبت نتائج چاہتی ہے۔۔۔۔۔ اب صورتحال یہ ہے کہ جسکلی بڑا خوفزدہ ہے۔ وہ اس کے ہار نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ دوسری طرف اسے ”را“ پر غصہ بھی ہے کہ جب وہ مصیبت میں گرفتار ہے تو ان لوگوں نے اپنی شرائط منوانا شروع کر دی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن میرے خیال سے اسے ہر حال میاں بھائی کی بات ماننا پڑے گی اور یہ لوگ دھماکے کریں گے۔۔۔۔۔ میں انتہائی کوشش کر رہا ہوں کہ ”را“ کی طرف سے تخریب کاری کا جو تازہ سالن آ رہا ہے اس کا پتہ لگواؤں کیونکہ میاں بھائی کی آمد کا مقصد تخریب کاروں کے لیے سالن کی فراہمی بھی ہے۔ وہ اپنے ساتھ کرنسی نوٹوں کا بریف کیس بھر کر لایا ہے جو اس نے کل رات ہی جسکلی کو سونپ دیا تھا۔۔۔۔۔

جمیل نے اپنی بات مکمل کر لی تھی۔۔۔۔۔

”ویل ڈن۔۔۔۔۔ میں میجر صاحب سے بات کرتا ہوں اور اگلی ہدایات حاصل کرتا ہوں۔ اب تم دوپہر کے بعد چکر لگاتے۔۔۔۔۔ تاکہ اگلی ہدایت تم تک پہنچا سکوں۔۔۔۔۔ اور ہاں ایک مرتبہ پھر یاد رکھنا کہ فون استعمال نہیں کرنا۔۔۔۔۔“

انسپیکٹر نصیر نے اپنے ساتھی سے کہا اور باہر نکل آیا۔۔۔۔۔

اس کی روانگی کے چند منٹ بعد جمیل بھی باہر آ گیا اور اب وہ مہزیاں اور گوشت وغیرہ خرید کر کوٹھی کی طرف واپس جا رہا تھا۔

جمیل برا مطمئن کوٹھی میں پہنچا تھا۔

اس کے تو وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جسکلی کے باپ ”را“ کے لوگ ہیں جن کا اپنا ایک طریقہ کار ہے اور ان کا پہلا اصول بھی یہی ہے کہ دشمن کی طرح دوست بھی کبھی قابل اعتماد نہیں ہوتے۔

میاں بھائی نے اس گھر میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے جسکلی کے ساتھ اس گھر کے کمینوں سے متعلق طویل انٹرویو کیا تھا۔ جمیل کے علاوہ یہاں تین مسلح محافظ ایک ڈرائیور اور جسکلی کا ایک ساتھی قیام پذیر تھے۔

اب سب لوگوں میں جمیل نیا آدمی تھا۔۔۔۔۔ گو کہ یہاں کسی بھی روپ میں کوئی بھی

”یار تم تو برا مان گئے۔۔۔ ہم بھی جسکائی کے یار ہیں۔۔۔ بس یونہی اس علاقے
میں خلق جانا چاہتے تھے۔۔۔“

”علی بھائی۔۔۔ تم میاں بھائی کی ہر بات کا جواب دے دو۔۔۔ یار تم سمجھتے ہو نا کہ
اس وقت سے میں معمولی سا شک بھی ایک دوسری کی جان لے سکتا ہے۔۔۔ میں نہیں چاہتا
کہ ہمارے کسی ساتھی کو بلاوجہ مار دیا جائے۔۔۔ میاں بھائی ہمارا ”باس“ ہے میرے خیال
سے تمہارے لیے اتنا اشارہ کافی ہو گا۔۔۔“

”اچانک ہی جسکائی کچن میں داخل ہوا اور اس نے جمیل سے کہا تھا شاید وہ یہاں علی کے
بھتیجہ رہ رہا تھا۔

”پوچھو بابا پوچھو۔۔۔“

جمیل نے چڑ جلنے کی اداکاری کرتے ہوئے میاں بھائی سے کہا۔

”دیکھو میاں!۔۔۔ جیسا کہ جسکائی نے تمہیں بتایا ہے ہمیں ہر کسی پر شک کرنا پڑتا
ہے جسکائی مجھ پر بھی شک کر سکتا ہے اور ہم جسکائی پر بھی شک کر سکتے ہیں۔۔۔ دیکھو
میاں! ایک آدمی کی وجہ سے بہت سے لوگوں کی جانوں کو خطرے میں نہیں ڈالا جاسکتا۔۔۔
اس سے بہتر ہے کہ وہ اکیلا بندہ ہی مار دیا جائے جو سب کی جان کے لیے خطرات پیدا کر رہا
ہے۔ اس لیے تمہیں کسی بات کا برا متلئے بغیر میرے سوالوں کے جواب دینے ہوں گے۔“

میاں بھائی نے کہا۔

”ارے بابا کہا نا کہ پوچھو کیا پوچھتا ہے۔۔۔“

جمیل نے بدستور پہلے والے لہجے میں جواب دیا۔

”مارکیٹ میں جب تم سبزی لینے گئے تھے تو کسی سے ملاقات تو نہیں ہوئی۔۔۔“

میاں بھائی کے پہلے ہی سوال نے انسپکٹر جمیل کو چکرا دیا اس نے جان لیا کہ نصیر کے
ساتھ ملاقات کا بھانڈا اچھوٹ چکا ہے۔

لیکن۔۔۔

ایک اطمینان اسے ضرور تھا کہ دونوں اتنے تربیت یافتہ ہیں کہ ان کے درمیان ہونے
والی گفتگو بھی کسی کے کلاں میں نہیں پڑی ہو گی۔

”دیکھو میاں بھائی!۔۔۔“

کہ وہ یہاں کسی کو ملتا ہے۔ اس ایجنٹ کو جسکائی کے ساتھیوں کی پہچان کرنا دلی
تھی۔۔۔!

آج بھی جب جمیل اپنا؟ میں انسپکٹر نصیر سے ملاقات کر کے اس امید کے ساتھ واپس
رہا تھا کہ انہیں کسی نے یہاں دیکھا تو اسے علم نہیں تھا کہ اس کی ملاقات کی ضرورت ہی
ہے۔ او سے بذریعہ فون یہاں پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔۔۔ کہ وہ بلورچی خانے میں پر
اطمینان سے سبزیاں اور گوشت نوکری سے نکال کر رکھ رہا تھا جب اچانک ہی میاں بھائی آیا
آگیا۔۔۔!

انسپکٹر جمیل نے کل رات ہی نوٹ کر لیا تھا کہ اس کے تئیں میاں بھائی کا دور
مشکوک ہو گیا ہے لیکن وہ جسکائی کو اس سے متعلق گمراہ نہیں کر سکا تھا۔ اس کی اچانک
نے جمیل کو چونکا دیا اور سمجھ گیا کہ ضرور دل میں کچھ کالا ہے۔

کسی بھی پیش آمدہ صورتحال کا مقابلہ کرنے کے لیے اس نے ذہنی طور پر خود کو تیار
لیا تھا۔

”کیا حال ہے جوان؟۔۔۔“

میاں بھائی نے بظاہر بڑے ہلکے ہلکے انداز میں اس سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے میاں بھائی۔۔۔“

اس نے میاں بھائی کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

”کب سے رہ رہے ہو اس علاقے میں۔۔۔“

میاں بھائی نے یہ سوال بھی اس انداز میں کیا تھا جیسے کوئی معمول کی بات کی جاتی
ہو۔ دیکھو! میاں بھائی ہم جسکائی کا جانثار ہے۔ اس کے ایک اشارے سے یہ جان دے سکتا
ہے۔ ہم کو معلوم نہیں کہ تم کون لوگ ہے لیکن جسکائی بھائی کا جو بھی مہمان ہے۔
ہمارے لیے قابل احترام ہے۔۔۔ میرے کو ایسے سوالات کے جوابات دینے کی عادت
نہیں۔۔۔ تمہیں میرے متعلق جو بھی پوچھتا ہے جسکائی سے پوچھ لو۔۔۔ اس کے تم
کے بغیر ہم کسی بات کا جواب نہیں دے گا۔۔۔“

انسپکٹر جمیل نے یوں ظاہر کیا جیسے اس نے میاں بھائی کی بات کا برا متلایا ہو لیکن
جسکائی کا جانثار بھی تھا۔

جیل نے اس کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

”ہمیں یہاں رہتے ہوئے قریباً دو مہینے ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ آخر یہاں آنا جانا لگا رہتا ہے۔ مجھے بازار جانا ہوتا ہے اور وہاں میرے جانے کا مقصد صرف سبزیاں خریدنا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ ہمیں شاید اس بات کا علم نہ ہو کہ میں اپنے صوبے سے مفروز ہوں۔ میں بس پولیس کو پندرہ قتل اور کئی ڈکیتوں میں مطلوب ہوں۔۔۔۔۔ میری حیثیت ایک اشتہاری ملزم کی بھی ہے اور مجھے اپنی آنکھیں کھلی رکھنا پڑتی ہیں۔۔۔۔۔ اس لیے میں جب بھی بازار جانا ہوں وہاں چائے، پان سگریٹ اور دوسرے چھوٹے چھوٹے دکانداروں سے گپ شپ کرتا رہتا ہوں۔۔۔۔۔ اس طرح میری کوشش ہوتی ہے کہ میں یہاں ہونے والی کسی غیر معمولی بات کو نظر انداز نہ کروں۔۔۔۔۔ ہمیں یہ بھی بتا دوں کہ میں نے پانچ سال پولیس کی نوکری کی ہے۔ میں پولیس میں حوالدار تھا اور پہلا قتل میں نے اپنے تعیندار کا کیا تھا۔۔۔۔۔ میں نے پولیس کی ٹریننگ سے یہ بات سیکھی ہے کہ بعض اوقات معمولی لوگوں کے پاس غیر معمولی خبریں ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ یوں بھی چھوٹے چھوٹے دکاندار چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ بڑے لوگوں کے پاس تو چھوٹی چھوٹی باتیں جانسنے کے لیے وقت ہی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ اس لیے میں کئی لوگوں سے ملتا رہتا ہوں۔۔۔۔۔ خاص طور سے اگر کسی ایسے چہرے پر نظر پڑ جائے جو مجھے مارکیٹ میں پہلی مرتبہ دکھائی دے تو میں کسی نہ کسی چکر میں اس کے ساتھ کسی بہانے چند منٹ گزار کے یہ جاننے کی کوشش کرتا ہوں کہ وہ کون ہے؟ اور یہاں کیا کر رہا ہے؟۔۔۔۔۔“

جیل نے اپنی بات کھل کی تو جکائی کے کھینچے ہوئے اعصاب پر سکون ہو گئے اس نے اس طرح میاں بھائی کی طرف دیکھا جیسے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں ڈانٹ کر کہہ رہا ہو کہ دیکھا تم تو خواجہ میرے ساتھی پر شک کر رہے ہو۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

میاں بھائی بھی شیطان کا بھائی تھا وہ ”را“ کا تربیت یافتہ آفیسر تھا ایسی لچھے دار گفتگو سے مطمئن ہونا اس نے بھی نہیں سیکھا تھا۔

”تمہاری بات بالکل بجا ہے۔۔۔۔۔ جس طرح کے تمہارے خیالات ہیں ایسے ہی ہمارے بھی خیالات ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں بھی اپنے اپنے ساتھیوں کی حفاظت کے لیے چھوٹی چھوٹی

چالیں کا نوٹس ضرور لینا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ تم یہ سمجھ لو کہ جکائی کی حفاظت کے پیش میں یہ سوالی کر رہا ہوں کہ ابھی جب تم مارکیٹ میں گئے تھے تو تم نے کس کس سے کہا اور کیا کیا باتیں ہوئیں۔۔۔۔۔ اس بات کا یقین اور ہونے والی گفتگو کیا ٹیپ بھی بنی آجائے۔۔۔۔۔“

میاں بھائی نے آخری فقرے بڑے چبا چبا کر کہے تھے اس نے اپنی دانست میں اسپیکر نے ہاتھ تلے سے زمین سرکانے کی کوشش کی تھی لیکن اسپیکر جیل بھی آئی۔ اہیں۔۔۔۔۔

نیت پانہ تھا اس نے اپنے ہوش و حواس برقرار رکھے۔

میں آپ سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔ نہ ہی میں اس بات کو پسند کرتا ہوں کہ ان ماحول پر بے اعتدالی کی جائے اس طرح تو ہم ایک دوسرے کی ٹوہی لگاتے رہیں اپنی حفاظت سے غافل ہو جائیں گے ہر حال آج میں نے دو تین دکانداروں سے رائی کی تھیں اور وہاں چائے کے ہوٹل میں موجود ایک نوجوان سے جو اس علاقے کے پہلی مرتبہ دکھائی دیا تھا اور وہاں چائے پینے بیٹھا تھا چند باتیں کی تھی اس کے پاس کسی سے نہیں ملا۔ اسپیکر جیل نے جواب دیا۔

کیا تمہارے جوان؟

میاں بھائی نے فوراً اگلا سوال توپ کے گولے کی طرح اس کے دماغ پر داغ۔

مغرب سے آیا ہے بچہ۔۔۔۔۔ خود کو ڈرائیور بتا رہا تھا اپنا نام اس نے غلام رسول زبور کہہ رہا تھا یہاں کسی کو غمی میں شاید اسے ڈرائیور کی جگہ مل جائے۔۔۔۔۔ چونکہ غلط میرے ڈسٹرکٹ سے ہے اس کے لیے میرے دل میں خواجہ ہمدردی پیدا ہو۔۔۔۔۔ میں نے اس سے کچھ باتیں اس کے علاقے سے متعلق بھی کر لیں تاکہ وہاں کے حالات جان لوں اور اس سے جھوٹا وعدہ بھی کر لیا کہ میں اس کے لیے کوشش کروں اسے نوکری مل جائے۔۔۔۔۔

جیل نے اطمینان سے کہا۔

نہیں نہیں۔۔۔۔۔

میاں بھائی کی تشویش کچھ زیادہ ہی طویل ہو گئی تھی۔

تھا کہ تم نے اسے یہاں کا ایڈریس بھی دے دیا ہو گا جہاں تم کام کرتے

ہے تم کافی بناؤ۔۔۔۔۔

کہ میں بھائی باہر نکل گیا۔

برامت مانا۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو ان لوگوں سے ہی ہمیں مال ملتا ہے۔۔۔۔۔ ان ہی

ہمارے کام ہوں گے۔ اس مرحلے پر جب کہ میں بھی تمہاری طرح مفروز ہو کر

بہرہ دار ہوں اور کوئی؟ بھی اس پوزیشن میں نہیں ہے کہ ہماری خاطر خواہ ہلاک کر

ان لوگوں پر ہی تکیہ کرنا پڑے گا اور ان کی تمام باتوں کو بھی صحیح جان کر ان کی ہاں

لانا پڑے گی۔ سمجھ گئے نا۔۔۔۔۔

بی نے جیل کی طرف دیکھ کر ایک آنکھ دہائی۔

ب میں جیل مسکرا کر رہ گیا۔!

بی نے سمجھ لیا کہ علی مطمئن ہو گیا ہے۔

ہو۔۔۔۔۔ اس نے بڑی مکاری سے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا دماغ خراب نہیں ہے میں بھائی جی۔۔۔۔۔ نہ میں کچی گولیاں کھیا ہوں۔

اور ہاں جسکافی بھائی۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے تمہارے اپنے اصول ہوں گے۔۔۔۔۔

اس نے اچانک ہی اپنا رخ جسکافی کی طرف موڑ دیا۔

”لیکن میرے لیے یہ بات ناقابل برداشت ہے کہ کوئی میری دخلداری پر شک کر

یوں بھی اپنے کسی بھی عمل کے لیے میں آپ کو تو جواب دے سکتا ہوں کسی غور کی

میں برداشت نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اگر غلامی ہی کئی تھی تو میں پولیس ہی میں رہتا اور اپنا

بھی کرتا رہتا۔۔۔۔۔ ارے یار۔۔۔۔۔ ہم تمہارے ساتھ اس لیے آیا ہے کہ تم آواز

آدی ہے اور اپنی آزادی کی جنگ لڑ رہا ہے۔۔۔۔۔ لیکن ہمارے ساتھ یہ غلاموں کا کام

ٹھیک بات نہیں ہے۔۔۔۔۔

جسکافی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کس کی ہاں میں ہاں ملائے۔ اس کے لیے میاں

کے کسی بھی حکم سے سر تابی کا مطلب موت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دوسری طرف وہ اپنے

جیسے جانثار ساتھی کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا جس نے اب تک تین مرتبہ تو غلامی باہر

کھیل کر اس کو پولیس کے شکنجے سے نکالا تھا اور اس کے ساتھ صرف اس لالچ پر؟ ہوائی

موقعہ ملتے ہیں جسکافی اور وہ دونوں پاکستان چھوڑ کر فرار ہو جائیں گے۔۔۔۔۔

”یار تم تو براہی ہو گئے۔۔۔۔۔ بس ٹھیک ہے۔ مجھے یقین آ گیا۔۔۔۔۔

میاں بھائی بیڑا رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے فی الوقت تو جیل کو مطمئن کرنا ہی مناسب جانتا تھا لیکن جیل کی باتوں کا

اعتبار نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس کے آدی نے میاں بھائی کو مطلع کرتے ہوئے کہا تھا کہ ان

بہرے نے جس شخص سے باتیں کی ہیں وہ شبہ دکھائی دیتا ہے۔۔۔۔۔

یہ ایجنٹ بھارتی باشندہ تھا۔۔۔۔۔

”را“ کا تربیت یافتہ جاسوس تھا۔۔۔۔۔

کوئی مقامی ایجنٹ نہیں تھا جس کی اطلاع مشکوک ہوتی۔ شرا جانتا تھا کہ پاکستان

داخل ہونے سے پہلے وہ لوگ اپنے کسی بھی ایجنٹ کو تربیت کے سن سن کر مراد

گزارتے ہیں اور اس کی ذہنی اور جسمانی تربیت کا انتظام کتنا مضبوط ہے۔

اسے کاغذ اور سامانظر اسے دکھائی دے رہا تھا۔

انہوں نے دیکھا سامنے والی کھڑکی کی طرف میاں بھائی منہ کیے کھڑا ہے اور جسکافی اس

پے موجود صوفے پر بیٹھا تھا۔

لوگ ہی میاں بھائی نے گردن کھٹائی اور جسکافی پر نظرس ”تازہ“ دیں شاید اس نے

”سراپیرے نے دو مرتبہ ”ایس۔ او۔ ایس“ سٹکل دیا ہے۔“

اس نے اس نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”دھراؤ۔۔۔ کسی طرح کا سٹکل تھا۔“

ایکٹر نصیر نے مزید اطمینان کے لیے تصدیق چاہی۔

اس کے ساتھی نے جیل کا سٹکل دھرایا تو ایک لمحے کے لیے تو ایکٹر نصیر کو بھی اپنے

دل کی دھڑکنیں تیز ہوئی محسوس ہوئیں۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ ان لوگوں کو شک ہو گیا ہے۔۔۔

لیکن۔۔۔

ابھی چند منٹ پہلے تک تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔

ضرور ان دونوں کی ملاقات کوئی ٹوٹ کر رہا تھا۔۔۔

ان کا کوئی مخبر مارکیٹ میں موجود ہے جو اس کو خفی کے ملازموں کی نگرانی کر رہا

ہے۔۔۔

اس کے ذہن میں یکے بعد دیگر کئی خیال آئے۔

کچھ بھی ہو اس نے سوچا سب سے پہلے میجر صاحب کو اس ہنگامی صورتحال سے مطلع کر

کے ان سے ہدایات تولے۔۔۔

اس نے فوراً ہی ایک کونے میں رکھے دستی فون پر میجر افراسیاب سے رابطہ قائم کیا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی اس نے ایکٹر جمیل کے ساتھ اپنی ملاقات سے اور اس کی

طرف سے فراہم کردہ اطلاعات کی رپورٹ اسے دی تھی۔ اب جو اچانک دوبارہ اس کا فون

ایکٹر افراسیاب چوکے بغیر نہ رہ سکا۔

خیریت گزری کہ ان کے پاس موبائل فون کا رابطہ موجود تھا ورنہ ایسے پھیلاؤ میں

کمل تاخیر سے بھی انتہائی خطرناک صورتحال پیدا ہو سکتی تھی۔

”خیریت۔۔۔“

اس نے ایکٹر نصیر کی آواز سننے ہی کہا۔

”سرا معاملہ بگڑ گیا ہے۔۔۔ امیر جنس۔۔۔“

ایکٹر نصیر نے اسے بتایا کہ جمیل کی طرف سے دو مرتبہ ایس او ایس سٹکل ملا ہے۔

چند سیکنڈ میں کوئی اہم فیصلہ کر لیا تھا۔

”جسکالی بھائی۔۔۔ اپنے برے کو آج ہی ٹھکانے لگا دو۔۔۔ اب کے بعد

کو خفی سے باہر نہیں جانا چاہئے۔۔۔ اسے فون تک بھی نہیں پہنچنے دینا۔۔۔ کس

کا رابطہ نہیں ہونا چاہئے۔۔۔ اور ہاں اس کی لاش اس وقت ٹھانے لگا جب ہم یہاں

رخصت ہو جائیں۔۔۔ مل تمہیں پرسوں شام کو ملے گا۔۔۔ سمندری راستے سے

سمجھ گئے نا۔۔۔ میں آج شام کو نکل جاؤں گا۔۔۔ تمہیں یہاں سے کہی غلط

اس کی اطلاع میری روائی سے پہلے تمہیں مل جائے گی۔ میری بات سمجھ گئے ہوں۔

اس کے منہ سے نکلا ایک ایک لفظ ایکٹر جمیل کے کانوں کے راستے دل میں

کر رہا تھا۔

وہ جان گیا تھا کہ اب نہ تو وہ اس کو خفی سے قدم باہر نکال سکتا ہے نہ ہی ان سے

سے سکتا ہے۔

لیکن۔۔۔

آئی۔ ایس۔ آئی والے دشمن کی توقعات سے بڑھ کر ہوشیار تھے اور اس کے

مکتبہ جامعیت کے خلاف انہوں نے شاندار منصوبہ بندی بھی کر رکھی تھی۔ اس نے

سے کافی کے دو مک تیار کیے اور کچن کے اس دروازے سے اسے اس بات کا علم غار

کے ساتھیوں نے دور بین سے یہاں نگرانی کی ہوئی ہے اور یوں بھی یہ ممکن بھی نہیں

آئی۔ ایس۔ آئی کے لوگ اسے جنم میں جھونک کر اس کی حفاظت سے ایک لمحے

بھی غافل ہو جائیں۔۔۔

ایک ہاتھ میں ٹرے پکڑے وہ کمرے کی طرف جا رہا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے

مخصوص انداز میں اپنے ساتھیوں کو سٹکل دے دیا تھا کہ اس کی جان کو شدید خطرہ

گیا ہے۔

دو مرتبہ اس نے یہ سٹکل دھرایا تھا۔۔۔

دور بین سے آنکھیں لگائے ایکٹر نصیر کے ساتھی نے چوہک کر اپنے آفسر کو

تھا۔

کمانڈوز نے کوٹھی تک پہنچنے کے لیے ایک پرائیویٹ دیگن استعمال کی تھی جس پر وہ
شہریوں کے لباس میں موجود رہتے تھے۔

دیگن کیپٹن صاحب خود چلا رہے تھے اور وہ آندھی اور طوفان کی رفتار سے اپنے
اپنی طرف بھاگی چلی جا رہی تھی۔

اپنی منزل تک پہنچ کر انہوں نے دیگن کو اس طرح ایک طرف پارک کر دیا تھا کہ کسی
ان پر معمولی سا ٹک بھی نہ گزر سکے۔

اب وہ ایک ایک کر کے اپنے ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں اسلحہ چھپائے کوٹھی کو تو اس
ج گہرے میں لے چکے تھے کہ نہ تو یہاں سے کوئی باہر جاسکتا تھا نہ ہی اندر آسکتا تھا۔

کمانڈوز کے پوزیشن لینے کے چند منٹ بعد ہی میجر افراسیاب بھی وہاں موجود تھا اس نے
دیگن سے خود حالات کا جائزہ لے کر اپنے ذہن میں ایک پلان بنا لیا تھا۔

برآمدہ خالی نظر آ رہا تھا جبکہ دونوں پہرے دار مستعدی سے اپنی اپنی جگہ موجود تھے۔
پکڑ جمیل نے دروازہ کھٹکھٹایا تو جبکہ انی نے خود دروازہ کھولا تھا۔

”کافی رکھ دو اور تم جا کر کھانا تیار کرو۔۔۔۔۔“

جبکہ انی نے اس کی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے اسے کہا۔

الیکٹر جمیل کی جمائدہ نظروں نے اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگا لیا تھا کہ
جبکہ انی نے شراب کے حکم پر عمل کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔

لیکن۔۔۔۔۔

اس بات کا اسے بھی بخوبی احساس تھا کہ وہ لوگ اندھیرا ہونے سے پہلے اس کی لاش
تاج نہیں کر سکتے۔ اس لیے اسے مارنے کے فیصلے پر بھی شام سے پہلے عمل درآمد نہیں ہو
سکتا۔!

چونکہ وہ اپنے کانوں سے سن چکا تھا کہ اس کے لیے اس گھر سے باہر جانے کے راستے
بند ہیں اس نے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ اسے اس بات کی امید ضرور تھی
کہ اس کا سگنل اس کے ساتھیوں تک پہنچ چکا ہو گا۔

ایک مرتبہ پھر اس نے بطور احتیاط کمرے سے برتن واپس لاتے ہوئے برآمدے سے
گزرتے وقت اپنا مخصوص ایس او ایس سگنل دھرا دیا تھا۔ اس مرتبہ براہ راست یہ سگنل میجر

کتنے بندے ہیں تمہارے پاس۔۔۔۔۔

”ہم چار آدمی ہیں جناب اور ایک گاڑی۔۔۔۔۔“
الیکٹر نصیر نے کہا۔

”تم یہیں رہو۔۔۔۔۔ کوٹھی پر نظر رکھو۔۔۔۔۔ فی الوقت باقی سب سے کوٹھی گہرے

میں لے لیں معمولی ٹک گزرنے پر بھی اندر کود جانا۔۔۔۔۔ خبردار! الیکٹر جمیل کی زندگی کو
کوئی خطرہ نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ میرا مطلب سمجھ گئے نا۔۔۔۔۔ اور ہاں میں خود اس طرف
آ رہا ہوں۔ جب تک میں نہ پہنچوں تم معاملات پر کڑی نظر رکھنا۔۔۔۔۔ مجھے یہاں پہنچنے
میں پندرہ بیس منٹ لگ جائیں گے۔“

میجر افراسیاب نے کسی بھی ایمر جنسی سے گھبراتا تو سیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے لیے ایسے
بیانات معمول کی بات تھی۔ یہ اس کی خوبی تھی کہ سنگین صورت حال میں وہ نہ صرف اپنے
ہوش و حواس قائم رکھتا تھا بلکہ اپنے ساتھیوں کا حوصلہ بھی بڑھاتے رکھتا تھا۔۔۔۔۔

اس کے متعلق یہ بات کہی جاتی تھی کہ جتنی صورت حال خطرناک ہو اتنا ہی وہ خود کے
لیے خطرناک ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔

الیکٹر جمیل اس کی ابجینی کا سرمایہ اختیار تھا۔۔۔۔۔

یہ لوگ جو اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر جنم میں کود جاتے تھے اس کے لیے بیٹ سے
واجب الاحترام رہے تھے۔

اس نے الیکٹر جمیل کی زندگی کو لاحق خطرات کا علم ہوتے ہیں خود میدان عمل میں
اترنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

الیکٹر نصیر پر اسے اعتماد تھا کہ وہ جیتے جی اپنے کسی ساتھی کو آسانی سے دشمن کے ہتھ
میں نہیں جانے دے گا۔

نصیر کو ہدایات دینے کے فوراً بعد اس نے اپنے ایمر جنسی سکواڈ سے رابطہ قائم کیا۔
لوگ آرمی کے تربیت یافتہ کمانڈوز تھے جنہیں بطور خاص کسی ہنگامی صورتحال سے نمٹنے کے
لیے یہاں بلایا گیا تھا اور جو ہر وقت کسی بھی ہنگامی اطلاع پر کارروائی کے لیے تیار رہتے تھے۔
میجر افراسیاب نے ایمر جنسی سکواڈ کے انچارج کیپٹن کو کوٹھی کا نمبر اور عقب کی لوکیشن
بتا دی تھی دوسرے ہی لمحہ وہ لوگ اپنے مشن پر چل پڑے تھے۔

خبر کہ اس کے نقصان کی اس کی توقعات سے بڑھ کر قیمت ادا کی جائے گی۔۔۔ پھل
پڑی بھی کوئی محب وطن غریب آدمی تھا جس نے ہمیں بچیں کرنے کے بجائے فوج کے
بڑے فلاحی ضروری سمجھا۔

اس نے جان لیا تھا کہ یہ لوگ کوٹھی میں داخل ہونا چاہتے ہیں جہاں تخریب کار چپے
ہوئے ہیں۔

جیل کو جکائی نے اشارے سے اس کمرے میں بلایا تھا جہاں میاں بھائی ایک صوفے پر
بجائے شرب پی رہا تھا اور اس کے سامنے میز پر بھرا ہوا پستول دھرا تھا۔
”علی بھائی“

کمرے میں داخل ہوتے ہی جکائی نے بھی پستول ہاتھ میں پکڑ کر اس کی طرف لہراتے
ہوئے کہا تم جانتے ہی ہو کہ ہمارے دھندے میں بعض فیملے بادل خواستہ بھی کیے جاتے
ہیں۔ یہ بھی ایسا ہی فیصلہ ہے۔ تم میری مجبوری سمجھتے ہو گے دراصل میاں بھائی کو تمہاری
ہاں کا یقین نہیں آیا۔ میاں بھائی میرا بھی باپ ہے۔ ان لوگوں کا ایک منجر تمہاری اور اس
آدمی کی ساری گفتگو سن چکا ہے جس کے بعد انہیں شک ہو گیا کہ جس آدمی سے تم ملے
نے وہ اٹلی جنس کا بندہ تھا۔۔۔۔۔ جس کے بعد سے انہوں نے تمہیں قتل کر دینے کا حکم دیا
ہے۔۔۔۔۔ دیکھو علی بھائی! ہم لوگ ایک عظیم مقصد کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں فرض کیا تم
کچھ بھی ہو اور یہ اطلاع غلط بھی ہے تو بھی تم یہ فیصلہ قبول کر لو۔۔۔۔۔“

جکائی کے ہونٹوں پر سفاک مسکراہٹ موجود تھی۔

جیل جانتا تھا جب اس میں درندگی آجایا کرتی تھی تب ہی ایسی مسکراہٹ اس کے
ہنسے پر جاگ کرتی تھی۔

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔ تم ایک عظیم مقصد کے لیے
لڑنے جا رہے ہو۔ میں نے جکائی سے کہہ دیا ہے کہ تمہاری موت کے بعد تمہارے قتل کا
الزام ہم پاکستانی سرکار پر لگا دیں گے۔۔۔۔۔ اور ہاں مرنے سے پہلے میں تمہیں بتا دوں کہ
میرا تعلق ”را“ سے ہے۔۔۔۔۔ میں نے حکم دیا ہے کہ تمہاری لاش کی تصویریں میڈیا سے
دکھائی جائیں گی اور ہم ساری دنیا کے سامنے چلا چلا کر تمہاری بے گناہی کا ماتم کرتے ہوئے

افراسیاب نے موصول کیا تھا۔

جس کے فوراً بعد وہ نیچے اتر آیا۔

کمانڈو پارٹی کا کپٹن اس کے اشارے کا شکر تھا۔۔۔۔۔

سڑک کے کنارے پہنچتے ہی میجر افراسیاب نے اسے اشارے سے اپنی طرف بلا لیا۔
دونوں بظاہر لاپرواہی سے ٹہلتے ہوئے اس دیگن کی طرف جا رہے تھے جس میں بیٹھ کر یہ
لوگ یہاں تک آئے تھے۔

میجر افراسیاب اور کپٹن دونوں دیگن میں داخل ہو گئے۔ دروازہ انہوں نے بند کر دیا۔
میجر صاحب نے ایک کانڈ پر موٹی موٹی لکیریں کھینچ کر اسے اندر کا نقشہ سمجھایا اس نقشے
میں کوٹھی کے اندر موجود کمروں کی تعداد ان کے دروازے کمرے اور اس کمرے تک کی
نشاندہی کی گئی تھی جس میں عموماً جکائی بیٹھا کرتا تھا انسپکٹر جیل کے ذریعے انہیں اس کوٹھی
کے اندر کی تمام تفصیلات معلوم ہو چکی تھیں انہوں نے چند منٹ پہلے تک اندر موجود
دونوں مسلح سپرے داروں کی پوزیشن سے بھی انہیں آگاہ کر دیا تھا۔

کوٹھی میں موجود آدمیوں کی تعداد کے ساتھ انہوں نے انسپکٹر جیل کی شناخت بنا کر
اس کے کپڑوں کا رنگ بھی بتا دیا تھا اور کہا تھا ان کے ساتھی کو معمولی مگزنڈ بھی نہیں پہنچی
چاہئے۔

”آل رائٹ سر! ایسا ہی ہو گا سر!۔۔۔۔۔“

کپٹن نے اپنی تربیت کے مطابق جواب دیا۔

”اچانک ہی ان کے کانوں میں سبزی پھل بیچنے والے کی آواز پڑی تھی۔ یہ لوگ
ریڑھیوں پر پھل اور سبزیاں لگا کر ان علاقوں میں گھوما کرتے تھے اور کوٹھیوں کے دروازے
کی گھنٹی بجا کر وہاں کے کینوں کے ہاتھ تازہ پھل اور سبزیاں فروخت کیا کرتے تھے۔۔۔۔۔“
دونوں اس آواز پر چونکے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا دیئے۔ کپٹن
صاحب کو اس مسکراہٹ کا مطلب سمجھ آ گیا تھا۔

جیسے ہی ریڑھی والا دیگن کے نزدیک پہنچا انہوں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔
تھوڑی دیر بعد ریڑھی والا دیگن کے اندر میجر افراسیاب کے پاس موجود تھا جو اسے اپنی
شناخت کروانے کے بعد اس سے قانون کی مدد کی درخواست کر رہے تھے اور یقین دلا رہے

اینگل جیل کے صبر کا پیمانہ اب لبرز ہو چکا تھا۔

”دیکھو جیکانی۔۔۔ تمہاری حیثیت تو ایک زر خرید کہتے سے زیادہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔
 لمبے میں تمہارے منہ نہیں لگ رہا۔۔۔ لیکن تمہارے اس باپ کو جادو چاہتا ہوں کہ
 جی موت کا فیصلہ کوئی انسان کرنے کا اختیار ہی نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ یہ فیصلہ تو خدا کی ذات
 نے کرنا ہے۔ اور ہاں۔۔۔۔۔ میں بھائی تم جو کوئی بھی ہو یہ بات غور سے سن لو کہ تمہارا
 یہ بالکل درست ہے اور میں وہی ہوں جو تم سوچ رہے ہو۔۔۔۔۔ میں گزشتہ چھ ماہ سے
 جیکانی کے ساتھ ہوں اور اس کے ایک ایک پل کی خبر ہمیں ہے۔۔۔۔۔ اس پر ابھی تک اس
 لمبے ہاتھ نہیں ڈالا گیا کہ ہم تمہارے تربیت یافتہ تمام چوہوں کو بل سے نکال کر گھنیا موت
 دینے پر مجبور کر دیں۔۔۔۔۔ تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتے ہو لیکن اب تمہیں علم ہو گیا
 ہو گا کہ تم پر لمبے درجے کے گدھے ہو۔۔۔۔۔ اور جو تمہارے اشاروں پر بندروں کی طرح
 بچ رہے ہیں وہ تم سے بھی بڑے گدھے ہیں۔۔۔۔۔ یہ غدار اپنے انجام سے نہیں بچ سکیں
 گے اس نے خود تو مرنا ہی تھا تمہیں اپنے ساتھ کیتے کی موت مروا دے گا۔۔۔۔۔“

اینگل جیل کی بات کے غلتے پر ایک لمبے کی لمبے میں بھائی نے جیکانی کی طرف دیکھا
 یوں لگتا تھا جیسے اس کا سارا نشہ ہرن ہو گیا ہو۔۔۔۔۔
 بکا ہے سدا! مرنے سے پہلے پاگل ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ موت کے صدمے نے اس کا دماغ
 خراب کر دیا ہے۔

جیکانی نے تقبہ لگایا تو میاں بھائی کے تھے ہوئے اعصاب کچھ ڈھیلے ہو گئے تھے۔

اچانک ہی دروازے پر گلی کل بیل کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

اس کے ساتھ ہی پھل سبزی والا۔۔۔۔۔ تازہ پھل سبزی والا۔۔۔۔۔ کی آواز بلند ہوئی۔

”اسے بھی اس وقت مرنا تھا۔۔۔۔۔“

جیکانی بڑبڑایا۔

گھنٹی کی آواز پر دروازے پر موجود پہرے والوں نے باہر جھانکا جہاں سبزی والا کھڑا تھا۔
 لا جانے تھے جب تک اسے دروازہ کھول کر یہ نہیں کہیں گے کہ انہیں کسی چیز کی ضرورت
 نہیں یہ کینجٹ واپس نہیں جائے گا۔

بتائیں گے کہ تم پر تشدد کر کے پاکستان انٹیلی جنس نے تمہیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔
 دیکھو یار۔۔۔۔۔ برا مت مانتا۔ اس سے ہمارے دونوں مقاصد پورے ہو جائیں گے ایک تو
 تحریک کو بہت عرصہ بعد ایک بڑا شہید مل جائے گا اور دوسری طرف ہمیں پاکستان کے غائب
 عالمی سطح پر پرچار کرنے کا موقعہ ہاتھ آ جائے گا۔۔۔۔۔ تمہاری عظیم شہادت کا فائدہ انقلاب کو
 پہنچے گا۔۔۔۔۔ اور ہاں جیکانی کو اس چکر میں مزید ہمدردیاں حاصل ہو جائیں گی۔ تمہاری عظیم
 شہادت سے سبق حاصل کر کے بہت سے نوجوان تمہارے راستے پر چلنے کے لیے تیار ہو
 جائیں گے۔۔۔۔۔“

اتنا کہہ کر میاں بھائی دیوانہ وار تقبہ بلند کرنے لگا۔

درندگی اس کے لعنتی چہرے پر سٹ آئی تھی اور وہ قدم زمانے کا کوئی پیشہ ور جلا
 دکھائی دے رہا تھا۔

اس نے اپنی بات مکمل کرنے پر شراب کا ایک اور گھونٹ اپنے حلق میں اندھیل لیا
 تھا۔

”ہاں! علی بھائی۔ ایک اور بات ان لوگوں نے تمہیں بڑی اہمیت ناک موت دینے کا
 فیصلہ کیا تھا لیکن میں نے ان سے درخواست کی ہے کہ تمہیں سکا سکا کرنا مارا جائے۔
 تم ایسا کرو زہریلا لو۔۔۔۔۔“

جیکانی نے اس کے نزدیک پہنچ کر اس کی آنکھوں کے سامنے ہسٹول لراتے ہوئے کہا۔

وہ وحشیوں کی طرح میاں بھائی کے تقبوں میں اس کا ساتھ دے رہا تھا۔

”جیکانی۔۔۔۔۔ تم اپنے دوست کے لیے اپنے ہاتھ سے موت کا جام تیار کرو۔۔۔۔۔“

میاں بھائی نے اس سے کہا۔

اب میاں بھائی نے اس کی طرف ہسٹول تان لیا تھا اور جیکانی نے شراب کا ایک بیک

تیار کر کے اس میں قریب دھری ایک شیشی کا آؤھا لیکویڈ اندھیل دیا تھا۔

”معاف کرنا دوست مجھے علم ہے کہ تم نے آج تک شراب کے جام کو ہاتھ نہیں لگایا۔

چلو مرنے سے پہلے یہ گناہ بھی کر لو۔۔۔۔۔“

جیکانی نے تقبہ لگایا۔

دونوں شیطانوں کے تقبوں سے کمرے کی چھت گونجنے لگی تھی۔۔۔۔۔“

میاں بھائی نے چاہا تھا کہ ہسپتال چھٹ لے لیکن اس کی یہ حسرت دل ہی میں رہ گئی۔
 بازے سے اندر داخل ہونے والے دوسرے کمانڈوز بجلی کی طرح اس پر لپکے انہوں نے
 اس طرح جکڑا تھا کہ میاں بھائی زہر بھی پھانکنا چاہتا تو ایسا نہ کر پاتا۔ وہ اپنی مرضی سے
 بے رحم کو جیش دینے کے لائق بھی نہیں رہا تھا۔
 اس کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر انہوں نے ایک چھوٹی سی مضبوط رسی سے اس
 رجمہ دیئے تھے کہ میاں بھائی گردن ہلانے کے لائق نہیں رہا تھا۔
 ”ویل ڈن جمیل“۔۔۔۔

اچانک ہی میجر صاحب کمرے میں داخل ہوئے تھے۔
 ان کی شکل پر نظر پڑتے ہی انسپکٹر جمیل کا ہاتھ بے اختیار سلام کے لیے اٹھ گیا۔۔۔۔
 ”کیوں میاں بھائی۔۔۔۔ میں نے کیا کیا تھا۔۔۔۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ زندگی اور
 موت کا فیصلہ انسان نہیں کرتے۔ تم نے دیکھ لیا ہم لوگ کتنے بیدار ہیں۔۔۔۔۔ کتنے ہوشیار
 ہیں ہمیں میری پہلی بات کا یقین آ گیا۔۔۔۔ تم نے دیکھا کہ پاگل میں نہیں ہوا تھا۔۔۔۔
 جی تو تمہارے حکمران ہو گئے ہیں۔۔۔۔ جنہوں نے یہ سمجھ لیا ہے کہ شاید وہ ہمیں ایک
 ہوا اور کمزور ملک جان کر کھا جائیں گے۔۔۔۔ لیکن وہ نہیں جانتے کہ ایک چھوٹی سی
 ڈوٹی ایک پہاڑ جیسے ہاتھی کے لیے کیا مسائل پیدا کر سکتی ہے۔۔۔۔“
 انسپکٹر جمیل جوش غصہ میں جانے کیا کچھ بولتا جا رہا تھا۔

”چلے مسٹر شرما۔۔۔۔ ہم بھی بہت مدت سے آپ کے منتظر تھے۔۔۔۔“
 اچانک ہی جمیل کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے مطمئن رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے میجر
 فریاب نے میاں بھائی سے کہا۔
 میجر فریاب کے منہ سے اپنا اصلی نام سن کر شرما کی رہی سہی ہمت جواب دے گئی
 اس نے مایوسی سے سر جھکا لیا۔۔۔۔
 تھوڑی دیر بعد ہی وہ آرمی کی ایک جیپ میں میجر فریاب کے ساتھ عازم سفر تھا۔
 اس کے باقی ساتھیوں کو اس سے الگ کر دیا گیا تھا جبکہ جسکائی کو کمانڈوز اپنے ساتھ ہی وگیں
 اسے لے کر لے گئے تھے۔۔۔۔

ابھی یہ بھی خوف لاحق تھا کہ اگر اس نے دوسری کھٹی بجائی تو جسکائی ان دونوں کی کھٹی
 بجائے گا شراب نوشی کرتے ہوئے کسی بھی لمحے اس کا دماغ خراب ہونے کا خطرہ موجود رہتا
 تھا۔۔۔۔

”اے جا بے جا۔۔۔۔ کچھ نہیں چاہئے۔“

ایک مسلح سپرے دار نے دروازہ کھول کر کہا۔ اچانک ہی وہ چوٹکا ریزمی والے کے
 دونوں طرف اس کے دو اور ساتھی بھی موجود تھے جن کے ہاتھوں میں پکڑے دیوڑول کا
 رخ اس کی طرف تھا۔
 ”کون ہو تم؟“

ابھی بمشکل اس کے منہ سے نکلا تھا جب ریزمی والا ہوا میں اڑتا ہوا اس پر گرا اور
 اسے زمین چاٹنے پر مجبور کر دیا۔

دوسرے سپرے دار نے چاہا کہ کندھے سے لنگی کلاشکوف سیدھی کرے لیکن یہ
 حسرت اس کے دل ہی میں رہ گئی۔ اس پر بیک وقت دو کمانڈوز جھپٹے اور بے چارے کو منہ
 سے آواز نکالنے کی مصلحت بھی نہ مل سکی۔
 دونوں نے بے ہوش ہونے سے پہلے آخری منظر یہ دیکھا کہ برق رفتاری سے سات
 اٹھ کمانڈوز اندر بھاگے چلے جا رہے تھے۔
 ان کے قدموں کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی لیکن چند لمحوں میں وہ موت کے
 فرشتوں کی طرح اپنی اپنی پوزیشن پر پہنچ چکے تھے۔

جسکائی کسی غیر ارادی خوف کے تحت اچانک ہی دروازہ کھول کر باہر کی پوزیشن دیکھنے لگا
 تھا جب اچانک اس پر آفت ٹوٹی۔

دروازے پر کھڑا کمانڈوز اس پر آکٹوپس کی طرح جھپٹا اور اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

میاں بھائی نے چاہا کہ اپنے سامنے والا ہسپتال اٹھا لے۔

لیکن۔۔۔۔

انسپکٹر جمیل نے بجلی کی سی پھرتی سے اس کے سامنے رکھی میز کو زور وار ٹھوکر ماری

اور میز الٹ گئی۔ ہسپتال اور شراب کی بوتل فرش پر جا گری۔

شراب کے تو کئی نام تھے۔

لیکن۔۔۔

اس کے انتہائی خاص لوگوں کو اس کے شراب ہونے کا علم تھا؟
کہا ان لوگوں کے ہاتھ سوای مہاراج کی گردن تک پہنچ گئے ہیں؟
کہا انہیں ”را“ کے اس محفوظ ترین (Safe House) کا علم ہو گیا ہے؟
یہ لوگ وہیں تک کیسے پہنچ سکتے ہیں؟

شراب تو اس سوچ سے ہی سرزد اٹھا کہ آئی۔ ایس۔ آئی کی رسائی سوای مہاراج تک ہو
چکے کہ ”را“ کا غیر ممالک میں بچھا ہوا جال اس آشرم کے سارے چل رہا تھا۔ سوای
راج کے ذریعے تو ”را“ غیر ممالک میں آپریٹ کرتی تھی۔۔۔۔۔
اسے وہ رور الیکٹریسیٹ جیل کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔

”جنگلی۔۔۔ گدھے کے بچے تو نے ہمیں مروا دیا“

اس نے دل ہی دل میں جنگلی کو موٹی سی گلی دی اور عہد کیا کہ اگر وہ کبھی زندہ اپنے
لہ بچ گیا تو جنگلی کو پاکستان جیل میں ہی مروا ڈالے گا خواہ اس کی کچھ بھی قیمت ادا کرنی
پڑے۔

اسے راتوں رات آنکھوں پر پٹی باندھ کر نجانے کہاں پہنچا دیا گیا تھا۔ رات کو کسی نے
اسے کچھ نہیں کہا۔ اسے معمول کے مطابق اس کے سیل میں کھانا پہنچایا گیا۔۔۔۔۔
شراب چاہتا تھا کہ اس کے کسی سوال کا کوئی جواب یہاں سے نہیں ملے گا۔۔۔۔۔ اس لئے

اس نے کسی سے کوئی سوال نہیں پوچھا۔

دوسرے روز صبح ناشتے کے بعد اس کی ملاقات۔۔۔۔۔ میرا فریسیاب سے ہوئی۔

”میرا خیال ہے مسٹر شراب آپ کو سوچنے سمجھنے کے لیے خاصا وقت مل گیا ہے“

اس نے شراب کی شکل پر نظر پڑتے ہی کہا۔

”دیکھو مسٹر آج تم کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ تم نے قانونی دستاویز پر سفر کرنے والے ایک غیر
ملی کو ناجائز حراست میں رکھا ہوا ہے اور یہ بین الاقوامی قوانین کی صریحاً خلاف ورزی
ہے۔۔۔۔۔“

شراب ابھی اپنے پیروں پر کھڑا تھا۔

گرفت اور ملاپ

شراب کو آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہاں تک لایا گیا تھا۔
لیکن۔۔۔۔۔

اس کے دلہن پر کوئی پٹی نہیں بندھی تھی کہ وہ ذہنی طور پر مفلوج ہو جائے۔ اس نے
اپنے مکمل ہوش و حواس کے ساتھ حملہ آوروں کے آفسیر کو اپنے نام سے خود کو مخاطب
کرتے سنا تھا۔۔۔۔۔ اس نے ”علی بھائی“ کو بھی جیل کے نام سے مخاطب کیا تھا۔۔۔۔۔

جنگلی نے تو اسے تین گھنٹے یہی سمجھانے میں لگا دیئے تھے کہ یہ شخص جو بیروں کے
روپ میں یہاں موجود ہے اسکا نام علی ہے جو ایک مفرد قاتل ڈاکو اور اب اس کا چہرہ
ساتھی ہے جس نے دو تین مرتبہ اپنی جان پر کھیل کر اسے پولیس کے ہاتھوں مرنے سے بچا
ہے۔۔۔۔۔ یہ شخص چھ ماہ سے جنگلی کے ساتھ تھا۔۔۔۔۔

اب شراب کو اچھی طرح سمجھ آ گئی تھی کہ گزشتہ پانچ چھ ماہ سے ان کی طرف سے اتنی
زیادہ امداد ملنے کے باوجود ان کے تربیت یافتہ تحریک کار کوئی دھماکہ کیوں نہیں کر سکے تھے ان
کے سارے منصوبے اتنی آسانی سے کیسے بے نقاب ہو جاتے تھے۔۔۔۔۔؟

یہ آئی۔ ایس۔ آئی والے بڑے خطرناک لوگ تھے۔۔۔۔۔

اس کی توقعات سے کئی گنا زیادہ ہوشیار اور مستعد تھے۔ انہوں نے ”را“ میں بہت
تک رسائی حاصل کر لی تھی۔

شراب نام سے اسے مخاطب کرنے والا اس دنیا میں سوای مہاراج کے اور کوئی
نہیں تھا۔ سوای مہاراج جو ”را“ کا بہت بڑا عہدے دار تھا اس کا ”باس“ بھی تھا۔

نرا کسے دماغ پر اس بات لے پوری قوت سے ہتھوڑا چلا دیا۔
 دیا جتنا غلبی پاکستان اٹھیل جس کے لیے کلام کر رہی تھی؟
 بن نے سوچا۔۔۔۔۔

”مہی تو وہ اس طرح آسانی سے نکل گئی۔۔۔۔۔ بدن لال کو مار کر بھی نکل گئی۔۔۔۔۔
 مطلب ہے وہ دونوں جو اس کے ساتھ فرار ہوئے تھے واصل اس کو نکالنے آئے
 اس کا مطلب ہے۔۔۔۔۔؟
 اس سے آگے اس کا دماغ شل ہو کر رہ گیا۔

بجز افراسیاب اس کے چرے کی بدلتی کیفیات کا جائزہ بڑی باریک بینی سے لے رہا تھا۔
 ”جانتا تھا شرما کے اندر کیا جنگ چل رہی ہے۔۔۔۔۔
 ”نم ہاگل صبح سوچ رہے ہو شرما۔۔۔۔۔ وہ دونوں اس مشن پر گئے تھے۔۔۔۔۔
 بجز افراسیاب کا وہ سراسر حملہ پہلے سے بھی زیادہ جاندار تھا۔۔۔۔۔
 ”کیونکہ مجھے کسی بات کا علم نہیں۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔۔۔۔۔
 شرما نے ہانگوں کی طرح چلاتے ہوئے کہا۔

”ٹیک ہے نہ بتاؤ۔۔۔۔۔ جسکائی بتا رہے گا۔۔۔۔۔ میں تو تمہیں ایک موقع دینا چاہتا تھا
 اپنے افسران کے دلوں میں تمہارے لیے کوئی رحم کی گنجائش پیدا کر سکوں۔۔۔۔۔ شرما
 شاید تمہارا دماغ اس صدمے سے ابھی تک سنبھل نہیں پایا۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتے کہ
 نادرے لیے کوئی قانونی گنجائش بھی باقی نہیں چھوڑیں گے۔۔۔۔۔ شرما! تمہیں گولی
 رہم تمہاری لاش کو بھارتی ساحلوں کے نزدیک پھینک دیں گے۔۔۔۔۔ بھارتی سرحد کے
 نزدیک دیں گے۔۔۔۔۔ اور وہیں گولی بھی تمہیں بی۔ ایف۔ ایف (بارڈر سیکورٹی فورس)
 رائفل سے ماری جائے گی۔۔۔۔۔ تمہارے ملک کی سرحد کے کم از کم ایک کلومیٹر اندر
 جا کر۔۔۔۔۔ وہاں تم کون سے قانون کی رہائی لو گے۔۔۔۔۔ ہم یہ سب کچھ کر سکتے
 ۔۔۔۔۔ اگر اب تک تمہارے ساتھ نہیں ہوا تو اس لیے کہ میں ”ڈیل“ کرنا چاہتا
 تھا۔۔۔۔۔“

بجز افراسیاب نے اس کو ذہنی طور پر مفلوج کر دینے کے لیے بڑا زبردست نفسیاتی حملہ
 کیا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ مسٹر شرما! تم نے بہت عقل مندی کی جو مجھے اس بات سے آگاہ کر رہا
 واقعی میں نے بڑی غلطی کی ہے۔ میرے خیال سے تمہیں رہا کر دینا چاہئے۔۔۔۔۔ شاید
 طرح ہماری غلطی کی تلافی بھی ہو جائے۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

بجز افراسیاب نے طنز لہجے میں کہا۔
 ”میں آپ کو وارننگ دیتا ہوں کہ اگر میرے ساتھ کوئی زیادتی ہوئی تو اس کے خلاف
 سفارتی سطح پر زبردست احتجاج ہو گا۔۔۔۔۔ آپ لوگ مجھے جانتے نہیں۔۔۔۔۔ میں کئی
 معمولی آدمی نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

شرما نے بظاہر اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر شرما۔۔۔۔۔ اب آپ یہ تو نہ کہتے کہ ہم آپ کو جانتے بھی نہیں۔۔۔۔۔ اگر نہ
 جانتے تو اتنی تکلیف ہی کیوں دیتے۔۔۔۔۔ ہمیں اس بات کا بھی علم تھا کہ آپ کوئی فر
 معمولی آدمی نہیں ہیں۔ ہم نے اس بات کا اہتمام کر لیا ہے کہ آپ کی غیر معمولی حیثیت
 کے پیش نظر آپ کو غیر معمولی موت سے دوچار کیا جائے۔۔۔۔۔ مسٹر شرما! کیا خیال ہے
 تمہیں اس پتنگے میں واپس لے جا کر سانپ سے ڈسوا دیں۔۔۔۔۔ لیکن وہاں ہی کیوں کی
 فائیو سٹار ہوٹل کے کمرے میں کیوں نہیں سانپ تو کہیں بھی آ سکتے ہیں۔۔۔۔۔ مسٹر شرما! یہ
 نہ ہو۔۔۔۔۔ تمہیں علم نہیں کہ تم کہاں پھنس گئے ہو۔۔۔۔۔ یہاں سے بچ کر نہیں جا
 سکتے۔۔۔۔۔ مجھے کل آنے والے مال کی جگہ کا پتہ چاہئے۔۔۔۔۔ آج تم یہ بتاؤ گے۔۔۔۔۔
 میں کہہ رہا ہوں۔ تم نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ ہم جو بات کہتے ہیں اسے منوانے کی بہت بھی
 رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ مسٹر شرما! مجھے کل ”را“ کی طرف سے تحریب کاری کے لیے آنے والے
 سلمان کی تفصیل اور جگہ کا صحیح صحیح پتہ چاہیے۔۔۔۔۔ مجھے تم۔۔۔۔۔ اور وہاں۔۔۔۔۔ یہ بات
 ذہن میں رکھنا کہ ہم نے سوامی مندرجہ کے آشرم میں آنے والے تم جیسے تمام گدھوں کا
 مکمل نظر رکھی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ شرما! تم بھول رہے ہو کہ تمہارا مقابلہ کس قوم سے ہے۔۔۔۔۔
 اچانک ہی بجز افراسیاب کو ایک خیال سوچا اور اس نے اندھیرے میں تیر چلا دیا۔

”بے وقوف تم لوگوں کو علم ہی نہیں کہ سوامی کے آشرم سے بھاگنے والی لڑکی گیتا غلبی
 ہمارے لیے کئی برسوں سے کلام کر رہی تھی۔۔۔۔۔ جب اس کا کلام پورا ہو گیا ہم نے اسے
 اس بلا لیا۔۔۔۔۔ جانتے ہو تم۔۔۔۔۔“

بی اندھیرا تھا۔۔۔۔

بپ سیاہ اندھیر۔۔۔۔

پہلے تو شرانے بھی سمجھا کہ دیر تک آنکھیں بند رہنے کی وجہ سے اسے کچھ دکھائی دے رہا تھوڑی دیر بعد نارمل ہو جائے گا لیکن تین چار منٹ تک بھی جب اسے کچھ آیا تو وہ بوکھلا گیا۔

پاگوں کی طرح اس نے تیزی سے چند قدم آگے بڑھائے تو اس کا سر کسی دیوار سے ٹکرا کر پڑا۔۔۔۔

انتہائی گھبراہٹ کے عالم میں اس نے ہاتھوں سے دیواروں کو ٹٹولنا شروع کیا تو اسے اندھے ہونے کا یقین ہونے لگا۔۔۔۔ اچانک ہی اس کے کانوں میں بھنبنہٹ سی گونجنے

اب یہ بھنبنہٹ نمایاں آواز میں بدل گئی تھی یہ دراصل میجر افراسیاب کے ساتھ اس ہنگو کا ٹیپ تھا جو رک رک کر چل رہا تھا جس میں میجر افراسیاب نے اسے بتایا تھا کہ کس طرح قانونی موت سے دو چار کیا جائے گا۔۔۔۔!!

اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن بھی کہیں سے نہیں آ رہی تھی۔

شراب پر اچانک ہی پاگل پن کا دورہ پڑا۔۔۔۔ اسے یوں لگا جیسے اس کا دم گھٹ جائے گا نہ سانس لینے کے لیے یہاں دافر مقدار میں ہوا موجود تھی۔۔۔۔ اس نے دیوانہ وار چیخنا شروع کر دیا۔ وہ زور زور سے گلا پھاڑ کر گالیاں بک رہا تھا۔ پھر اس کی آواز بیٹھنے لگی۔

اچانک ہی وہاں جیسے ہزاروں سرج لائٹیں ایک ساتھ جل اٹھیں۔۔۔۔!

یہ منظر اندھیرے سے بھی زیادہ تکلیف دہ تھا۔

”شراب! تمہارے دماغ کی نیس پھٹ جائیں گی اور تم طبعی موت مر جاؤ گے۔ مجھے وہ بتا دو۔۔۔۔“

ایک گونبدار آواز سنائی دی۔

”بتاتا ہوں۔۔۔۔ بتاتا ہوں۔۔۔۔“

شراب نے ہتھیار ڈال دیئے اس کی ساری توانائیاں ایک معمولی جھٹکے کا سامنا نہیں کر سکی

۔۔۔۔

”میں سوچتا ہوں۔۔۔۔“

شراب نے اپنے سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا۔

”سوچو۔۔۔۔“

میجر افراسیاب نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔

”لیکن یہاں نہیں۔۔۔۔ مجھے تھائی چاہئے۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔ ہم تمہیں اکیلے بند کر دیتے ہیں۔۔۔۔“

میجر افراسیاب مسکرایا۔

اس نے میز کے کونے پر لگا ہش بیٹن دیوالا دو متعدد جوان اندر داخل ہو گئے۔

”اسے تھائی چاہئے۔۔۔۔ سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔“

اس نے اپنے جوانوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”او۔۔۔۔ کے سر۔“

ان میں سے ایک نے جواب دیا اور دوسرے نے شراب کا بازو پکڑ کر اسے کھڑا کر

دیا۔۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہاں تک لائے تھے۔ اب اس طرح آنکھوں پر

پٹی باندھ کر اسے واپس لے جا رہے تھے۔ انہوں نے شراب کو اسی بلڈنگ کا اندرونی حصہ دیکھنے

کی بھی مہلت نہیں دی تھی۔

شراب کے ہاتھ پکڑ کر وہ اسے پانچ چھ منٹ تک چلاتے ہوئے ایک جگہ پہنچ کر رک

گئے۔ انہوں نے شراب کے بازو چھوڑ دیئے تھے۔

”تین منٹ بعد اپنی آنکھوں کی پٹی اتار لینا۔۔۔۔ خبردار! اگر اس سے پہلے اندر تو

زندگی بھر کے لیے اندھے کر دیئے جاؤ گے۔۔۔۔“

شراب کو اپنے کانوں کے نزدیک سرگوشی سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی ٹھٹک سے نوبہ

دروازہ اس کے عقب میں بند ہو گیا۔۔۔۔

شراب کے لیے تفتیش کا یہ طریقہ بالکل نیا اور بڑا اذیت ناک تھا ابھی تک کسی نے اسے

ایک تھپڑ بھی نہیں مارا تھا اور وہ بوکھلا گیا تھا۔

اپنے اندازہ کے مطابق تین منٹ گزرنے کے بعد جب اس نے آنکھوں سے پٹی اتاری

تو اسے یوں لگا جیسے وہ ساری زندگی کیلئے اندھا ہو گیا ہے۔۔۔۔ اس کے چاروں طرف

اب وہ اپنے اس وعدے پر عمل کرنے جا رہا تھا۔
یہ اس کے لیے کچھ مشکل کام نہیں تھا۔

ہیجر افراسیاب ایک جو تارے بغیر اسے راہ راست پر لے آیا تھا۔ ابھی اس کے پیر اور طریقے بھی موجود تھے۔ اسے زندگی میں بہت کم موقعوں پر ہجروں کے خلاف قرار دیا گیا تھا۔ اس کے طریقے استعمال کرنے کی ضرورت پیش آئی تھی۔
روشنیاں دوبارہ بجھ گئیں۔

بشیر اور عالم شیر کو ایک ماہ تک امریکہ اور وہاں موجود سوائی مہاراج کے آشرم سے
خفیہ ہر طرح کی معلومات بہم پہنچائی گئی تھیں۔

اس درمیان ان کے پاسپورٹوں پر ویزے لگ چکے تھے اور اب وہ قریباً ڈیڑھ ماہ بعد
ہجے کے لیے عازم سفر تھے۔ انہیں کراچی سے فلائیٹ لینا تھی۔

اس عرصے میں عالم شیر نے بھی ایک لمحے کے لیے بھی گیتا سبلی کو فراموش نہیں کیا
تھی۔ ہجری کیانی نے اپنی ہر ممکن کوشش اس کی تلاش کے لیے جاری رکھی تھی۔ انہوں نے
ہر خاص سرحدی علاقے کے دونوں طرف اپنے ایجنٹوں کو ہدایت کی تھی کہ اگر ان کے
نا اس سلسلے میں کوئی بھی اطلاع آئے تو انہیں فوراً مطلع کریں۔

لیکن۔۔۔

خدا جانے گیتا سبلی کو زمین کھانسی یا آہن نے نگل لیا تھا کہ اس کا کوئی سراغ ہی نہیں
لا رہا تھا۔ ہجری کیانی نے بالآخر نتیجہ اخذ کیا تھا کہ وہ خوفزدہ ہو کر روپوش ہو گئی ہے اور نہیں
باتی کہ اس کے متعلق کسی کو علم بھی ہو اگر وہ اس کی تصاویر بھی اخبارات میں شائع کروا
ئے تو بھی شاید وہ ان سے رابطہ نہ کرتی۔

یوں بھی اب انہیں زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ عالم شیر اور بشیر کسی طرح امریکہ میں
نہ ہجروں کے آشرم میں گھس جائیں اور وہاں آئے جانے والے پاکستانی خدائوں پر
غور کر سکیں۔

”را“ نے خیر ممالک میں جاسوسی اور تحریک کاری کا جہل پاکستان کے خلاف پھیلا رکھا
نا اسے نکال کر تاب ان کے لیے ناگزیر ہو گیا تھا۔

وہ ایک پروفیشنل اور محب وطن انٹیلی جنس آفیسر تھا اور اپنی تربیت کے مطابق اس کی
فرضیت مقصد پر رہتی تھی۔

اب جو عالم شیر اور بشیر اپنے مشن کے لیے جا رہے تھے۔ ان کی شکلیں آج سے چار
ماہ پہلے والے عالم شیر اور بشیر سے بالکل مختلف تھیں۔ اس ڈیڑھ مہینے کے دوران ان

اس مرتبہ جب روشنی ہوئی تو وہ معمول کے مطابق خفیہ شرا نے دیکھا وہ ایک کوفی
میں بند ہے جس کا دروازہ بھی باہر سے لاک نہیں کیا گیا تھا کیونکہ یہاں کوئی پہرے دار بھی
دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بس میزبوں سے کسی کے اترنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
اگلے ہی لمحے وہی دونوں اس کے سامنے کھڑے تھے جو اسے یہاں لے کر آئے تھے۔
انہوں نے دوبارہ شرا کی آنکھوں پر پٹی باندھی اور اس ہجری افراسیاب کے سامنے لے جا کر
اس کی آنکھوں سے پٹی اتار دی۔

کمرے میں اب ہیجر افراسیاب اور شرا ہی اکیلے رہ گئے تھے۔ اس نے سمندری ساحل
کے ایک خاص علاقے کی نشاندہی کرتے ہوئے بتایا تھا کہ وہاں کل رات کے دوسرے پہر
ایک لانچ آئے گئی جس سے تحریک کاری کا جدید سالن پاکستان میں موجود ”را“ کے ایجنٹوں
کے لیے لایا جائے گا۔

وقت مقررہ پر ہیجر افراسیاب کے لوگوں نے لانچ کو تحریک کاری کے سالن سمیت
کر لیا۔

اسے جہان کے وہ ساتھی چلا کر لائے تھے جو ایک عرصے سے مفور ہو کر بھارتی انٹیلی
جنس کے تربیتی کیمپوں میں پناہ گزین تھے۔

ان لوگوں نے ایسے ایسے انکشافات کیے تھے جنہیں سن کر دشمن کے عوام کا پتہ
چلا تھا۔

ہیجر افراسیاب تیسرے روز ان لوگوں کو شرا سمیت مناسب ہاتھوں میں سوپ کر خان
صاحب کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔

اس نے بطور خاص عذرا کا شکریہ ادا کیا تھا اور بتایا تھا کہ اسے شرا کے ذریعے اور کئی
کامیابیاں بھی حاصل ہوئی ہیں۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ ایک ہفتے کے اندر اندر وہ عذرا کی
ملاقات عالم شیر اور بشیر سے کروا دے گا۔۔۔۔

جس کی ہر اوڑھ سے سر اور لے کے ساگر بہتے تھے۔
جس نے عالم شیر کے ساتھ اپنی زندگی کا سب سے زیادہ بھیاں سفر طے کیا تھا۔ جسے
اس نے عذرا کا نام دے کر اس کی کھوئی ہوئی شناخت واپس لوٹا دی تھی۔

لیکن۔۔۔

یہ عذرا اب اس کی نہیں رہی تھی۔۔۔۔
وہ بھیاں تجربہ

وہ ڈراؤنا خواب

وہ خواب جس میں ایک خوبصورت دنیا میں سفر کرتے کرتے اچانک بدلتی خوفناک جن
کے شعلے میں پھنس گئے تھے۔۔۔۔ اور وہ خطرناک جن گیتا نگلی کو اس سے چھین کر لے گیا
تھا اس جن نے اپنی ایک ہی جادو کی پھونک سے ان دونوں کو اڑا کر الگ الگ دنیاؤں میں
پھینک دیا تھا۔

یہ تھی گیتا نگلی کی دنیا۔۔۔۔

قیمتی کار۔۔۔۔

قیمتی لباس اور گلے میں نگینوں سے جڑا خوبصورت لاکٹ۔

ایک خوبصورت اور باوقار نوجوان کا ساتھ۔۔۔۔

شاید اس کا شوہر ہو گا؟

عالم شیر نے سوچا۔۔۔۔!

اگر یہ نوجوان گیتا نگلی کا شوہر ہے تو اس کا مطلب یہی تھا کہ قدرت نے اسے بہترین
انعام سے نوازا ہے۔۔۔۔ اس کی ساری زندگی کی تپسوارس آگئی تھی۔ قدرت نے اس کی
جھولی میں پھل ڈال دیا تھا کہ اب شیریںیاں اس کے رنگ رنگ میں ساگنی تھیں۔

واقعی تم اسی انعام کے لائق تھی گیتا نگلی۔

قدرت کا فیصلہ کبھی غلط نہیں ہوا کرتا۔۔۔۔ یقیناً تم اس قابل تھیں۔ شاید اس لیے

قدرت نے تمہیں مجھ سے الگ کر دیا تھا۔۔۔۔

گیتا نگلی میری تلاش کا سفر مکمل ہوا۔

میں نے تمہیں کھوج ڈالا۔۔۔۔ مجھے علم ہو گیا میری محنت پھل ہو گئی۔ مجھے احساس

کے چند دن پر خاص محنت کی گئی تھی۔

پاکستان اٹلی جس کی ہر ممکن کوشش تھی کہ دونوں کو آشرم میں ان کے شفا بھیجے۔
پہچان سکیں اور اسے اس سلسلے میں خاصی کامیابی بھی نصیب ہو گئی تھی۔

دونوں دوسرے نام سے اور عالم شہری کی حیثیت میں سفر کر رہے تھے لاہور سے
کراچی پہنچنے پر انہیں فلائیٹ تبدیل کرنا تھی۔

لاہور سے جہاز اڑا اور دوسرے کو کراچی پہنچ گیا۔

ان کی فلائیٹ چونکہ رات گئے روانہ ہوئی تھی دونوں نے یہ وقت شہر میں گھوم بھر کر
گزارنے کا ارادہ کیا تھا اور اب اپنا سامان لا کر میں رکھنے کے بعد ٹرین سے باہر ٹیکسی سٹینڈ
کی طرف جا رہے تھے۔

ان کی نظروں کے سامنے ایئرپورٹ لاونج کے آگے کاریں رکیں اور ان میں آنے
والے اپنے مہمانوں کو سوار کرتے یا رخصت کر کے چلے جاتے۔

اچانک ہی ایک شاندار اور قیمتی کار نے دونوں کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔ اس کار
سے زیادہ ان کی دلچسپی اس کے سواروں میں تھی۔

عالم شیر نے دیکھا اچھی سیٹ سے ایک خوبصورت نوجوان اتر کر باہر آیا اور اس نے
بڑے احترام سے اپنے سفر کے لیے دروازہ کھول دیا۔

اس نوجوان کی ساتھی عورت کے دہلی موجود بہت سے لوگوں کو مبسوت کر کے رکھ دیا
تھا اس نے نیلے رنگ کی ساڑھی پہن رکھی تھی اور جب وہ وقار سے قدم بہ قدم چلتی لاونج
کی طرف آ رہی تھی تو یوں دکھائی دیتا تھا جیسے آسمان سے اچانک کسی خوبصورت پری نے
زمین پر چلنا شروع کر دیا ہو۔

عالم شیر کو بچپن میں پڑھی پڑیوں کی کہانیاں یاد آ گئیں اور اسے یوں لگا جیسے اس کے
بچپن کا کوئی خواب زندہ ہو گیا ہو۔

ایئرپورٹ کے لاونج میں آگئی تھی۔

یہ پری کسی اور کی نہیں اس کے خوابوں کی ملکہ تھی۔

یہ اس کی گیتا نگلی تھی۔

جس کے بدن میں سنگیت کے سارے سر سامنے تھے۔

انہما ان کے پیچھے چلے آئے تھے کار کا دروازہ بلور دی شو فر نے کھولا۔
 بزرگ خاتون گیتا غلی کے ساتھ پچھل سیٹ پر بیٹھنے لگیں تو اچانک ہی بشر نے یوں
 انہما جیسے اب تک زمین کے ساتھ کسی نے جادو سے اس کا پاؤں جکڑ دیا ہو۔ اور اب
 اسے وہائی مل گئی تھی۔

اس نے چاہا تھا کہ آگے بڑھ کر گیتا بخلی کو آواز دے کر اپنی طرف متوجہ کرے۔

یالم شیر کے مغبوط ہاتھ کی گرفت نے اسے ہلاک بنا دیا۔۔۔۔۔
اس نے شیر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے آگے بڑھنے سے روک دیا تھا۔ شیر نے
بے گردن گناہ اس کی طرف دیکھا۔

"کیا بات ہے۔۔۔۔۔ بھی یہ گیتیا غلی ہے۔۔۔۔۔ عالے تمہاری گیتیا غلی ہے یہ۔۔۔۔۔"

اس نے کہا۔

”نہیں بھیرے۔ یہ گیتا غلی تو ہے۔ لیکن میری نہیں۔ میرا تو پہلے بھی اس پر کوئی ٹپا نہیں تھا۔ جس کی تھی اس تک پہنچ گئی۔ بھیرے! ہم تو پانڈوی لوگ ہیں۔ مال اوھر اوھر نے اور لے جانے والے ہمارا کام تو یہی ہے کہ لمانت کو اس کے مالکوں تک پہنچا۔۔۔ گیتا غلی جن کے لیے تھی ان تک پہنچ سکتی۔۔۔۔۔“

عالم شیروں بڑا رہا تھا جیسے کسی نے اسے پہنائز کر دیا ہو۔۔۔۔۔
 ”عالیے ہوش کر پار۔۔۔۔۔ وہ چلی جائے گی۔۔۔۔۔“

لیکن۔۔۔۔۔

اس کے آگے بڑھنے سے پہلے گاڑی چل دی دیکھتے ہی دیکھتے ان کی نظروں سے اوجھل

”عالے تو نے یہ کیا کر دیا یار۔۔۔۔ یار مینے سے ہم گیتا سنبلی کے لیے پاگل ہو رہے
ہے۔۔۔۔ دکھائی دی ہے تو تو نے۔۔۔۔؟“

”بھڑے! اب اس بات کو بھول جا۔۔۔ بس مجھے اطمینان ہو گیا کہ گیتا بخلی محفوظ
شاید اس کی شادی ہو گئی ہے۔۔۔“

ہو گیا کہ میں کبھی تمہارا ہم منصب نہیں تھا۔۔۔

شاید قدرت نے تمہیں اس خوبصورت اور بلوقار نوجوان تک پہنچانے کے لیے ہر
 وسیلہ تلاش کیا تھا۔۔۔۔

آج سے پہلے میں ہی ”کورئیر“ (درمیانی رابطہ) کا فریضہ انجام دیتا آیا ہوں۔

اب بھی قدرت نے مجھ سے یہی کلام لیا۔۔۔

خدا کا شکر ہے گیتا سبلی تم بحفاظت اپوں تک پہنچ گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے
 امانت کو اس کے حقداروں تک پہنچا دیا۔

گیتا بھلی اس نوجوان کے پہلو میں چل رہی تھی۔

دونوں شاید اپنے کسی مہمان کو لینے آئے تھے اور اب اس سمت جا رہے تھے جہلی
فلانٹ سے آنے والے مسافر برآمد ہوتے تھے۔

نوجوان شاید اس شہر کی کوئی جلی پیچانی شخصیت تھا کیونکہ عالم شیر نے اب تک کئی ہفتہ اسے دیکھ کر ماتھے کو چھوتے دیکھے تھے۔

اس کے لئے یہاں موجود بہت سے لوگوں کے دلوں میں بے حد احترام موجود تھا۔ سب اسے تعظیم دے رہے تھے۔

عالم شیر کے آگے چلنے والے ایک شخص نے جو شاید مقامی انتظامیہ کا کوئی آفیسر تھا۔ اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی ”خان صاحب“ کا نعرہ لگاتا آگے بڑھا اور احترام سے ان سے ہاتھ ملا کر واپس آگیا۔ دونوں اب اپنے مسافر ساتھی کے شہر تھے۔۔۔۔

اس درمیان عالم شیر اور بشیر دونوں ہی لاؤنج میں لگے لوہے کے جھٹکے کا سہارا لیے ہنسی بانٹ رہے دیکھتے رہے۔۔۔۔

بشیر بھی شاید عالم شیر کی طرح تذبذب کا شکار دکھائی دے رہا تھا۔

اسی اثناء میں انہوں نے ایک بزرگ خاتون کے ساتھ انہیں واپس لوٹنے دیکھا جس کے ہاتھ میں پڑا اچھوٹا سا بیگ کسی اور نے احتراماً "پکڑ لیا تھا۔

تینوں آپس میں بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔ اس درمیان بزرگ خاتون نے گیتا منجلی کا ہاتھ پکڑے رکھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر گیتا منجلی کے لیے شفقت کا بے پایاں سمندر ٹھانصں مار رہا تھا۔۔۔۔ اپنی کار تک چھوڑنے کے لیے بہت سے لوگ جلوس کی شکل

مولیٰ پھر تو اسے غصہ آگیا تھا۔

”امانت مانیسے جناب۔۔۔ ہمیں غلط فہمی ہوئی۔ یہ وہ صاحب نہیں جنہیں ہم کر رہے ہیں۔“

عالم شیر نے معاملہ ٹھنڈا کرنے کے لیے مداخلت کی اور بشیر کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف ہٹا دیا۔

”جی۔۔۔“

اس شخص نے جو ان پورٹ شاف کا بھی کوئی بڑا آفیسر دکھائی دے رہا تھا اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بشیر! اتنا کافی ہے۔۔۔ میرے خیال سے ہمیں اب اور جتنو نہیں کرنی چاہئے۔“

عالم شیر نے اسے ایک طرف لے جاتے ہوئے کہا۔

”عالم! یاد رکھو غلط فہمی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے اس نے شادی نہ کی ہو۔۔۔“

تو عالم شیر نے اسے ایک طرف لے جاتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔“

بشیر ابھی تک ناامید نہیں ہوا تھا۔

”بشیر! میری بھائی۔۔۔ تو میری بات کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتا۔ مجھے گیتا

سے شادی نہیں کرنی۔۔۔ میری پریشانی اس کی سلامتی تک تھی۔ یہ بات تو ثابت ہے

وہ نوجوان اس کے ساتھ ایک گھر میں رہتا ہے۔۔۔ اگر اس نے شادی نہیں بھی کی تو

میری دعا سے یہی دعا ہوگی کہ اس کی شادی اس نوجوان سے ہو جائے۔۔۔ بشیر! تم

میری عقلمندی کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔۔۔ اس نے درندوں کے درمیان

پناہ گاہ کو سلامت رکھا اور اس امید پر زندہ رہی کہ اپنے اصل کی طرف لوٹے گی۔۔۔

ناقدت نے اسے یہ موقعہ دیا ہے۔۔۔ اور اب قدرت اسے اس کی ریانتوں کا پھل

دینے والی ہے تو ہم کون ہوتے ہیں کہ درمیان میں کود پڑیں۔۔۔ میں بشیر!۔۔۔ یہ

باتی ہوگی۔۔۔ اگر اللہ تعالیٰ نے اسے کسی بڑے انعام سے نوازنے کا فیصلہ کر لیا ہے تو

اسے محروم رکھنے والے کون ہوتے ہو۔۔۔“

بشیر! کو سمجھ میں آ رہی تھی کہ عالم شیر کا کیا علاج کرے۔

اسے تو یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے عالم شیر کا دماغ ہی خراب ہو گیا ہو۔۔۔ ایسا بے

عالم شیر نے اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔

”ایک منٹ ٹھہرو۔۔۔“

اتنا کہ کر بشیر نے اچانک ہی اس آدمی کو اپنی طرف مخاطب کیا جو انہیں کار

چھوڑنے کے بعد واپس آ رہا تھا۔

”بھائی صاحب۔۔۔ معاف کیجئے۔“

”جی۔۔۔“

اس شخص نے جو ان پورٹ شاف کا بھی کوئی بڑا آفیسر دکھائی دے رہا تھا اس کی طرف

دیکھ کر کہا۔

”دراصل ہم ایک مسئلے میں پھنس گئے ہیں۔۔۔ ہم نے ان صاحب کو کیس دیکھا،

ہے۔ یاد نہیں آ رہا تھا۔۔۔“

بشیر نے اسے کریدنا چاہا۔

”آپ کیا اس شہر میں رہتے ہیں؟“

اس شخص نے حیرانگی سے پوچھا تھا۔

”جی نہیں۔۔۔ ہم برنس مین ہیں۔ اسلام آباد میں رہتے ہیں یہاں آنا جانا لگا رہا

ہے۔“

بشیر نے جواب دیا۔

”برادر! یہ اس شہر کی بہت بڑی شخصیت ہیں۔ ہیر سٹراٹور خان کو نہیں جانتا۔ وہ اپنا

والدہ کو لینے آئے تھے۔ ان کی والدہ بھی یہاں کے مشہور کانجی کی پر نسل ہیں۔

بڑی مشہور فیملی ہے۔۔۔“

اس شخص نے تعارفی انداز میں بتایا۔

”شاید شادی خان صاحب کے ساتھ ان کی سسر تھیں۔۔۔“

بشیر نے اپنی دانست میں بڑے مذہب لہجے میں کہا۔

”آپ کے خیال میں اور کون ہو سکتی ہیں۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا نہیں کہ یہ بہت

معزز اور شریف لوگ ہیں کمال ہے۔۔۔ آپ عجیب آدمی ہیں۔۔۔“

اس شخص کو شاید انور خان سے متعلق ان کی جتنو ایک آنکھ نہیں بھائی تھی خاصہ

دع سمجھ کر فیصلہ کیا تھا اور اب اس پر قائم بھی تھا۔۔۔۔

ان کے ساتھ مختصر سا سامان تھا۔۔۔۔

نیو یارک پر انہیں لینے کے لیے ان کے میزبان موجود ہوتے دونوں کو اس بات کا اطمینان تھا کہ اب وہ ایک بڑے اور عظیم مقصد کے لیے امریکہ کی طرف تھو سرتھے۔

جہاز کی کھڑکیوں سے باہر کا منظر بڑا بھلا دکھائی دے رہا تھا۔

آسمان پر اتنے زیادہ ستارے اور ایسا بھرپور چاند انہوں نے زندگی میں شاید پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔

جہاز تاروں بھرے آسمان کے درمیان تیرتا چلا جا رہا تھا۔

کرنل صاحب کے سامنے میجر افراسیاب کی طرف سے شرابی گرفتاری کی ساری کہانی اس کی طرف سے ہونے والے انکشافات سمیت موجود تھی۔

میجر افراسیاب نے شراب تک پہنچنے کے لیے اپنے دوست انور خان کی اطلاع اور اس اطلاع کا پس منظر گیتا منجلی کی مکمل کہانی کے ساتھ بیان کیا تھا۔ گیتا منجلی کی تصویر اس نے ساتھ ہی روانہ کی تھی اور کرنل صاحب قدرت کے اس کھیل پر دل ہی دل میں مسکرا رہے تھے کہ وہ پھڑپھڑے ہوؤں کو بسا اوقات کس طرح اچانک ملا دیا کرتی ہے۔

میجر کیانی اور میجر کیانی کے اٹلی جنس یونٹس کی طرف سے ہیڈ کوارٹر کو بھی کہانی تصاویر سمیت اس درخواست کے ساتھ موصول ہوئی تھی کہ کسی بھی یونٹ کی طرف اگر گیتا منجلی کے متعلق کوئی اطلاع ملے تو فوراً انہیں مطلع کیا جائے۔

کرنل صاحب کو اس بات کا بھی علم تھا کہ عالم شیر تو ایک اہم مشن پر ملک سے باہر بھی جا چکا ہے۔

”چلو اچھا ہوا۔۔۔۔ جب اسے خبر ملے گی تو بے چارہ خدش ہو جائے گا۔۔۔۔

انہوں نے اپنی تربیت کے مطابق عالم شیر کے موجودہ انچارج آفسر میجر کیانی کو یہ کمر از دینے کے لیے اپنے پاس ہیڈ کوارٹر میں طلب کر لیا تھا۔۔۔۔

”کو بھی۔۔۔۔ تمہارے سوا کسی کا ایک اور گورکھ دھندہ سامنے آیا ہے اور تمہارے لیے ایک بڑی اور چونکا دینے والی خبر بھی۔۔۔۔

وقوف شخص اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔

”عالی۔۔۔۔ تمہارے حواس تو قائم ہیں نا۔۔۔۔ میرے یار یہ قربانی وغیرہ کے پر میں نہ پڑو ساری زندگی۔۔۔۔

”بشیرے! اگر تم میرے دوست ہو تو دوبارہ اس موضوع پر بات نہ کرنا۔ میری درخواست ہے۔۔۔۔

عالم شیر نے اس کی بات کا نکتہ ہونے فیصلہ کن لیے میں کہا۔

اس کے چہرے کی سنجیدگی اس کے ارادے کی مضبوطی کی غماز تھی۔۔۔۔ عالم شیر اس کی توقعات سے بڑھ کر عظیم ثابت ہوا تھا۔۔۔۔

اس کی شخصیت کے یوں تو کئی پہلو تھے لیکن یہ پہلو بشیر کے لیے بڑا چونکا دینے والا تھا۔ اس نے اس نوعیت کی جذباتی قربانیوں کی کہانیاں ٹولوں میں پڑھی تھیں یا شاید ٹکڑوں میں دیکھی تھیں۔

اس کا عملی مظاہرہ آج زندگی میں پہلی مرتبہ ہوا تھا۔۔۔۔

عالم شیر کی طرف دیکھ کر اس نے احترازاً نظریں جھکا لیں اور عیسی سینڈ کی طرف چلے گئے۔۔۔۔ دونوں ایک عیسی کے ذریعے صدر آگئے تھے۔

شام تک کا وقت انہوں نے بیٹیں گھونٹنے پھرنے میں گزارا پھر سمندر کنارے ٹپٹے رہے اور مقررہ وقت سے پہلے واپس ایئر پورٹ پہنچ گئے۔۔۔۔

رات کے آخری پیر میں وہ لہا۔ آئی۔ اے کی ایک پرواز کے ذریعے نیو یارک کی طرف عازم سفر تھے بشیر نے محسوس کیا تھا کہ اس درمیان عالم شیر نے گیتا منجلی یا اپنے منہ کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

لیکن۔۔۔۔

بظاہر نارمل دکھائی دینے والے اس کے جگری یار کے اندر کیا کیا طوفان جنم لے رہے تھے اور اپنے جذبات کے جوار بھٹا میں بننے کے باوجود اس نے کمال ضبط سے خود پر قابو پائے رکھا۔ اس مرحلے پر اپنے دوست کے سامنے کسی بھی جذباتی کمزوری کا مظاہرہ کر کے خود اپنی نظروں میں گرنا نہیں چاہتا تھا۔

اب تو بشیر کو یقین ہونے لگا تھا اور عالم شیر نے کوئی جذباتی فیصلہ نہیں کیا تھا بلکہ بہت

یہ کہتے ہوئے انہوں نے فائل میجر کیانی کی طرف بڑھا دی۔

”کیونکہ تم کیس انچارج ہو۔۔۔۔۔ اس لئے اس معاملے میں کوئی فیصلہ کرنے کے لئے تمہاری پوزیشن زیادہ بہتر ہے۔۔۔۔۔ صرف ایک بات ذہن میں رکھنا کہ سوائی کے اس جین الاقوامی فراڈ کی نشاندہی کے لئے فی الوقت عالم شیر سے بہتر کوئی آدمی نہیں۔۔۔۔۔ اسے سوائی کے نزدیک رہنے کا اتفاق ہوا ہے اور اپنے کچھ غداروں کے ان لوگوں سے میل میلاپ کے متعلق زیادہ بہتر اندازہ وہی لگا سکے گا۔۔۔۔۔ تم تو جانتے ہو کہ ان آستین کے سانپوں کو ان کے بل سے نکال کر باہر لانا ہماری سلامتی کے لیے کتنا ضروری ہے ”way all the best“ Any” اتنا کہہ کر کرٹل صاحب نے میجر کیانی کی طرف مہمانہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

میجر کیانی نے ان سے ہاتھ ملایا اور فائل بغل میں دبا کر باہر آ گئے۔
تھوڑی دیر بعد وہ ایک دوسرے کمرے میں اطمینان سے ساری فائل کا مطالعہ کر رہے تھے۔

فائل مکمل پڑھنے کے بعد انہوں نے ایک طویل سانس لیا۔

”خدا یا! تیرا شکر ہے یہ لڑکی مل گئی۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ شراب کی صورت میں ایک بڑا تحفہ بھی مل گیا ہے۔۔۔۔۔

انہوں نے دل ہی دل میں کہا۔

اچانک ہی قریب رکھے فون کی گھنٹی بجی ان کا ماتحت لائن پر تھا۔

”سرا! (ABROAD) سے نوز ہے۔۔۔۔۔ پارسل پہنچ گئے ہیں خیریت سے۔۔۔۔۔ رات کو آپ سے بات کریں گے۔۔۔۔۔

”او۔ کے۔ ٹھیک یو۔“

میجر کیانی نے فون رکھ دیا۔

اس پیغام کا مطلب وہ سمجھ گیا تھا۔ عالم شیر اور بشیر اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے اور اب رات کو اس سے بات کرنے والے تھے۔

”ویل۔ ویل۔ جٹل مین تمہارے لیے بڑی خبر ہے میرے پاس۔۔۔۔۔

وہ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

تھوڑی دیر بعد آری کے ایک جہاز میں وہ اپنی منزل کی طرف کامزن تھے۔ شام ڈھلنے

لاہور اپنے آفس میں پہنچ چکے تھے جہاں رات کو انہیں عالم شیر سے فون پر بات کرنا

وقت مقررہ پر ان کا فون آ گیا۔۔۔۔۔ عالم شیر ہی لائن پر تھا۔ میجر صاحب نے پہلے ان کی خیریت دریافت کی پھر مطلب کی بات پر آ گئے۔

”عالم شیر۔۔۔۔۔ ایک زمیروست خبر ہے تمہارے لیے سنو گے تو خوش ہو جاؤ۔۔۔۔۔

انہوں نے کہا۔

”سرا میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ جو خبر آپ مجھے سننے جا رہے ہیں وہ میں نے اپنی آنکھوں کی بجلی ہے مجھے بھی اس سلسلے میں ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

عالم شیر کی بات نے میجر کیانی کو گڑبڑا کر رکھ دیا۔

”میں سمجھا نہیں یا رکیا پتیلیاں بجھوا رہے ہو۔“

انہوں نے کہا۔

”سرا اگر آپ گیتا سنگھ کی خبر دینے والے ہیں تو میں نے اسے کراچی انٹرویو پر اس

ماتحت کے ساتھ دیکھا تھا۔۔۔۔۔ کیانی صاحب! میری درخواست ہے کہ اب اس

CHART کو بند ہی کیجئے۔ مجھے اس سے زیادہ ہرگز نہ پہلے خواہش تھی نہ اب ہے نہ

میں یہ چاہوں گا کہ اسے میرے متعلق کچھ بتایا جائے۔۔۔۔۔ سوائے اس کے کہ میں ملک

ذکر جا رہا ہوں اور اب کبھی واپس نہیں آؤں گا۔۔۔۔۔ سرا یہ کچھ سیکورٹی پوائنٹ آف

سے بھی بہت ضروری ہے۔“

عالم شیر بڑی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”یار کیا مذاق کر رہے ہو؟۔۔۔۔۔“

میجر کیانی کو اس کی بات کی سمجھ تو آ رہی تھی۔۔۔۔۔ یقین نہیں آ رہا تھا۔

”اچھا بشیر کو فون دو۔۔۔۔۔“

انہوں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ بشیر سے اس موضوع پر بات کر رہے تھے کہ جس نے انٹرویو والا

فرقہ ڈالا۔ دھرا کر اپنی عالم شیر کے عزم سے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ اس نے جو کہا ہے وہ

کھو کھلی بات نہیں۔۔۔۔۔ واقعی وہ بھی کچھ چاہتا ہے۔۔۔۔۔

اس نے میجر صاحب کو بتایا تھا کہ اس نے عالم شیر کو ہر طرح ٹوہ کر دیکھ لیا ہے۔۔۔۔۔ فیصلے پر اٹل اور قائم ہے اور اس سلسلے میں مزید بات بھی نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔! میجر کیانی کی دلی خواہش تو یہی تھی کہ وہ ذہنی طور پر مطمئن ہو کر کام کرے۔۔۔۔۔ انہیں یوں بھی گیتا نگلی سے زیادہ اس مشن کی کامیابی سے غرض تھی۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔

اپنا اخلاقی فریضہ سمجھتے ہوئے انہوں نے دوبارہ عالم شیر سے بات کی۔

آدھا گھنٹہ باتیں کرنے کے بعد انہیں اس بات کا یقین آ گیا تھا کہ عالم شیر اس دنیا، باشندہ ہو ہی نہیں سکتا۔ ضرور اس کا تعلق کسی دوسرے سیارے سے ہے کیونکہ کسی انسان سے اس نوعیت کی قربانی کی توقع اس دور میں کرنا عبث ہے۔

ان کے دل میں عالم شیر کے لیے پہلے سے موجود احترام کئی گنا بڑھ گیا تھا۔

دوسرے روز وہ ایک پرواز سے کراچی جا رہے تھے۔

کراچی انٹرویو پر میجر افراسیاب جو انٹیلی جنس کے مقامی یونٹ کا کمانڈر تھا اپنے دوست کے استقبال کے لیے موجود تھا۔

دونوں افراسیاب کے آفس میں آ گئے تھے جہاں وہ تھوڑی دیر بعد افراسیاب کے سامنے عالم شیر، گیتا نگلی اور بشری کی تصاویر رکھے اس کہانی کا وہ حصہ سنا رہے تھے جو ابھی تک افراسیاب تک نہیں پہنچا تھا۔

”ہوں ں ں۔۔۔۔۔“

میجر افراسیاب نے کہانی کے آخر میں لمبا سانس لیا۔

”افراسیاب! دیکھو یار میں تو ان معاملات کو اتنا سیریس نہیں لیتا۔۔۔۔۔ ہمارے نزدیک ڈیوٹی سب سے زیادہ اہم ہے اور اب اس سوائی مہاراج کے چکر میں ہی ہم نے اسے باہر بھیجا ہے۔۔۔۔۔ اس بات کی تو تمہیں سمجھ آ ہی گئی ہے کہ اس شیطان پر نگرانی کی۔ ضرورت ہے۔ میں نے ہر طرح پرکھ کر دیکھ لیا ہے کہ عالم شیر نے جو کچھ کہا ہے وہ اس پر قائم ہے۔ اس بات کا علم تو مجھے تم سے ہوا ہے کہ اس لڑکی نے ابھی تک تمہارے دوست سے شادی

ہی کی۔۔۔۔۔ میرے خیال سے عالم شیر کا فیصلہ صحیح نہیں ہے اگر اس لڑکی کی عظمت کو مان جائے تو وہ واقعی اس قاتل ہے کہ اس کی شادی تمہارے دوست سے ہو جائے۔۔۔۔۔ اس معاملے کو تم نے ہینڈل کرنا ہے۔۔۔۔۔ اس تک یہ پیغام پہنچ جائے کہ عالم شیر اس آخریت سے آگاہ ہے لیکن کوشش کرنا کہ وہ تمہارے دوست کے ساتھ ہی رشتہ ازدواج منسلک ہو جائے۔۔۔۔۔ میرا اندازہ ہے کہ تمہارے دوست کو بھی یہی خواہش ہے اور اسے بڑھ کر یہ کہ عالم شیر کی یہ خواہش ہے۔۔۔۔۔ مجھے امید ہے کہ تم اس معاملے کو اٹھالو گے۔۔۔۔۔

میجر کیانی نے اپنی بات کے خاتمے پر گیند افراسیاب کی کورٹ میں پھینک دیا تھا۔

”کیانی یار۔۔۔۔۔ انور خان میرا بچپن کا دوست ہے۔ تم نے زندگی کا بڑا حصہ اکٹھے گزارا ہے۔۔۔۔۔ میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ زندگی میں وہ اگر کسی لڑکی سے متاثر ہوا ہے تو اس کا ہم عذرا ہی ہے۔۔۔۔۔ لیکن اسے اس بات کا بھی علم ہے کہ عذرا کے دل میں عالم بزرگ کے لیے بھی جگہ موجود ہے۔۔۔۔۔ وہ بڑا عظیم انسان ہے۔ جب تک اسے قاتل نہ کیا جائے کہ گیتا نگلی کی بھلائی اس کے ساتھ شادی میں ہے۔۔۔۔۔ وہ نہیں مانے گا۔۔۔۔۔ بہر حال مجھے عالم شیر کے اس فیصلے سے خوشی ہوئی ہے اور میں کوشش کروں گا کہ انور خان کو بھاسکوں۔ میں گیتا نگلی کو بھی سمجھانے کی کوشش کروں گا۔۔۔۔۔“

افراسیاب نے کہا۔

”یار ہم فوجی لوگ ان معاملات میں ذرا کورے ہی ہوتے ہیں بس تم خود سمجھدار ہو اس سے زیادہ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔۔۔“

میجر کیانی نے کہا۔

دونوں تھوڑی دیر بعد شرما سے ملاقات کے لیے جا رہے تھے جسے ”لاک اپ“ میں رکھا گیا تھا۔

شرما کے ساتھ کچھ دیر گفتگو اور اس کی طرف سے بتائی گئی اطلاعات کو جاننے کے بعد میجر کیانی کو اس بات کا اندازہ بخوبی ہو چکا تھا کہ ان کا واسطہ کس نوعیت کے شیطانوں سے ہے۔

بھارتی انٹیلی جنس ”را“ پر پاکستان کو تباہ کرنے کا جنون سوار ہو چکا تھا۔ وہ ملک جو

”یاد رکھی ڈھنگ کا کلام کر لیا کرو۔ یہ کون سا طریقہ ہے کسی شریف آدمی کے گھر آنے

ہیجر افراسیاب نے ہمت سے کام لیتے ہوئے کہا۔

وہ ان لوگوں تک تمام اطلاعات بڑے نفسیاتی طریقے سے پہنچانا چاہتا تھا ابھی تک وہ عذرا کو ذہنی طور پر اگلی خبر سننے کے لیے تیار کر رہا تھا۔

”لیکن میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔“

عذرا نے بے چینی سے کہا۔

اس کے ہاتھوں سے دونوں تصاویر مسز خان نے لے کر دیکھنی شروع کر دی تھیں۔

”عذرا وہ ہمارے تصورات سے زیادہ عظیم انسان ہے مجھے یہ باتیں تمہارے ساتھ ذہنی میں کرنی چاہیں تھیں لیکن اب میں سب کے سامنے سب کچھ کہہ دینا ضروری سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس نے شادی کر لی ہے اور دوسری بات یہ کہ مکمل خدمت کے سلسلے میں وہ پاکستان سے باہر کسی ملک میں جا چکا ہے۔۔۔۔۔ بشیر کو بھی اس کے ساتھ ہی بھیجا گیا ہے۔۔۔۔۔ مجھے اعلیٰ حکام کی طرف سے اس کا ایڈریس نہیں بتایا گیا۔۔۔۔۔ لیکن میری درخواست پر ان لوگوں نے اتنی اجازت ضرور دے دی ہے کہ اگر عالم شیر چاہے تو تمہارے ساتھ فون پر بات کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی اسی صورت میں اگر تم پسند کرو۔۔۔۔۔ اگر تم چاہو تو تمہاری طرف سے میں یہ درخواست ان لوگوں تک پہنچا سکتا ہوں۔ اس کے بعد بھی عالم شیر کی مصلحت پر ہی ہو گا کہ وہ فون پر تمہارے ساتھ بات کرے یا نہ کرے۔۔۔۔۔ اس کا نمبر میرے پاس نہیں ہے اس بات کا یقین کر لو۔۔۔۔۔ اگر میرے پاس ہو تا تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ضرور تمہیں آگاہ کر دیتا۔۔۔۔۔“

افراسیاب نے بڑی ہمت اور ہوشیاری سے اس تک اپنی بات پہنچا دی تھی۔ عالم شیر کی شادی سے متعلق جھوٹ اس نے جان بوجھ کر اور اس یقین کے بعد بولا تھا کہ عالم شیر اب اس سے شادی نہیں کرے گا۔

اسے امید تھی کہ اس طرح ممکن ہے عذرا اس کے دوست انور خان کے متعلق کچھ سوچنے پر مجبور ہو جائے۔

عذرا نے خاموشی سے گردن جھکا لی تھی۔

وہ غلاؤں میں کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔۔۔۔۔

اس کے خوبصورت چہرے پر یاسیت کے سائے لہرائے گئے تھے۔

جلدی اس نے خود کو نارمل کر لیا۔

کچھ اس کے متعلق اسے ان رپورٹ پر انور خان کے ساتھ دیکھ کر عالم شیر نے سوچا تاہم وہ بھی اس خبر کے ملنے کے بعد اس سے متعلق سوچنے لگی تھی۔ اس نے بھی ہاتھوں میں اسے ہمت عظیم جان لیا تھا۔

عظیم شخص بھلا اس کی قسمت میں کیوں ہونے لگا؟

”ابن بھائی آپ کا شکریہ کہ آپ نے مجھے یہ اطلاع پہنچائی۔ خدا کرے وہ جہاں بھی پیش رہے اس کی زندگی کامیاب گزرے اور ساری دنیا کی خوشیاں نصیب ہوں۔۔۔۔۔ درخواست ہو گی کہ اس سے بات ہو جائے۔۔۔۔۔ میں بھی صرف یہی چاہتی تھی کہ خبریت سے آگاہ ہو جاؤں۔۔۔۔۔“

انور اس نے بڑے حوصلے سے کہا۔

اول پر ایک او اس سی خاموشی چھا گئی تھی۔۔۔۔۔

”سب لوگ جو یہاں موجود تھے اس ملاپ پر سوگوار تھے۔ ان میں بیرسٹر انور خان بھی تھا اس حقیقت کے باوجود کہ وہ پہلی ہی نظر میں عذرا کو زلف گرہ گیر کا اسیر ہو چکا۔ اس حقیقت کے باوجود کہ وہ زندگی میں اب کبھی اس سے الگ ہونے کا تصور نہیں کرتا۔۔۔۔۔“

اسے بہر حال اس بات کا دکھ ہوا تھا کہ عالم شیر نے اتنی جلدی شادی کیوں کر لی۔۔۔۔۔ ”شروع ہی سے گیتا سنبلی کے متعلق ایسے نظریات نہ رکھتا ہو جس کا اسے گمان۔۔۔۔۔“

بہر حال وہ جو کوئی بھی تھا بہت عظیم شخص تھا کہ ایک مرتبہ دشمنی کے جڑے سے نکلنے و پھرانے ملک و قوم کے لیے میدان عمل میں اتر گیا تھا۔

”کتنے عظیم ہیں یہ لوگ جو دشمن کے درمیان ہماری آنکھیں بن کر گھومتے ہیں اور اس نائنے عزم سے بے خبروں کو خبردار کرتے ہیں۔۔۔۔۔“

انور خان نے اسے خراج تحسین پیش کیا۔

”ہاں میرے دوست افسوس تو اس بات کا ہے کہ ہمارے یہ گمنام ہیرو کبھی پردہ سکرین

پر نہیں آتے۔۔۔۔۔ ان کے لیے کوئی انعام و اکرام نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ افسوس اس راجے
اگر انہیں شہوت بھی نصیب ہو جائے تو بھی قوم سے یہ بات پوشیدہ رکھی جاتی ہے۔
کاش! ہم ان کی عظمت کو جان سکتے۔۔۔۔۔

افراسیاب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

کئی وقت اس نے آج خان فیملی کے ساتھ گزارا تھا اور ماحول لا قدرے نارمل کر
کے بعد اس وعدے کے ساتھ واپس لوٹا تھا کہ وہ عالم شیر تک عذرا کا ٹیلی فون نمبر بچاؤ
گا تاکہ وہ اس سے بات کر سکے۔

سیاذاپنے دام میں

مزید کتب پڑھنے کے لیے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

نیو یارک کے جے ایف کیٹزی انرپورٹ پر پی۔ آئی۔ اے کا جواز حسب روایت چھ
کھنڈے لیٹ پہنچا تھا۔ دونوں زندگی میں پہلی مرتبہ امریکہ جا رہے تھے گو کہ انہیں دوران
نہیت امریکہ سے متعلق بہت سی فلمیں دکھائی گئی اور باتیں بتائی گئیں تھیں۔ انہیں اس
بات کا بھی علم تھا کہ وہ کوئی غیر قانونی کام کرنے نہیں جا رہے نہ ہی انہیں غیر قانونی طریقے
پر یہاں بھیجا جا رہا ہے۔ وہ تو ایک غیر ملک میں جا رہے تھے۔

اپنے ملک کے آئین کے سانپوں کی تلاش میں۔۔۔۔۔!

ان کے میزبان ان کے انتقال کے لیے موجود تھے۔۔۔۔۔

ان میزبانوں سے غائبانہ تعارف انہیں میجر کیلینی نے پاکستان میں کروا دیا تھا اور یہ بھی بتا
دیا تاکہ وہ نہ صرف ان کی راہنمائی میں سوای مہاراج کے آشرم کی طرف کریں گے بلکہ دیار
غیر میں ان کی ہر ممکن معاونت بھی کریں گے۔۔۔۔۔!

ایگریگیشن اور کشم کے مراحل بڑے جان لیوا تھے۔۔۔۔۔

اس لیے نہیں کہ ان کی حیثیت غیر قانونی تھی بلکہ محض اس لئے کہ ان کا تعلق ایک
ایسے ملک سے تھا جس کے شہریوں کو شک کی نگاہ سے دیکھنا امریکیوں کی عادت بن چکی
تھی۔۔۔۔۔ خود ان کے ہموطنوں کی حرکات بھی ایسی تھیں کہ اب گندم کے ساتھ جو بھی پسے
لگا تھا۔

امریکیوں نے سب کو ایک ہی آنکھ سے دیکھا اور ایک ہی ڈنڈے سے ہانکنا شروع کر دیا
تھا۔ ان سے بھی یہاں لائے سیدھے سوالات کئے گئے تھے اور ان کے مختصر سے سامان کی

دن یا رات کا کوئی ایسا لمحہ نہیں تھا جب یہی زندگی نہ رہی ہو۔ دن اور رات میں ان
بوں کے لیے کوئی فرق نہیں تھا۔
یہیں سے زیادہ ارزاں اور سستی زندگی اور کہیں نہیں تھی۔ پانچ ڈالر کے لیے کسی کو
یاد دینا ان کے لیے پائیس ہاتھ کا کام تھا۔
یہ لوگ جانوروں کو تکلیف میں دیکھ کر تڑپ اٹھتے تھے اور دائیلا کرتے سڑکوں پر آ
جاتے تھے۔

لیکن۔۔۔۔۔
انسان یہیں کے کلی کوچوں میں کیڑے کوڑوں کی طرح زندگی بسر کر رہے تھے اور کسی
کے کانوں پر جوں نہیں ریختی تھی۔
یہیں کے فاسٹ فوڈ رستورانوں پر ایک ایک دن میں اتنا لٹیج ضائع کر دیا جاتا تھا جس
نے آدمی دنیا کے بھوکوں کا پیٹ بھرتا تھا۔
لیکن۔۔۔۔۔

کسی کو پرواہ نہیں تھی۔۔۔۔۔
اس شہر میں جہاں ہزاروں ٹن خوراک کے ڈھیر روزانہ ضائع کر دیئے جاتے تھے۔ اسی
ٹری میں گندگی کی ڈھیروں سے انسان خوراک تلاش کر کے اپنے پیٹ کا دوزخ ٹھنڈا کرتے
تھے۔

”کیا وہ زندگی کے ساتھ اتنی جیزی سے چل پائیں گے؟“
یہ تھا وہ پہلا سوال جو بیک وقت دونوں کے ذہنوں میں پیدا ہوا۔
کچھ بھی ہو۔ انہیں یہ معرکہ سر کرنا تھا۔
سلیم اور طاہر ان کے مددگار تھے۔ انہیں دونوں کے متعلق واضح ہدایات مل چکی تھیں
اور ان کے لیے کسی بھی مرحلے پر جاگی بازی لگا سکتے تھے۔
پانچ چھ روز تک وہ انہیں نیو یارک کے مختلف مندروں میں گھماتے رہے۔ دونوں نے
اہل آتے ہی ہندوؤں کا روپ دھار لیا تھا۔
لیکن۔۔۔۔۔

خود کو پاکستانی ہندو ظاہر کیا تھا۔

بھی اچھی طرح تلاش کی گئی تھی۔۔۔۔۔
یہ لوگ ایک ایک چیز کو اس طرح الٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے جیسے انہیں اس بات کا
یقین ہو کہ یہیں سے ضرور کوئی غیر قانونی شے برآمد ہوگی۔
”میرا نام سلیم ہے۔۔۔۔۔“

گندی رنگت اور اٹھتے قد کے ایک نوجوان نے مسکراتے ہوئے ان کا استقبال کیا اس
نے اپنے ہاتھ میں ان کے ناموں کا ایک ہولڈنگ پکڑ رکھا تھا اور اسے اس فلائٹ سے آنے
والے ہر مسافر کی آنکھوں کے سامنے لہرا رہا تھا۔
”میں عابد ہوں اور یہ میرا ساتھی ہے سلیم۔۔۔۔۔“
عالم شیر نے اپنا اور بشیر کا تعارف کروایا۔

اس درمیان سلیم کا دوسرا ساتھی بھی وہاں آگیا تھا جس کا تعارف اس نے طاہر کے ہم
سے کروایا تھا۔ میزبانوں نے ان کے دونوں بیگ تھام لیے اور اپنی پارکنگ تک لے آئے
جہاں انہوں نے کار پارک کی ہوئی تھی۔
امریکہ ان کے ایک نیا جہان تھا۔۔۔۔۔
یہیں کی کائنات ہی مختلف تھی۔۔۔۔۔
نیو یارک کیا تھا۔
لوگوں کا حیرتا سمندر۔۔۔۔۔

اس سمندر میں زمانے بھر کے رنگ جمع تھے۔
رنگ رنگ کے لوگ۔۔۔۔۔
نسل نسل کے لوگ۔۔۔۔۔
ایک دوسرے سے لا پرواہ، بے تعلق اپنی اپنی دھن میں گمن انسانوں کے اس سمندر
میں بہتے چلے جا رہے تھے۔
یہاں سب جلدی میں تھے۔

کسی کو آنے کی جلدی تھی کسی کو جانے کی جلدی۔۔۔۔۔ لوگ چلنے سے زیادہ بھاگ
رہے تھے سب ٹرین سے نکل کر تیزی سے میڑھیاں اترتے اور بھاگتے چلے جاتے۔
کار کھڑی کر کے وہ تیز تیز قدموں سے بھاگتے چلے جا رہے تھے۔۔۔۔۔

یہاں زیادہ تعداد ان نوجوان کالے رنگ کے باشندوں کی تھی جنکی زندگی کا مقصد ایک نئے لیے منشیات کا حصول تھا اور اس کے لیے وہ ہر غیر قانونی حرکت کرنے کو جائز سمجھتے تھے۔

ختم۔۔۔

ایٹلانٹک سٹی ہوٹلوں، ریستورانوں، کیسینوں کا شہر تھا۔۔۔

یہاں رہائش رکھنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں تھا۔

ایشیائے ضرورت بھی شہر کی طرز زندگی کے حساب سے منگتی تھی۔ یہاں کا رہن سہن اس طرح کا مٹکا تھا۔ اس لیے اسے تماش بینوں کا شہر کہا جاتا تھا۔ سوائے اس کے قدیم باشندوں کے اور کوئی یہاں گھر بنانے کی ہمت نہیں کرتا تھا یا پھر وہ لوگ تھے جن کے کاروبار یہاں ملتے تھے۔

سلیم اور طاہر نے چند روز پہلے ہی تاج محل ٹی ایک کیسینو کے نزدیک ایک چھوٹی سی دکان خریدی تھی جہاں وہ ایشیائی ممالک کی بنی ہوئی چیزیں فروخت کرتے تھے۔۔۔

اسی دکان پر موتی لال اور کیلاش دریا ٹی دو نوجوان ہی اگلے ہی روز ملازم ہوئے تھے۔ یہ دونوں عالم شیر اور بشیر تھے۔

دونوں کی رہائش کا مسئلہ بھی ان کے مالکوں نے حل کر دیا تھا اور انہیں اپنے ساتھ ہی اپنے پارٹمنٹ میں ایک کمرہ رہنے کے لیے دے دیا تھا جہاں وہ بڑے اطمینان سے زندگی بسر کر رہے تھے۔

اس شہر میں آنے والوں میں زیادہ مقدار ایشیائی ممالک کے باشندوں کی ہوا کرتی تھی۔ خصوصاً مشرق بعید کے لوگ یہاں زیادہ تعداد میں آیا کرتے تھے ان کی آمد کا مقصد پہلے تو یہاں جوا کھیلنا اور عیاشی کرنا ہی رہا ہو گا۔

لیکن۔۔۔

گذشتہ دو سال سے ان کی دلچسپی کا ایک اور سامان بھی یہاں موجود تھا یہ تھا سوائی ماراج کا آشرم۔!

یہ سوائی ماراج مافوق الفطرت قوتوں کا مالک تھا اور یہاں آنے والے اس سے متاثر اسے بغیر نہیں رہتے تھے۔

سوائی ماراج بھارت کا باشندہ تھا لیکن اسے امریکی گرین کارڈ کی سہولت بھی حاصل

آٹھ دس روز بعد ان میں اعتکاف پیدا ہونے لگا۔ اس درمیان انہیں ٹرینوں کے ذریعہ سفر کرنے، ٹیلی فون کرنے اور مختلف سنووز سے سودا سلف خریدنے کی تربیت حاصل ہو چکی تھی اور اب وہ اپنے کام کے لیے تیار تھے۔

ایٹلانٹک سٹی سمندر کے کنارے آباد ایک خوبصورت شہر تھا۔

نیویارک اور نیو جرسی کے درمیان واقع اس شہر میں دنیا بھر کے سیاح سیاحت کے لیے آتے تھے اس کی ایک وجہ تو یہاں کا سمندری ساحل تھا جہاں لذت کام و دھن کا مکمل ملنا میسر تھا۔

دوسری اہم وجہ یہاں کے جوئے خانے تھے۔۔۔

یہ پورا شہر اپنی جوئے خانوں کے سر پر آباد تھا۔ یہاں دن رات جوا کھیلنا جاتا تھا شراب نوشی ہوتی تھی اور دنیا کا کیسا بھی ذوق رکھنے والے جنسی مریضوں کے لیے یہاں جن کا مکمل سامان موجود تھا۔۔۔

نزدیکی شہروں نیویارک، فلاڈلفیا، ڈیلاور، ٹریٹ، ہینولڈیا، واشنگٹن، نیو جرسی، نیو آرک اور جرسی سٹی سے لوگ ہزاروں کی تعداد میں بسوں کے ذریعے یہاں جوا کھیلنے آیا کرتے تھے۔ آرام دہ اور نگہداری بسوں کی یہ سروس ان جواروں کی مفت سیر تھی۔ نزدیکی شہروں سے ہر روز خصوصاً دیک ایڈ پر ان جوئے خانوں کی بسیں جواروں کو یہاں تک مفت لاتی اور پھر لے کر جاتی تھیں۔

ان جوئے خانوں (کیسینو) میں جوا کھیلنے والوں کو پھانسنے کے لیے ترغیب و تحریک کے ایسے بے شمار جال یہاں کے یہودی مالکوں نے بچھا رکھے تھے۔۔۔ اور جن کی طرف امریکہ کے بوڑھے، جوان، بچے سب ہی کھینچے چلے آتے تھے۔

یہ لوگ بھری جیبوں سے یہاں آتے اور خالی ہاتھ واپس لوٹ جاتے۔

لیکن۔۔۔

ان کی پیشانیوں پر کبھی ندامت کے خطرے نمودار نہیں ہوتے تھے کیونکہ یہ لوگ صرف آج کی زندگی جینے کے قائل تھے چونکہ یہ کل پر یقین ہی نہیں رکھتے تھے اس لیے انہوں نے کل کے لیے کوئی روگ بھی نہیں پال رکھا تھا۔

بھوپت لال نے اپنی گاڑی آشرم کے کسی پارکنگ میں جہاں پہلے ہی سے بہت سی جہازیں کھڑی تھیں پارک کی اور دھیرے دھیرے چلتا آشرم کی مین بلڈنگ کی طرف آگیا۔ تمام لوگ ایک بڑے دروازے سے آشرم میں داخل ہوتے تھے جبکہ بھوپت لال اس سے ملحقہ ایک چھوٹے دروازے سے جس پر (Staff only) لکھا ہوا تھا اندر داخل ہو گیا۔ دروازے سے لگے پہرے دار نے اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی نظریں جھکا کر اسے پرہم کیا اور ہاتھ کی انگلی کے اشارے سے اس کی راہنمائی ایک خاص کمرے کی طرف کی۔۔۔۔۔ یہاں دو رویہ قطاروں میں کمرے بنے ہوئے تھے جہاں بظاہر آشرم کے سٹاف کے لوگ رہتے تھے۔

ایک کونے میں بنے کمرے کا دروازہ اس نے آہستہ سے کھٹکھٹایا۔ اس کے دروازے پر دستک دینے کے مخصوص انداز کو شاید اندر کسی نے محسوس کرتے ہوئے دروازے کو اندر ہی ریموٹ کنٹرول سے کھولا تھا۔

کمرہ جو باہر سے بظاہر عام سا کمرہ لگتا تھا اندر سے ایک گھڑی لپارٹمنٹ کا نقشہ پیش کر رہا تھا جس کے ایک کونے میں آرام دہ اور قیمتی فوم کے صوفوں میں سے ایک پر سوائی مہاراج براہمن تھے جبکہ دوسرے صوفے پر ایک ڈھلتی عمر کا سکھ بیٹھا تھا جس نے اپنے سر پر نیلے رنگ کی گول پگڑی باندھ رکھی تھی اور اپنی داڑھی کے بالوں کو خضاب سے سیاہ کر کے بہت زور سے اس طرح کس کر باندھ رکھا تھا کہ اس کا منہ بھی داڑھی کے بالوں کے ساتھ گھنچا ہوا نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ نئے جری گوردوارے کا سابقہ ہیچ میکرٹری جسونت سنگھ تھا۔۔۔۔۔!

جسونت سنگھ کو امریکہ میں رہتے بیس سال ہونے کو آئے تھے اور وہ بارہ سال پہلے بننے والے اس گوردوارے پر وہ اب تک عملاً قابض رہا تھا۔۔۔۔۔

گوردوارے کی کمیٹی کا انتخاب ہر دو سال بعد ہوتا تھا اور ہر دفعہ وہ کامیاب ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

گزشتہ دو سال سے اس کا ستارہ گردش میں آیا ہوا تھا اس کے گوردوارے پر بھی خالصتاً نواز سکھوں نے قبضہ کر لیا تھا۔۔۔۔۔

تھی۔ اس کا آنا یہاں مہینوں بعد ہوتا تھا۔ کبھی یورپ کے کسی ملک میں اور کبھی یہاں امریکہ میں۔۔۔۔۔

اس کی غیر موجودگی میں اس کے مقامی امریکن چیلے اور چیلیاں آشرم کے مگران ہوئے اور اس کے معاملات کو چلاتے۔

مہاراج سوائی کے ہر آشرم میں اس کے چائین بھارتی ناگرک موجود ہوتے تھے۔ یہ لوگ بھارت سے یہاں آکر آشرم کا اس کی غیر موجودگی میں چارج سنبھالتے تھے۔ بھارت سے آئے یہاں آنے والے مختلف سفارتی مشنوں کے لوگ بھلے بھارت میں سوائی جی کے درشن کبھی نہ کریں۔ لیکن۔۔۔۔۔

یہاں آکر انہیں ماتھا ٹیکے بغیر واپس نہیں جلیا کرتے تھے۔ یہ بات تو وہ دونوں ہی سمجھ سکتے تھے کہ یہ لوگ بطور خاص سوائی مہاراج کے درشن کیوں کرنے آتے ہیں؟

سوائی مہاراج کے چیلوں میں یوں تو ہر طرح کے ناگرک شامل تھے۔ بھارتی سفارتکاروں کی بڑی تعداد ان کے درشنوں کو آتی رہتی تھی۔ یہ سفارتکار زیادہ تعداد میں اٹلی جنس کے لوگ ہوتے تھے جنہیں اس سے زیادہ محفوظ (Cover) اس ترقی یافتہ ملک میں اور کوئی نہیں مل سکتا تھا۔

آج بھی بھوپت لال ان کے درشنوں کو آیا تھا کیونکہ اسے خبر ملی تھی کہ سوائی مہاراج آج اپنے آشرم میں پدھاریں گے وہ قریباً تین ماہ بعد واپس لوٹے تھے۔

بھوپت لال کہنے کو تو بھارتی سفارتخانے میں میٹران افسر کے عہدے پر فائز تھا لیکن پاکستان اٹلی جنس کو حاصل معلومات کے مطابق وہ ”را“ کا تربیت یافتہ افسر تھا جسے سفارتکار کے روپ میں ایک خاص مشن پر حل ہی میں یہاں بھیجا گیا تھا۔

اس سے پہلے بھوپت لال یہی کلام کینڈا میں کرتا رہا تھا اور وہاں بڑی کامیابی سے اپنا کام مکمل کر کے اب وہ امریکہ میں آگیا تھا کیونکہ اس کی امریکہ میں زیادہ ضرورت محسوس کی جا رہی تھی۔

امریکہ میں گزشتہ تین چار سال سے ہزاروں کی تعداد میں بھارتی پنجاب سے لوجسٹک اپنی جانیں بچا کر پنپنے میں کالیاب ہو گئے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو پولیس کے ظلم و ستم سے تنگ آکر امریکہ پنپنے تھے اور اب یہاں اپنے آزاد ملک خالصتہاں کے لیے سرگرم عمل تھے۔ خالصتہاں نواز تحریک نے بھارتی پنجاب میں بہت زور پکڑا ہوا تھا اور آئے دن یہ لوگ بھارتی فوج سے ٹکر لیتے رہتے تھے۔ اب خالصتہاں تحریک ساری دنیا میں حمزہ سے پھیل رہی تھی اور دنیا بھر میں پھیلے ہوئے سکھ بڑی حمزہ سے اس تحریک سے وابستہ ہو رہے تھے۔ اس تحریک کا کڑھ غیر ممالک کے گورنروں سے تھے۔

سکھ اپنی مذہبی روایات کی مطابق ہنسنے کے آخری دو دن لازماً "گوردوارے میں جلا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ بھی ان کے بشیر سناٹی کلام گوردواروں ہی کی مرہون منٹ تھے۔ اس طرح گوردوارے کو سکھوں کی زندگی میں ایک خاصی اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔"۔ یہ گوردوارے اب خالصتاً نواز سکھوں کے پرچار کا مرکز بن گئے تھے۔ یہ لوگ گوردواروں کی آرڈو سے اپنے مذہب اور خالصتاً کا پرچار کرتے تھے اور پنجاب میں سکھوں پر ڈھلنے والے بھارتی فوج کے مظالم سے اپنے نوکروں کو اکٹھا کرتے تھے۔۔۔ جس سے مقامی مکہ آبادی میں تو بھارت کے خلاف نفرت پھیلتی ہی مگر امریکن میڈیا میں بھی بھارت کے خلاف خبریں آنے لگی تھیں جس سے بھارتی حکومت کے نام نمادیکہ الزام اور جمہوریت کی قلمی کھانے لگی تھی۔

”را“ اب ایک خصوصی پلان لے کر میدان میں اتری تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو گوردواروں پر بھارت نواز سکموں کا قبضہ کروا کر وہیں سے خالصتان نواز سکموں کو نکل باہر کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے دوسرا محاذ سنبھال لیا تھا جس میں ان سکموں کی زبانی پاکستان کے خلاف پرچار اور پاکستانی سفارتی خانوں کے سامنے مظاہرے کرنا شامل تھا۔

نامک دنیا کو دھوکہ دیا جاسکے کہ مقبوضہ کشمیر اور خالصتان میں چلنے والی تحریک آزادی دراصل پاکستان کی سپانسرڈ تخریب کاری ہے۔

سوائی مہلج اس مرتبہ خود میدان میں اترتا تھا۔ اس سے پہلے وہ ایسے کلم اپنے ماتحتوں سے ہی کروایا کرتا تھا۔
لیکن۔۔۔۔

اب بھارتی حکومت خاطر خواہ نتائج کے حصول کے لیے کچھ بھی کر گزرنے پر نظر آتی تھی۔۔۔۔۔ جونت سنگھ کی یہاں آمد بھی اس سلسلے کی کڑی تھی۔۔۔۔۔

”کیا حال ہے بصورت رائے۔۔۔۔۔ ابھی تک تم مرے نہیں۔۔۔۔۔ سالے اتنی شراب پینے اور عیاشی کرنے کے بعد بھی تم جوں کے توں ہی دکھائی دے رہے ہو کون سا تختہ ہمارے ہاتھ لگ گیا ہے۔۔۔۔۔ کچھ ہمیں بھی بتاؤ“

سوامی مہاراج شاید بصورت رائے کا پرانا شناسا تھا۔۔۔۔۔ دونوں خاصے بے تکلف دکھائی دے رہے تھے۔

”مہاراج آپ کی کیا ہے۔۔۔۔۔۔ سب آپ ہی کا دیا ہوا ہے۔۔۔ ہم تو آپ کا جوٹھا لگنے والے ہیں“

بھوپت رائے نے بے شرمی سے دانت نکالتے ہوئے جھک کر اس کے پاؤں چھوئے۔

”اسے جانتے ہو“۔۔۔۔۔۔

”نہیں کون نہیں جانتا سوای مہاراج“۔۔۔۔۔۔

بھوپت رائے نے اس کی طرف دیکھا اور دونوں نے ایک دوسرے کو ہاتھ ہاتھ کر
 دکھایا۔
 ”بے اپنے لوگوں کے ہوتے ہوئے تمہیں کس بات کی کمی ہے۔۔۔ بھوپت رائے
 ب جسونت سنگھ اور تجھ جیسے شیطانِ دماغ اکٹھے ہو جائیں تو بھی کچھ نہ کر سکیں۔۔۔ کتنے
 زور کی بات ہے۔۔۔ آخر کی کس بات کی ہے۔۔۔“

سواہی مہاراج نے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”سواہی مہاراج کمی تو صرف لایا کی ہے۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں اس دیش میں ڈالر کے
 رتوں ہی بچے کو نہیں پہچانتی۔۔۔۔۔
 اس مرتبہ جسونٹ سنگھ نے جواب دیا۔

سوائی نے اس کی بات کا جواب دینے سے پہلے اپنے دایاں ہاتھ چھوٹی سی میز پر رکھا۔
 بُد کیس ٹھٹھاک کی آواز سے کھولا اور ڈالروں کی پانچ گڈیاں اس کی طرف اس طرح باری
 دلا پھینکیں جیسے کتے کی طرف ہڈی پھینکی جاتی ہے۔
 جسونت سنگھ نے نرید سے کتے کی طرح انہیں جھپٹ کر اپنے سامنے رکھ لیا تھا۔

بھوپت رائے نے کہا۔

”سہلا ہوس کا مارا ہوا ہے۔۔۔۔۔ سارا مال تو خود ہضم کر جاتا ہے جب کسی کو دے گا میں تو کام کون کرے گا اس کے لیے۔۔۔۔۔“

سوائی مہاراج نے ان کی گفتگو میں دخل دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن یاد رکھنا اگر اس مرتبہ سالے کامیابی نہ ملی تو آج سے پہلے کے لاکھوں ڈالر جو تو میں پھر دے کر ہضم کر چکا ہے تیرا پیٹ پھاڑ کر نکالوں گا۔۔۔۔۔“

سوائی بہت غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔

”مہاراج آپ کی حکم کی پابندی کروں گا خواہ میری جان بھی چلی جائے آپ بتائیں تو

ہی۔۔۔۔۔“

جسوت سنگھ مسلسل ڈھٹائی سے مسکرائے جا رہا تھا۔

”گزار سنگھ بظاہر دوسرے گروپ کے ساتھ ہے لیکن اصل میں ہمارا آدمی ہے کم اس

ے چھپ کر ہی رابطہ رکھتا۔۔۔۔۔ اسے علم ہو گا کہ پوزیشن کیا جا رہی ہے اگر مخالف گروپ

بچنے لگے تو ہنگامہ کروا دیتا۔۔۔۔۔ یہ کام مقامی کالوں سے کروانا یا اپنی برادری سے یہ تمہارا

درد ہے۔۔۔۔۔ لیکن یاد رکھنا ہو گا وہی جو ہم چاہیں گے۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔۔۔۔۔ میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔ مونڈوں میں پیسے بانٹنے ہیں“

جسوت سنگھ نے ڈالروں کی گڈیاں اپنے برف کیس میں منتقل کرتے ہوئے کہا۔

”خیال رہے کہ جسوت یہاں اس مرتبہ سوائی مہاراج خود پدھارے ہیں۔ اگر معاملہ

ٹریڈ ہوا تو۔۔۔۔۔ تم چلنے ہی ہو۔۔۔۔۔“

بھوپت رائے نے بوے سفاک لہجے میں کہا۔

”جانتا ہوں مہاراج۔۔۔۔۔ جانتا ہوں“

کہتے ہوئے جسوت سنگھ نے جھک کر سوائی مہاراج کے قدموں کو چھو کر اور اٹنے

میں چلتا دروازے تک پہنچ گیا۔ دروازہ سوائی کے ہاتھ میں پکڑے کنٹرول سے کھولا اور

مکے کے باہر نکلے ہی بند کر لیا۔

”دیکھ بے جسوت۔۔۔۔۔ اس مرتبہ بیچ تیرے قبضے میں آنا چاہئے۔ اگر اس مرتبہ تیرے

تربوال گوردوارے پر قابض ہو گئے تو سالے یاد رکھنا تیری ہڈیوں کا سرمہ بنوا دوں گا تو

جانتا ہے کہ تیری تینوں لڑکیاں بھارت میں ہمارے پاس پریشان ہیں۔۔۔۔۔ سالے! کسے

پلے مجھے اپنا یورپ دورہ چھوڑ کر یہاں تیرے لئے آنا پڑا ہے۔۔۔۔۔ سمجھا تو۔۔۔۔۔“

سوائی نے جسوت سنگھ کو گالیاں دیتے ہوئے کہا۔

جسوت سنگھ اس طرح بے غیرتی سے اس کی گالیوں پر دانت نکال رہا تھا جیسے

گالیاں نہیں بلکہ کھی شکر مل رہا ہو۔

”اور ہاں اسے پہچان لے۔۔۔۔۔“

اس نے بھوپت رائے کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔۔

”اب یہ تیرا پاس ہو گا۔۔۔۔۔ اس کا ہر حکم ماننا ہے۔ ہر قیمت پر۔۔۔۔۔ سالے ذرا چن

چاں کی تو یاد رکھنا۔۔۔۔۔“

اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس طرح اسے گھورا کہ جسوت سنگھ سہم کر رہ گیا۔

جسوت سنگھ بھارتی حکومت کا ذریعہ کتنا تھا۔۔۔۔۔

وہ گزشتہ تین چار سال سے اپنی کیونٹی کے خلاف ان کے لیے جاسوسی کر رہا تھا

بظاہر خالصتاً نواز سکھ بن کر وہ اپنے ہی بھائی ہندوں کے خلاف کام کر رہا تھا۔

”جسوت سنگھ جی! ہمارے پاس دو لڑکے ہیں۔ نئے آئے ہیں دونوں سکھ ہیں بڑے کم

کے۔۔۔۔۔ گزار سنگھ کو تو تم جانتے ہو۔“

بھوپت رائے نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں مہاراج لیکن وہ تو فیڈریشن کا سیکرٹری ہے“

جسوت سنگھ نے حیرانگی سے کہا۔

”وہ پرانی بات ہے۔۔۔۔۔ میں تمہیں آج کی سچا دے رہا ہوں۔۔۔۔۔ اب دوسرا

ہمارا کتا ہے۔ ہمارے اشارے پر تمہاری طرح بھونکے گا۔۔۔۔۔ میں نے اسے ہدایت کر دی

ہے۔ پرسوں پولنگ ہو گی۔۔۔۔۔ تمہارے پاس ساٹھ ستر گھنٹے ہیں۔۔۔۔۔ ان ڈالروں میں سے

آدھے بھی اگر تم نے سلیقے سے بانٹ لیے تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ تم کامیاب نہ

ہو۔۔۔۔۔“

بھوپت رائے شرما سالا کچا آدمی نکلا۔ اس نے تو جھکائی کو بھی مروا دیا اور مال بھی پکڑوا

نرا تک ہو جائے گی مجھے اس بات کا یقین ہے۔۔۔۔۔ وہ بڑے عرصے سے پاکستان واپس جیسے لیے کلام کر رہا ہے بڑا کامیاب آدمی ہے۔ اس کے ذریعے ہم اس طرح شراب کو زہر دلائیں گے کہ کسی کو کھانوں کلن خبر نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں میں نے وہاں ٹورنٹو میں اس سے کیسا کلام لیا تھا۔۔۔۔۔ دلپ سنگھ کو اس کے ہاتھوں زہر دلا لیا تھا۔۔۔۔۔ جس روز ہمیں علم ہوا کہ دلپ سنگھ کو پاکستانی ایجنسی والوں نے پھانسی لیا ہے ہم نے شعی کے ذریعے ملنے کو مراد دیا۔۔۔۔۔ کسی کو کھانوں کلن خبر نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ زہر شعی نے اسے اس کے گھر میں جا کر دیا تھا۔۔۔۔۔ آپ تو جانتے ہیں۔۔۔۔۔ یہی کلام وہ شراب کے لیے بھی کرے گا۔۔۔۔۔ وہ میرے حکم سے انکار نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اس سالے کا آدھا خاندان جس میں س کئی ہیں اور بڑی بہن بھی شامل ہے انڈیا میں ہمارے پاس یہ غلام ہے۔۔۔۔۔

بھوپت رائے نے بتایا۔

”صوبت رائے۔۔۔ تم نے تو یار میرے منہ کی بات چھین لی۔۔۔ ویل

سوامی مہاراج نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا
 دونوں اگلے روز گوردوارے کے ہونے والے ایکشن کے متعلق پلان بناتے رہے اس
 وجہ سے مہاراج نے ایک خطرناک منصوبہ تیار کر لیا تھا۔

”بھوپت رائے وہ کیا نام ہے تمہارے اس لوٹوے کا۔ گزار سنگھ۔۔۔۔۔ ہیں ہاں وہی نگوار سنگھ اگر معاملہ بگڑنے لگے تو اس سے کہتا جسوت سنگھ کو گورو دارے کے اندر قتل کر دے۔۔۔۔۔ اور بھاگ جائے۔۔۔۔۔ سارے کو بھاگنے کا موقعہ دو اور پھر اسے بھی مروا دیتا۔۔۔۔۔ اس بڑھے جسوت کو تو مل وے وے کر میں تنگ آ گیا ہوں۔۔۔۔۔ اس کی موت سے سارا امریکن میڈیا گروپ والوں پر حملہ کر وے گا۔۔۔۔۔ پھر میں دیکھوں گا سالوں کا نقصان۔۔۔۔۔ بھوپت رائے کان کھول کر سن لو۔ اس الیکشن پر کم از کم دو قتل ضرور ہونے چاہئیں۔ باقی جتنے تم کروا دو وہ تمہارا بونس۔“

سواہی نے خوفناک قہقہہ بلند کیا۔

”واہ سوہی جی مہاراج۔۔۔ واہ واہ! اکمل کا وماغ پایا ہے آپ نے بھی۔۔۔ اکمل کے اکوٹی ہیں آپ بھی۔۔۔ ایسا ہی ہو گا۔۔۔ میں نے یہ سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔“

دیا۔۔۔ یار ایسا کمزور تھا سلا! میں نے تو کبھی زندگی میں سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔ دو جوتے کھائے اور طوطے کی طرح بکنا چلا گیا۔۔۔ بہر حال معاملہ اوھر خاصا بگڑ گیا ہے۔۔۔ اس مرتبہ میرا ارادہ ہے کہ آئی ایس آئی والوں کو اوھر بھارتی سرحدوں میں الجھائے دکھو اور یہاں امریکہ سے کوئی لائن چلاتے ہیں۔۔۔ ڈی جی سے میں نے سارا پلان ڈیکس کر لیا ہے۔۔۔ اور وہاں اب اپنے یار شعی کو ذرا (Active) کر دے۔۔۔ اب اس سے ہم لینے کا وقت آگیا ہے۔۔۔“

جسوت سکھ کے باہر نکلتے ہی سوای مدارج نے بھوپت رائے کو بتانا شروع کر دیا۔
 بھوپت رائے اس کے سامنے اس طرح ہاتھ باندھے بیٹھا تھا جیسے اس کا زر خرید غلام

”لوہر ایلمبسی میں کوئی شور شرابا نہیں چاہئے مجھے۔ اچھی طرح سمجھ لیتا۔۔۔ وہاں تمہارے آدمیوں میں بہت سے پاکستانیوں کے ہاتھ بک چکے ہیں۔۔۔ سزا جہیں علم بھی ہے یہاں آنے سے اسے آدمی سے زیادہ خفیہ پینڈلٹ کی فوٹو سٹیٹ کلیاں تو پاکستان میں چلی جاتی ہیں۔۔۔ تم کیا جھک مار رہے ہو۔۔۔ اب کلن کھول کر سن لو اگر کئی بزنس وہاں ایلمبسی کی عمارت میں نہیں ہو گا۔۔۔ نہ سکھوں کا۔۔۔ نہ پاکستانیوں کا۔۔۔ میں یہاں آ گیا ہوں اور میں یہاں دو ماہ سے زیادہ نہیں رہوں گا۔۔۔ لوہر ایلمبسی میں ”ویشنو ماتا“ کا میلہ شروع ہو جائے گا تو مجھے سخت میں واپس جانا ہو گا۔۔۔ ششی کو تم لوگوں نے بڑا مل کھلا دیا ہے اب اس سے کام بھی لو۔۔۔“

سوامی مہاراج نے اپنی بات مکمل کی۔

”مہماراج آپ تو جانتے ہیں میں نے مٹھی کو کسی بڑے کام کے لیے بچا رکھا ہے۔
جہاں تک اسے قابو کرنے کا تعلق ہے۔ ہم نے اس کے ذریعے چار کام کروا کر اسے چھوڑ
کر لیا ہے۔۔۔ اب میں اس سے بڑا کام لینا چاہتا ہوں۔“

بھوپت رائے نے کہا۔

"کے۔۔۔۔۔"

سوامی مہاراج نے پوچھا۔

”مہاراج ”را“ کے غداروں کو زندہ رہنے کا ادھیکار نہیں دیا جاسکتا۔۔۔ شمس کی بیچ

اس مرتبہ بھوپت رائے نے خوفناک قہقہہ لگایا تھا۔

سوائی مہاراج نے اس کا ساتھ دیتے ہوئے صوفے کے کنارے گئی کھٹی کابش بن دیا اور دروازے سے ایک کنیا اندر داخل ہوئی۔

”ہمارا شیش (شاگرد چیل) آیا ہے۔“ ”موم داس“ کا بندوبست کرو سلوتری۔۔۔۔۔“

اپنے قدموں میں لٹی اس لڑکی کی کمر کو سلاتے ہوئے اس نے کہا۔

لڑکی جس کا نام سلوتری تھا انہیں قدموں سے واپس لوٹ گئی۔۔۔۔۔

اس کی واپسی شراب کی بوتل اور بیگ کے ساتھ ہوئی۔ دونوں کے لیے اس نے غور

جام تیار کیا اور باری باری انہیں تھما دیا۔

”خج کے نام پر“۔۔۔۔۔

بھوپت رائے نے اپنا جام سوائی مہاراج کے جام سے ٹکرایا اور ایک ہی گھونٹ میں

اسے حلق میں اندھا میل لیا۔

سلوتری نے جیسے ہی دوسرا پیک تیار کر کے اسے تھمایا۔ بھوپت رائے نے اسے بھی

چھٹکے سے اپنے ساتھ صوفے پر گرا لیا۔۔۔۔۔

”اااااا“۔۔۔۔۔

سوائی مہاراج کا قہقہہ بلند ہوا۔

بھوپت رائے نے دوسرے پیک کا بھی وہی حشر کیا جو پہلے کا کیا تھا اور لب درعدوں کی

طرح سلوتری کو نوچنے لگا تھا۔۔۔۔۔

سلوتری کو بھی شاید اس کام کی خاصی تربیت دی گئی تھی وہ اس درندگی میں بھوپت

رائے کا پورا پورا ساتھ دے رہی تھی۔ اور اپنی مختلف حرکتوں سے اس کی وحشت بڑھاتی

چلی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ ہندو دھرم کے سوائی مہاراج کے سامنے بھوپت رائے نے اپنا گناہ

کھیل کھیلا جسے سوائی مہاراج دیکھتا رہا۔۔۔۔۔

تیسرے دن سے سوائی اسے مسلسل دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے اپنا نام کلاش ورما بتایا تھا۔۔۔۔۔ جبکہ اس کے دوسرے ساتھی کا نام موتی لال

تھا۔۔۔۔۔ سوائی کو موتی لال تو پرلے درجے کا احمق شکل سے دکھائی دے رہا تھا جبکہ کلاش

اس کی دلچسپی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

تین شیشو گمری براؤن آنکھوں والے اس لوجوان کے دائیں گل پر چاقو کے زخم کا لمبا

ناتھا تھی۔۔۔۔۔

ایک نشان اس کی گردن کے دائیں طرف بھی موجود تھا۔ وہ گہروں رنگ کا چولا پہن کر

ان میں سرخ رومال ڈالے۔ سوائی کے سامنے گردن جھکائے بیٹھا رہتا۔ اس کے دونوں

ن میں قیمتی پتھروں سے جڑی انگوٹیاں اور گلے میں ایک خوبصورت مالا لٹکی ہوتی تھی

ایک اور چھوٹی سی مالا وہ اپنے ہاتھ میں چکڑے رکھتا۔۔۔۔۔

سوائی مہاراج کی جھانڈیدہ آنکھوں کو اس میں کچھ کلم کی بات نظر آتی تھی۔ تب ہی تو

نے اسے اپنے خاص کمرے میں طلب کیا تھا۔

سوائی حسب دستور ایک آرام دہ صوفے پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

فوجوں کو سلوتری اندر لائی تھی جس نے سوائی مہاراج کی شکل پر نظر پڑتے ہی ان

نم پکڑ لیے تھے اور اب انہیں چھوڑنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔۔۔۔۔

”ٹھو بالکے۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔ کس دیش سے آئے ہو؟۔۔۔۔۔“

سوائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

فوجوں اٹھ کر اس کے قدموں کے سامنے زمین پر ہی ہندو جوگیوں کی طرح آلتی پالتی

بیٹھ گیا۔

داس کو کلاش کہتے ہیں سوائی جی۔۔۔۔۔ دو سال۔۔۔۔۔ میں دھکے کھا رہا ہوں۔ پہلے

ل میں رہتا تھا اب یہاں اٹلانک شہر میں کام سے لگ گیا ہوں۔۔۔۔۔ بھگوان نے

کے چروں میں لانا تھا جو آپ کے نزدیک ہی ڈیرہ لگا دیا۔۔۔۔۔ یورپ دیش سے آیا

سوائی! بڑی مشکل سے جان بچا کر آیا تھا۔ میرے ماما پتا تو انہوں نے مار ڈالے۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ اور پاکستان کے صوبہ سندھ میں رچے تھے۔۔۔۔۔ میں ہی سنہاں ہوں اکیلی سنہاں

اپنے ماما باپ کی۔۔۔۔۔ کسی طرح ماں نے سارے گھنے بچ کر مجھے اس قاتل کیا تھا۔

بھٹ کو لاکھ روپیہ دے کر دھکے کھاتا تین ماہ میں یہاں پہنچا تھا۔۔۔۔۔ پچھلے سال دہاں

۔۔۔۔۔ ہوئے تھے اس میں میرے پتا جی کو انہوں نے مار ڈالا اور ماما ان کے غم میں مر

۔۔۔۔۔ تب سے بس یہی ”رام نام“ کی مالا چیتا رہتا ہوں۔۔۔۔۔ من کو کہیں شافی نہیں

ایسی فاشاؤں کے ذریعے ہی ”را“ دنیا کے بڑے بڑے ڈپلومیٹس کے اندر کے بعید باہر نکالتی تھی۔

سلوٹری اسے اپنے ساتھ لیے لمحہ کمرے میں آئی تھی جہاں پہلے سے ایک شخص شاید اس کا دفتر بیٹھا تھا۔ اس کی شکل پر ایک نظر پڑتے ہی عالم شیر چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ یہ تو پاکستانی سفارتخانے کی ایک اہم شخصیت تھی۔

”دیکھو ہو شمشیں صاحب۔۔۔ اچانک کیسے آنا ہوا؟“

سلوٹری نے بے تکلفی سے اس کا نام لے کر مخاطب کیا تو عالم شیر کو اندازہ لگانے میں دیر نہ لگی کہ شمشیں کا آنا جانا یہاں معمول کی بات ہے۔

”بس جی! سوای جی کے درشن کرنے آیا ہوں ایک ضروری کام آن پڑا تھا“

شمشیں نے انکساری سے لیکن آنکھوں ہی آنکھوں میں سلوٹری کو کھانچنے والی ہولناک نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص کام ہی لگتا ہے۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے سلوٹری نے اپنی ایک آنکھ بڑے زور سے دہائی تھی جسے عالم شیر نے اس طرح نوٹ کیا کہ اسے کانوں کان خبر نہ ہو سکی۔

”اچھا میں آتی ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر اس نے بے تکلفی سے عالم شیر کا ہاتھ تھاما اور اسے لمحہ کمرے میں لے آئے۔ یہ بھی خاصا آرام دہ اور قیمتی ساز و سامان سے آراستہ کمرہ نظر آ رہا تھا۔ شاید اس کا ذاتی کمرہ تھا۔۔۔ اب صورتحال یہ تھی کہ ایک کمرے میں شمشیں موجود تھا درمیان والا کمرہ سوای جی کے تصرف میں تھا اور اس سے لمحہ سلوٹری کے کمرے میں عالم شیر بیٹھا تھا۔

”میں آپ کے لیے چائے وغیرہ بھیجتی ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر سلوٹری باہر چلی گئی شاید وہ شمشیں کو سوای سے ملانے لے جا رہی تھی۔ عالم شیر صرف ان دونوں کی گفتگو سننا چاہتا تھا۔۔۔

لیکن۔۔۔

کس طرح شمشیں؟ اسے ابھی تک بظاہر اس کی کوئی صورت حال دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ بھر اچانک اس کی آنکھوں میں چمک جاگ اٹھی۔

لمتی۔۔۔ اب آکے چروں میں آیا ہوں تو من کچھ شامت ہوا ہے۔۔۔

عالم شیر نے چرب زبانی کا مظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”شانتی! شانتی!“

اسی نے اپنے مخصوص لہجے میں عالم شیر کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”بہت بد قسمت ہوں مہاراج! جس ماما نے میرے لیے اپنی ساری زندگی تیاگ دی، کی چٹا کو آگ بھی نہ لگا سکا۔ بہت ظلم ہوا میرے ساتھ سوای جی۔۔۔“

اس نے باقاعدہ ٹسوے بہانے شروع کر دیے۔

”شانتی۔۔۔ شانتی۔۔۔ شانت ہو جاؤ بالکلے۔۔۔ بھگوان کی پہلا پریم لار۔

تمہیں ضرور آند دے گا۔۔۔“

ابھی تک وہ کوئی خاص اندازہ نہیں لگا پایا تھا۔ اس سے پہلے اسے پاکستانیوں کے لگ چکے تھے اسے فوراً وہ دونوں فوجیان یاد آ گئے جو مدن لال کو قتل کر کے گیتا بنی کو اڑے تھے اور ابھی تک ان کو کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔

اچانک ہی دوسرا خیال اس کے ذہن میں آیا کیوں نہ اس گدھے کو اپنا ایجنٹ بنا۔ ہندو شانتی کے ساتھ پاکستان بھیج کر اپنا الو سیدھا کرے۔ اسے اس بات سے کوئی مسئلہ

نہیں تھا کہ یہ ہندو ہے یا مسلمان۔۔۔

اسے تو اپنا مطلب چاہئے تھا اسے کوئی بھی پورا کرے۔

”ہری اوم۔۔۔ ہرم اوم۔۔۔ ہرے اوم۔۔۔“

اس نے ہاتھ اٹھا کر عالم شیر کے سر پر لہرایا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ ملاقات ختم۔ اب وہ چلا جائے اور کسی دوسرے کو سوای مہاراج کے چرن چھونے کا موقعہ دے۔

”بالکلے! یہاں شانتی ہی شانتی ہے۔ یہ من والوں کا آشرم ہے جاؤ سلوٹری بالکلے آشرم میں لے جاؤ۔۔۔“

سوای نے اپنی اسٹنٹ سلوٹری کی طرف دیکھ کر آنکھ دہائی۔

اس اشارے کا مطلب تھا کہ یہ ”خاص مہمان“ ہے اور مستقبل میں قربانی کا کپڑا

ثابت ہو سکتا ہے سلوٹری بھی کوئی عام کنیا نہیں تھی۔۔۔

”را“ کی تربیت یافتہ فاحشہ تھی۔۔۔

فوراً اٹھ کر کھڑا ہو سکے۔
 شاید ساوتری نے ششی کو دوسرے کمرے میں سوای کے پاس پہنچا دیا۔ ان دونوں میں
 گفتگو ہو رہی تھی اور سوای خاصا غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔
 ششی صاحب! ہم آپ کی سیوا میں کوئی کمی نہیں کرتے تو آپ کو بھی خیال کرنا ہو گا۔
 ایک معمولی سا کام آپ نے اسے لگایا ہے اور ابھی تک وہ۔۔۔۔۔
 ”سوای جی! وہ کام ہو چکا اس لیے تو آیا ہوں۔۔۔۔۔“

دوسری آواز ششی کی تھی جس نے سوای کی بات کٹتے ہوئے کہا۔۔۔
 ”کیا پروگرام بنایا ہے؟“
 سوای نے بے چینی سے پوچھا۔

”سوای جی۔۔۔۔۔ مزہ آ جائے گا۔ ۲۸ تاریخ کو فلائیٹ نمبر ۱۳ کے ذریعے انیس ٹائی
 ایک نو جوان جہلی کائنات پر ”جے ایف کے“ آئے گا اس کے پاس ہماری تھریڈ سیکرٹری کے
 ہم کا ایک بیگ ہے جس میں بظاہر کچھ کپڑے رکھے ہیں لیکن بیگ کی تہ میں ہیروئن چھپائی
 گئی ہے۔۔۔۔۔ سوای جی۔۔۔۔۔ جب تھریڈ سیکرٹری صاحب کے لیے ہیروئن برآمد ہوگی تو
 ایک دہائی سی جج جائے گی۔۔۔۔۔ آپ نے پریس کو سنبھالنا ہے۔۔۔۔۔ اور ایک کال ایف جی
 ٹائی والوں کو کرنی ہے اور بس۔۔۔۔۔ ہو نہ۔۔۔۔۔ سالا بڑا ایماندار بنا پھرتا ہے۔۔۔۔۔ مولوی
 کی کولاد دیکھ لوں گا اسے۔۔۔۔۔“

ششی نے اپنی بات مکمل کی تو عالم شیر سنائے میں آگیا۔۔۔۔۔ کتنا خطرناک منصوبہ
 تھا۔۔۔۔۔

اس آستین کے سانپ ششی نے ”را“ کو خوش کرنے کا کتنا بھیانک طریقہ اختیار کیا تھا۔
 ”اف میرے خدا یا۔۔۔۔۔“
 عالم شیر بڑبڑایا۔

اگر یہ اطلاع اس تک نہ پہنچتی تو کیسی جہاں آ جاتی۔ اس نے اپنے دماغ پر فلائیٹ کا نمبر
 تاریخ اور مسافر کا نام نقش کر لیا تھا اور ان کی مزید بکواس سے بغیر اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا
 نہ ابھی تک اس کے دماغ میں ششی کی زہریلی آواز گونج رہی تھی کس طرح وہ کتے کا پلا
 لہ رہا تھا کہ جہاں جج جائے گی۔۔۔۔۔

اس کمرے سے گرم ہوا کا پائپ حال ہی میں دوسری طرف گزارا گیا تھا شاید ابھی بہم
 نامکمل تھا یا ابھی کچھ کام ہونا باقی تھی۔ عالم شیر کو یقین تھا کہ دوسرے کمرے کی دیوار میں
 پائپ کے لیے موجود بالکل چھوٹے سے سوارخ سے بھی اسے کچھ نہ کچھ ضرور سنائی دے گا۔
 اچانک ہی دوبارہ دروازہ کھلا اور اس مرتبہ جو صورت اسے دکھائی دی اگر اس نے اس
 سے پہلے بھارت میں سوای ممدارج کے آشرم میں چند روز نہ گزارے ہوتے تو شاید احتیاج
 قلب کا دورہ اسے پڑ چکا ہوتا۔

اپنے جسم سے قطعی بے نیاز اس سندری کی چال، ڈھال اور اسے جسمانی نفوذ کو جس
 انداز میں نمایاں کرنے والے لباس میں نیم عراں کر کے اس کے پاس بھیجنے کا مطلب یہی تھا
 کہ اس کا تیر نشانے پر لگا ہے اور سوای کی نظر التفات اس پر ٹھہر گئی ہے۔
 آنے والی نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے ایک طرف رکھ کر دونوں ہاتھ باندھتے ہوئے اتنا
 جھک کر اسے نمسکار کیا تھا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی عالم شیر کی نظریں اس کے گریبان میں الجھ
 کر رہ گئیں لیکن وہ سنبھل گیا۔

”ساوتری دیدی نے آپ کے لیے چائے بھیجی ہے۔۔۔۔۔ مجھے انو ما کہتے ہیں۔۔۔۔۔“
 اس نے چائے کی ٹرے دوبارہ سنبھالتے ہوئے اپنا تعارف کروا دیا۔
 ”بہت خوشی ہوئی آپ کے درشن کر کے۔۔۔۔۔“
 اس نے انو ما کے ہاتھ سے چائے کا کپ پکڑتے ہوئے کہا۔
 ”میں لنگر سیور کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ جب بھی کسی چیز کی ضرورت ہو تو آٹھ نمبر مش کر
 دیجئے۔“

اس نے ایک کونے میں رکھے انٹرل ایکسیج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”آپ آئیے نا۔۔۔۔۔ کچھ باتیں کریں گے۔۔۔۔۔“
 عالم شیر بھی خود کو شکاری نہیں کہلاتا چاہتا تھا۔
 ”میں لنگر سے فارغ ہو کر آتی ہوں۔۔۔۔۔“

انو مانے بظاہر اس کی اتلش شوق بھڑکتے ہوئے کہا اور نمسکار کر کے چلی گئی۔
 عالم شیر نے چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑا اور کمرے کے کونے میں اس طرح اپنا ایک
 کھن اس سوارخ سے لگایا کہ اس کی آنکھیں دروازے پر لگی رہیں اور ذرا سی آہٹ پر بھی

وہ ان حروں سے خاصی آشنائی رکھتا تھا۔

آشرم کے دروازے تک سادری اسے چھوڑنے آئی تھی۔ وہ تو شاید اس سے آگے
جی جاتی لیکن عالم شیر نے بڑے شاندار کمرے سے ہمیں سے اپنی جان خلاصی کروائی تھی۔
دروازے کے باہر بشیر گاڑی لیے اس کا منتظر تھا۔

دونوں فی الحال اپنے انٹرنیشنل ڈرائیونگ لائسنس سے ہی یہاں کام چلا رہے تھے۔
ہمیں سے ان کا ٹھکانہ بھی کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔ بمشکل چارپانچ کلومیٹر کا فاصلہ رہا تھا۔ اس
مرحکم آؤ کم ان میں اعتماد سا پیدا ہونے لگا تھا اور اس شہر کے گلی کوچوں سے قدرے
آشنائی بھی حاصل ہو رہی تھی۔

پہلی کامیابی کی خبر اس نے بشیر کو سنائی تو وہ بھی یرن رہ گیا۔
کتنے خطرناک لوگ ہیں یہ۔۔۔۔

اس نے تہمہ کیا۔

”لیکن ان کی ساری بد معاشی اپنے گھر کے آستین کے سانپوں کے سر پر ہی قائم رہے۔
اگر مٹی جیسے غدار انہیں ملتے رہے گے تو کیسے ناکام رہے گے یہ لوگ۔۔۔۔“
عالم شیر نے کہا۔

”اب مجھے سمجھ آئی ہے کہ واقعی ان لوگوں نے ہمیں یہاں بھیجنے کا فیصلہ صحیح کیا
تھا۔۔۔۔“

بشیر نے کہا۔

دونوں باتیں کرتے اپنے ٹھکانے تک آ گئے تھے۔

ظاہر اور سلیم بے چینی سے ان کے منتظر تھے کیونکہ آج وہ معمول سے کچھ زیادہ دیر
سے آئے تھے۔

”لگتا ہے سوای آخر پھنس ہی گیا۔۔۔۔“

ظاہر نے انہیں دیکھتے ہی کہا۔

”کیسے نہ پھنسا۔۔۔۔ یونہی تو یہ روپ دھاری نہیں کیا۔۔۔۔“

عالم شیر نے اپنے حلیے کی طرف ان کو توجہ دلاتے ہوئے کہا۔

سب سے پہلے ہمیں پیغام پہنچانا چاہئے۔

”شما کیجئے۔۔۔۔ میں ذرا مصروف تھا۔۔۔۔ آپ نے اپنا پرستے (تعارف) تو کروایا
نہیں۔۔۔۔ سوای جی نے تو بھی خاصی خدمت کا حکم دیا ہے“
اس نے بے ہودگی کا مظاہرہ کیا۔

عالم شیر کو فی الوقت یہ اطلاع جلد از جلد اپنے ملک تک پہنچانے کے علاوہ اور کچھ نہیں
سوچ رہا تھا۔ بادل خواستہ اس نے سادری کو بھی اپنا وہی تعارف دھرایا جو سوای مہاراج کے
سامنے دھرایا تھا اور اس سے اچانک ہی اس وقت کی اجازت طلب کی۔

”میرا جاب کا وقت ہو رہا ہے۔۔۔۔ کل ویک اینڈ پر آؤں گا۔۔۔۔ اور ہی اس ویک
اینڈ پر سوای جی کے ساتھ بیٹھ کر ”رام نام“ کا جاپ کرنے والوں میں اس کو بھی شامل کر
لیجئے۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔ لیکن اب آپ کو آشرم کی طرف زیادہ دھیان دینا ہو گا۔۔۔۔
سوای مہاراج کا من آپ پر آ گیا ہے۔۔۔۔ آپ کل اپنی جاب سے استعفیٰ ہی دے
دیں۔۔۔۔“

سادری نے اسکی طرف دیکھ کر اپنے مخصوص کنیا سے انداز میں کہا۔
یہ تو اندھے ہاتھ بیڑا آنے والی بات تھی۔ عالم شیر کھل اٹھا۔
”سادری جی! میں ساری زندگی آپ کا احسان مند رہوں گا۔۔۔۔ بھگوان آپ کا بہ
کرے جو آپ نے داس (غلام) کے لیے سوای جی کے چرنوں میں مستقل قیام کی گنجائش
نکلی۔۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے انکساری سے واقعی سادری کے سامنے جھکتے ہوئے ہندوؤں کا
طرح ہاتھ باندھ دیے تھے۔

”ارے دراجی یہ کیا کر رہے ہیں آپ“

سادری نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بظاہر اسے اس طرح اپنے جسم سے ٹکرایا تھا کہ عالم
اسے بالکل غیر اداری فعل ہی سمجھے لیکن اس طرح اس نے عالم شیر کو اپنے جسم کا بھرپور
تعارف کروا دیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے تو عالم شیر کے سارے بدن میں سنسنی کی لہریں
گئی تھیں۔

لیکن۔۔۔۔

یٹ سنہیل چکے تھے جب اچانک ہی ایک جیب تیز رفتاری سے جہاز کی طرف آتی وکھالی
دی۔۔۔۔۔

یہ اٹھیلی جنس کی جیب تھی۔

میجر کیانی اپنے تین ساتھیوں کے ساتھ جیب میں بیٹھے تھے۔ ان کے دو ساتھی اکلومی
کلاس والی میڑمی سے اور میجر کیانی فٹ کلاس والے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔
ان کا تیسرا ساتھی جیب پر بیٹھا رہا۔۔۔۔۔

اکلومی کلاس کی ایک سیٹ پر بیٹھے نوجوان کو میجر کیانی اور ان کے ساتھیوں نے گھیر
لیا۔۔۔۔۔

”تمہارا نام کیا ہے۔؟“

انہوں نے گہرائے ہوئے نوجوان سے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔ میرا نام انیس ہے۔۔۔۔۔“

نوجوان کے چہرے پر ایک رنگ آتا اور دوسرا جاتا تھا۔ اسے شاید سمجھ آگئی تھی کہ وہ
پھنس چکا ہے۔

”ہمارے ساتھ چلو۔۔۔۔۔“

ان کے ایک ماتحت نے اس کا بازو مضبوطی سے پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔

نوجوان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اس کے تو وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں
آسکتی تھی کہ اسے اس طرح اچانک اٹھیلی جنس قابو کر لے گی کیونکہ جن لوگوں نے اسے
امریکہ بھیجا تھا انہوں نے یقین دہانی کرائی تھی کہ کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔

اس سے پہلے اس کا ایک ساتھی بھی انہی لوگوں کے ذریعے امریکہ پہنچ گیا تھا۔ فرق صرف
اتنا تھا کہ اس کا کام دو لاکھ روپے میں ہوا تھا اور اس کا صرف 50 ہزار میں۔۔۔۔۔ ان لوگوں
نے اسے پاکستانی سفارت خانے میں اپنے دوست کے لیے ایک بیگ دے کر کہا تھا کہ ان کا یہ
دوست اسے لینے کے لیے خود ایئرپورٹ پر آئے گا۔ اور وہی امریکہ میں اسکے سارے کام
اس شخص کے ذریعے ہو جائیں گے۔

انیس بے چارے کو صرف اس بات کا علم تھا کہ اس کے حالات پر ترس کھاتے ہوئے
اور اس کی جنونی خواہش کے پیش نظر نریول کمپنی کے خواجہ صاحب کو اس کی حالت پر رحم آ

بھیرے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے اب یہ کام اپنے ذاتی فون کے بجائے دوسرے فون سے
لینا چاہئے۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے رائے پیش کی۔

”اگر آپ بطور احتیاط ایسا کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے ویسے ابھی تک کوئی خطرے والی
بات تو ہے نہیں۔۔۔۔۔“

سلیم نے کہا۔

”نہیں دوست۔۔۔۔۔ خطرہ سلامتی کے ساتھ ساتھ ہی ملا کرتا ہے اور اچانک ہی سر
اٹھایا کرتا ہے۔“

عالم شیر نے فلسفہ انداز سے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ طاہر کی طرف سے فراہم کردہ ایک کارڈ کے ذریعے نزدیک ہی موجود
انٹرنیشنل بوتھ سے فون پر میجر کیانی سے بات کر رہے تھے۔

اس وقت پاکستان میں رات کے ڈھائی تین بج رہے تھے اور میجر کیانی اپنے گھر پر سو رہا
تھا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

یہ اطلاع اتنی ضروری تھی کہ عالم شیر کے لیے چند منٹ کا انتظار ہی مصیبت بن
جاتا۔۔۔۔۔ وہ چاہتا تھا جتنی جلدی ممکن ہو یہ خبر اپنے ملک پہنچا دے۔

میجر کیانی کی گھبراہٹ ہوئی ہیلو سے صاف ظاہر تھا کہ اپنی گہری نیند سے بیدار کیا گیا ہے۔
”سر۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں اطلاع ہی اتنی اہم تھی۔“

اس نے وضاحت کرنا چاہی تو میجر کیانی نے اسے پیار سے ڈانٹ دیا اور کہا کہ دوبارہ کبھی
وہ ایسی وضاحت نہ کیا کرے۔

عالم شیر کی طرف سے جو اطلاع میجر کیانی کو ملی تھی اس نے انہیں اس طرح چوکس کر
دیا تھا جیسے وہ کبھی سوئے ہی نہیں تھے۔

انہوں نے ایک ایک لفظ نمایاں کر کے اپنی ڈائری پر لکھا اور اسے شاہاش دے کر سلسلہ
منقطع کر دیا فلائیٹ نمبر 713 معمول کے مطابق روانگی کے لیے تیار تھی اور مسافر اپنی اپنی

بیس کی پیشکش کی تھی۔ دو لاکھ ایڈوانس دیئے تھے اور تین لاکھ مال بیچنے کے بعد دیئے کا اہم کیا تھا چونکہ اس نے بیگ ایک سفار تکار کے لیے دیا تھا اس سے خواجہ نے سمجھ لیا کہ کوئی اونچے اور بڑے لوگ ہیں اور کوئی انکا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اس نے لالچ میں آکر یہ ہم انیس کے ذریعے کروا دیا جو امریکہ جانے کے لیے ایک عرصے سے اس کی ٹریول ایجنسی کے چکر کاٹ رہا تھا۔ خواجہ نے بتایا کہ وہ غیر قانونی کٹھنات پر لوگوں کو یورپ اور امریکہ بھیج کا دھندہ کرتا آیا ہے۔ یہ حرکت اس نے پہلی مرتبہ کی تھی۔۔۔۔۔

مہجر کیلنی دل ہی دل میں "را" کی مکاری پر حیران ہو رہا تھا کہ ان لوگوں نے بظاہر کتنی دلی سے یہ سارا چکر چلایا تھا اور اسے محض سنگٹنگ کا ایک عام سا کیس بنا کر اس کے ذریعے پاکستان کی سادھ کر دینے کی سازش کی تھی۔۔۔۔۔

"مرزا کے پاکستان میں پھیلے درجنوں ایجنٹوں پر ان کی نظر تھی۔۔۔۔۔"

انٹیلی جنس بیڈ کوارٹر میں طویل مشورے کے بعد آئی ایس آئی نے چند ایجنٹوں کو جن کے متعلق بھارتی انٹیلی جنس کو یقین تھا کہ مرزا انہیں نہیں جانتا چھوڑ کر باقی تمام غداروں کو راتوں رات مرزا سمیت گرفتار کر کے "را" کو اس کے گھناؤنے عزائم سمیت جنم واصل کر با تھا۔۔۔۔۔!

جن ایجنٹوں کو چھوڑا گیا تھا ان میں ناصر کی طرح دو اور نوجوان بھی شامل تھے جنہوں نے "را" کی صفوں میں دور تک رسائی حاصل کر لی تھی اور ان کے ذریعے آئی ایس آئی کو "را" کے گھناؤنے منصوبے کا علم ہوتا رہتا تھا۔۔۔۔۔

ان میں پانچ چھ ایسے لوگ بھی تھے جو صرف غدار تھے اور انہیں صرف اس لیے چھوڑا با تھا کہ ان کے ذریعے دشمن کے عزائم کی خبر ہوتی رہے۔

انیس کی گرفتاری سے متعلق پاکستانی پریس میں صرف اتنی ہی خبر شائع کی ہوئی تھی کہ ب نوجوان کو ایف۔ آئی۔ اے والوں نے جعلی دستاویزات پر سز کرنے کے شک میں گرفتار یا اور جب اس کے سالان کی تلاشی لی گئی تو اس کے بیگ میں سے ہیروئن برآمد لی۔۔۔۔۔

پولیس نے نوجوان کے بتانے پر ٹریول ایجنسی کے مالک کو بھی گرفتار کر لیا ہے۔ الزام ہے کہ وہ یورپ اور امریکہ کے جعلی ویزوں کا کام کرتا تھا۔۔۔۔۔!

گیا ہے اور انہوں نے بطور خاص صرف خدا ترسی سے کام لیتے ہوئے اس سے 50 ہزار روپے لے کر اس کا وہ کام کر دیا جو دو لاکھ میں ہوتا تھا۔۔۔۔۔

جب خواجہ صاحب نے اپنے سفار تکار دوست کا بیگ اسے تھمایا تو بھی اس نے سرسری طور پر اس کا جائز لیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

انیس کو پھر اپنی سوچ پر شرمندگی بھی ہوئی کہ اس نے کیوں خواجہ صاحب جیسے نیک انسان کے متعلق ایسا گمان کیا۔ جنہوں نے اسے امریکہ پہنچانے کے لیے ڈیڑ لاکھ روپے کا نقصان اٹھایا تھا۔۔۔۔۔

اسے اسی بات کا پتہ تھا کہ اس کے جعلی کٹھنات پکڑے گئے ہوں گے اور ان لوگوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ یہ بات تو اس نے کبھی نہیں سوچی تھی کہ یہاں کچھ دھماکہ بھی ہوئے والا ہے اس کے سامنے اس کا بیگ پھاڑا جا رہا تھا اور اس ڈبل تہ والے بیگ میں قریب ایک کلو ہیروئن موجود تھی۔۔۔۔۔!

انیس کی تو جان ہی نکل گئی۔ اس نے بچوں کی طرح دھڑکیں مار مار کر رونا شروع کر دیا اور قسمیں اٹھا اٹھا کر کہنے لگا کہ اسے اس بات کا علم نہیں تھا کہ اس بیگ میں کیا ہے؟ تین روز تک اس کی ہر طرح تفتیش کرنے کے بعد مہجر کیلنی اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ یہ نوجوان واقعی بے گناہ ہے۔ اس کا گناہ صرف اتنا ہے کہ اس نے غیر قانونی جعلی کٹھنات کے ذریعے امریکہ جانے کی کوشش کی تھی۔

ٹریول کمپنی والے خواجہ کو جب اس بات کا علم ہوا کہ اسے گرفتار کرنے والی عام پولیس یا کوئی سی آئی ڈی والے نہیں بلکہ ملٹری انٹیلی جنس کے لوگ ہیں تو اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے پے در پے کئی دی آئی پی کے حوالے دے کر اپنی دانست میں ان لوگوں پر رعب ڈالنا چاہا تھا لیکن اس کے اندازوں کے بالکل برعکس یہ سارے نام ایک کٹھن پر نوٹ کرنے کے بعد اس حوالدار نے اسے گرفتار بلکہ اغوا کر کے لے جا رہا تھا اس کے منہ پر ایک زور دار تھپڑ رسید کر دیا اور دوسرے نے اسے دھکا دے کر جیب میں پھینکا اور جیب چل دی۔

خواجہ نے دو چار جوتے کھا کر بتا دیا کہ مرزا نے اسے یہ بیگ دیا تھا اور پانچ لاکھ روپے

مرزا کی گرفتاری کی خبر اخبارات میں شائع نہیں ہوئی تھی۔
لیکن----

ناصر کے ذریعے ”را“ کے ذمہ داروں تک یہ خبر پہنچائی گئی تھی کہ سیالکوٹ کے نزدیک ایک نوجوان پر شک گزرنے پر پولیس نے اس سے دھماکہ خیز مواد برآمد کر لیا جس سے پولیس کے سامنے اعتراف کر لیا کہ اس کام پر اسے مرزا نے لگایا ہے۔۔۔۔۔ باقی لوگوں کو مرزا نے ہی گرفتار کروایا ہے۔ اس کا نام شاید اس لیے نہیں لیا کہ اسے ”را“ کی طرف سے بھارت میں رہنے والی اپنی فیملی کی تباہی کا خوف تھا۔۔۔۔۔

اس طرح اس نے شاید ”را“ پر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس نے مرزا مرتے بھی ان کے کچھ لوگوں کو پہچان لیا۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔ ”ڈپن آفیسر“

”را“ کی اس کہانی سے مطمئن ہو گئے۔

انہوں نے اسی بات پر بھگوان کا شکر ادا کیا کہ کچھ ایجنٹ تو بچ گئے۔

واپسی

مرزا جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا۔۔۔۔۔

ہیجر کیلی کو تو یوں لگتا تھا کہ اگر انہوں نے پہلے ہی سے اس سے متعلق اتنی معلومات جمع کی ہوتیں تو شاید کوئی ڈھنگ کی بات اس کے منہ سے نکلوانے میں کامیاب ہی نہ ہو پتے۔۔۔۔۔

کیا محال جو اس نے ایک بھی کام کے ایجنٹ کا نام لیا ہو۔۔۔۔۔

ششی سے کوئی بھی تعلق جوڑنے پر وہ رضا مند نظر نہیں آتا تھا۔ پندرہ بیس روز تک ملل ذہنی اور جسمانی آزمائشیں برداشت کرنے کے بعد اس نے بالآخر اس بات کا اعتراف کیا کہ ششی اس کا دوست ہے اور جس سفارتکار کے نام ہیروئن والا بیگ جا رہا تھا ششی کی اس مخالفت رہتی ہے چونکہ یہ شخص ششی کو جیلوں بہانوں سے تنگ کرتا رہتا ہے اور ششی اس پر فکر بھی لاحق رہتی ہے کہ کہیں وہ اسے واپس پاکستان ہی نہ بھجوا دے۔ اس لیے اس نے مرزا سے مدد مانگی تھی اور مرزا نے اپنے دوست کے کہنے پر یہ سارا منصوبہ تیار کیا تھا۔

انکا مقصد یہ تھا کہ جب یہ نوجوان نیویارک پہنچے گا اور ایف سی آئی کو پہلے سے اطلاع دی تو گرفتاری پر یہ انکشاف ہو جائے گا کہ بیگ تو سفارتکار کے نام آ رہا تھا۔ اس بات سے قطع نظر کہ اصل صورت حال کیا ہے اس سفارتکار کو فوراً امریکہ سے نکلانا پڑتا اور یہی اس کا مقصد تھا۔۔۔۔۔

مرزا نے بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ اول تو امریکن خواجہ تک ہی نہ پہنچ پاتے اور خواجہ نا کا نام لینے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ وہ اسے مذہبی معاملہ بنا دیتا اور اقلیتی لیڈر

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

مشی کو ان لوگوں نے جان بوجھ کر نظر انداز کئے رکھا۔۔۔

ان گرفتاریوں اور طرہوں کے اعتراضات اور افشائیات سے متعلق جو کمائیاں اخبارات میں شائع ہوئی تھیں ان میں دور دور تک بھی اس "را" کی کسی سازش کا تذکرہ نہیں تھا نہ ہی اس سازش کے ڈانڈے کسی غیر ملکی سفارتخانے سے ملائے گئے تھے۔

آئی ایس آئی نے سارا منصوبہ اتنی چالاکی سے ترتیب دیا تھا کہ "را" کا خیال بھولنے سے بھی اس طرف نہ جائے کہ مشی بے نقاب ہو گیا ہے کیونکہ ابھی مشی کے ذریعے انہیں اس جیسے اور غداروں کا بھی پتہ لگتا تھا۔

عالم شیر نے طاہر کے نام آنے والے ایک پاکستانی اخبار میں اس گروہ کی گرفتاری کی خبریں پڑھی تھیں اور دل ہی دل میں مسکرا دیا تھا۔

اس سے پہلے اسے علم ہو گیا تھا کہ اس کی فراہم کردہ اطلاعات کی بنیاد پر ایک بڑا گروہ "را" کے ایجنٹوں کا گرفتار ہو چکا ہے اس خبر کے اثرات اس نے یہاں آشرم میں بھی محسوس کر لیے تھے۔ ان گرفتاریوں کے اگلے ہی روز جب وہ مہاراج سوای کے درشن کو گیا اور سلوتری کو اس نے خاصا اوس پایا تھا۔

سلوتری سے اس درمیان اس نے خالصہ منبوط تعلقات استوار کر لئے تھے۔۔۔۔

مہاراج سوای نے اس کی ہدایت پر سلوتری نے بھی اس کی برین واشنگ شروع کر دی تھی۔ وہ کسی نہ کسی حوالے سے پاکستان کے خلاف ایک آدھا فقرہ اچھال دیتی جس کے غلاب میں عالم شیر پاکستان کے خلاف بھی خاصی تقریر جھاڑ دیتا۔

اس روز جمعیت رائے جب آشرم میں پہنچا تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ عالم شیر اور سلوتری نے سوای جی مہاراج کے کمرے کی صفائی کی ذمہ داری اسے سونپ دی تھی۔ اس بہانے دراصل کیلاش دریا اپنے من کی زیادہ سے زیادہ شائق چاہتا تھا۔

اس نے سلوتری سے کہا تھا کہ جس قدر وہ سوای مہاراج کے چرنوں کے نزدیک رہے گا۔ اس قدر اس کا سوبھاگیہ (خوش قسمتی) ہو گا۔

اور۔۔۔۔

سلوتری دیوی نے اسے سوای مہاراج کے چرنوں کے نزدیک رکھنے کا بندوبست سوای

مہاراج کی مرضی سے کر دیا تھا۔

ہونے کے سبب واقعے کی نوعیت ہی تبدیل کر دی جاتی۔۔۔۔ جن لوگوں نے یہ منصوبہ بنایا تھا انہوں نے تمام مفروضے پہلے سے ذہن میں رکھے ہوئے ہوں گے۔۔۔ اپنی وائٹ میں انہوں نے اپنے منصوبے میں کوئی بھول نہیں چھوڑی تھی۔۔۔ اس نوجوان کی امریکہ اور پاکستان میں گرفتاری کے یکساں نتائج برآمد نہیں ہو سکتے تھے۔۔۔

مرزا نے ایک مہینہ تک مسلسل تفتیش کے بعد بھی یہ ماننے سے انکار کر دیا تھا کہ یہ منصوبہ "را" نے مشی کے ذریعے تیار کیا تھا پاکستان کو بین الاقوامی سطح پر بدنام کیا جائے اور اس راستے میں اگر مرزا یا مشی جیسے دو تین بکرے ذبح بھی ہو جاتے تو بھی "را" کے لیے یہ منگا سودا نہیں تھا کیونکہ اپنے چند ایجنٹوں کی قربانی دے کر وہ اتنا کچھ حاصل کر لیتے جس کا کبھی اندازہ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔۔۔۔

یوں بھی مرزا یا مشی ان کے رشتہ دار تو نہیں تھے ان کے زر خرید کتے تھے جن کو اس مقصد کے لیے بھرتی کیا جاتا تھا کہ ضرورت پڑنے پر انہیں کتے کی موت مرزا بھی دیا جائے۔۔۔

مہاجر کیلانی جانتا تھا مرزا کس مٹی کا بنا ہے۔۔۔۔

وہ جسمانی طور پر اتنا مضبوط انسان نہیں تھا۔

لیکن۔۔۔۔

اگر دوران تفتیش مر جاتا تو ان کے لیے ایک مستقل عذاب کھڑا ہو جاتا کیونکہ اس کے فرقے کے لوگوں نے اسے منجوس مسئلہ بنا کر ساری دنیا میں طوفان کھڑا کر دیا تھا۔۔۔۔

"را" نے یقیناً معاملے کے اس پہلو پر بھی نظر رکھی ہو گی۔۔۔۔ وہ ان لوگوں کی پشت پر کھڑے ہو جاتے اور پاکستانی حکومت کے لیے مسائل کا نیا انبار کھڑا کر دیتے۔۔۔۔

مرزا سے انہوں نے جو کچھ حاصل کرنا تھا وہ حاصل کر چکے تھے۔۔۔۔

مہاجر کیلانی کو یقین تھا کہ عدالت میں جب یہ مقدمہ جائے گا تو مرزا کو کم از کم بیس (20) اس نے اپنے ماتحتوں کو سارے ثبوت اکٹھے کر کے کیس پولیس کے حوالے کر دینے کا حکم دے دیا تھا۔ اب مرزا ان کے کام کا نہیں رہا تھا نہ ہی اس کے بچ نکلنے کے امکانات باقی رہے تھے۔

”آؤ۔۔۔۔۔ میرے کمرے میں آرام کرو۔“

سلوٹری نے اس کا ایک ہاتھ اپنے کندھے پر رکھ کر بظاہر اسے سارا دیا اور وہ اپنا آدھا بچہ اس کے جسم پر ڈالے قریباً لڑکھاتا ہوا اس کے کمرے کی طرف چل دیا۔ سلوٹری نے اسے ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھا دیا اور فوراً اس کے لیے چائے لینے چلی گئی۔

اس کے کمرے سے قدم باہر نکالتے ہی عالم شیر کے کان اس سوراخ کے نزدیک پہنچ گئے۔ جہاں سے بھوپت رائے کی آواز آرہی تھی۔

”سوائی مہاراج۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ اچانک ہو گیا۔۔۔۔۔ آپ تو جانتے ہیں آج کل اتنی خامے اکیٹو ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔“

اس کی آواز سنائی دی۔

”آئیے آئیے ششی صاحب۔۔۔۔۔ کوئی اور اچھی خبر تو نہیں لائے آپ“

اچانک ہی اسے سوائی کی طنزیہ آواز سنائی دی جس سے عالم شیر نے اندازہ لگایا کہ ششی کی وہاں آیا ہے۔

”سوائی جی مہاراج۔۔۔۔۔ بس یوں جانیئیشیہ کہ قسمت نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔۔۔۔۔ آج کل پاکستانی امیگریشن کے لوگ امریکہ جانے والوں کے کلنڈز پر بہت گہری نظر رکھتے ہیں۔ میرے خیال سے اس نوجوان کے جعلی کلنڈز نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔۔۔۔۔ مرزا نے میں مروایا ہے میں جانتا ہوں اس کی عادت ہے کہ کبھی کسی کو پوری ادائیگی نہیں کرتا۔ میرا کہتا ہے کہ اس نے یقیناً ٹریول ایجنٹ کو بھی ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی ہو گی۔ اور مانے بڑوں سے کام کیا ہو گا۔۔۔۔۔ ورنہ اس شخص کی تو سارے پاکستان میں شہرت ہے کہ ناکا بھیجا بندہ کبھی واپس نہیں آتا۔۔۔۔۔“

ششی نے وضاحت پیش کی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں ششی صاحب مہاراج۔۔۔۔۔ ڈپٹی صاحب نے اسے بہت سرچڑھا دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ مرزا رقم میں حیرا پھیری کرتا ہے۔ کئی ایجنٹوں نے شکایت کی تھی مرزا انہیں مکمل ادائیگی نہیں کر رہا لیکن نجانے کیوں اسے نظر انداز کیا گیا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے اس نے کبھی نہ کبھی تو مارے ہی جانا تھا۔ یہ سب کچھ اس کی بدنیتی کی وجہ سے ہوا، ہم تو بڑا شاندار منصوبہ بنایا تھا۔۔۔۔۔“

سوائی مہاراج آنکھیں بند کئے اپنے نکلڑی کے تخت پوش پر الٹی پالٹی مارے بیٹھے تھے جب اچانک دروازہ کھول کر بھوپت رائے اندر آ گیا۔

وہ سوائی مہاراج کے قدموں میں اس طرح گرا تھا جیسے کسی نے اسے باہر سے دھکا دے کر اندر پھینکا ہو۔

”بہت ظلم ہو گیا مہاراج۔۔۔۔۔“

وہ بہت گھبرایا نظر آتا تھا اور اس گھبراہٹ میں اسے نے سلوٹری دیوی کے ساتھ موجود اس نوجوان کو بھی نظر انداز کر دیا تھا جو بڑے اٹھک سے کمرے میں رکھی ایک ایک چڑ پر کپڑا پھیر کر اسے صاف کر رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“

جس کے کان اس کی طرف گئے تھے۔ بظاہر اس نے یہی تاثر دیا تھا جیسے اس نے ڈھنگ سے بھوپت رائے کی شکل بھی نہیں دیکھی۔

”بھوپت رائے اگر میرے بس میں ہوتا تو تمہیں زمین میں زندہ گاڑ دیتا۔۔۔۔۔ تم نے جانے کیسے گدھے بھرتی کر رکھے ہیں۔۔۔۔۔ بھوپت رائے تم نے ہماری کمر توڑ کر رکھ دی ہے۔ تم نے۔۔۔۔۔ تم نے۔۔۔۔۔“

سوائی مہاراج غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔

”تم جاؤ بانٹے۔۔۔۔۔ آئندہ مانو۔۔۔۔۔ ہم تمہارا باپ کریں گے۔۔۔۔۔“

اسے چانک ہی عالم شیر کی موجودگی کا خیال آ گیا تھا۔

”جو حکم سوائی۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے بھی اس کے حسب معمول قدم چھوئے اور اٹلے قدموں کمرے سے باہر آ گیا۔ سلوٹری اس کے تعاقب میں اس کے پیچھے ہی آگئی تھی۔ شاید سوائی مہاراج نے اسے کوئی مخصوص اشارہ دے کر اس طرف بھیجا تھا۔

اچانک ہی عالم شیر اس طرح لڑکھاتا گرا تھا جیسے اس کے پاؤں کو موج آگئی ہو۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ پاؤں میں کچھ گڑبڑ ہے۔ صبح سے بہت تکلیف ہے۔“

عالم شیر نے چہرے کو اس طرح بگاڑا ہوا تھا جیسے بڑی اذیت ناک حالت میں ہو۔

”میں نے لے لیے ہیں“۔۔۔۔

اس نے ساوتری کے پلنگ کے نزدیک رکھی ”ٹائل ٹول“ کی شیشی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیسے چوٹ لگی۔۔۔ کیا ہو گیا تھا۔۔۔“

ساوتری نے اس کے پاؤں کو اب اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔

”بس اپنی بے وقوفی سے۔۔۔۔ چھوڑو اس قصے کو۔۔۔۔ یہ بتاؤ آج شام میں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔ چلو آج کیس گھومنے جاتے ہیں۔ موتی لال بھی خوش ہو جائے گا۔۔۔۔“

اس نے ساوتری کی توجہ ہٹانے کے لیے کہا اور ساوتری نے فوراً ہاں کہہ دی۔

”ارے آپ کے لیے وقت نہیں نکالیں گے تو کس کے لیے نکالیں گے۔۔۔“

”ٹھیک ہے میں شام کی سبھا میں آؤں گا یہاں سے فارغ ہو کر چلے جائیں گے۔۔۔“

عالم شیر نے اس وقت یہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا قدرت نے اسے آج ایک اور

کھیلانی سے نوازا تھا۔

”جیسی آپ کی اہمیتا (مرضی) مہاراج۔۔۔۔“

ساوتری نے اس کے گلے کا ہار بننے ہوئے کہا۔

اس نے موتی لال کو جو آشرم کے دوسرے حصے میں ”خدمات“ انجام دے رہا تھا

بلوڑی ہی کے ذریعے وہاں بلوایا جس نے خود جانے کی بجائے انٹرکام پر یہ ہدایت اپنے کسی

فٹ کو دی تھی۔۔۔۔ موتی لال بھی چونکہ وراجی کی طرح سوای مہاراج کے قدموں ہی

ن ساری زندگی بیتا چاہتا تھا۔ سوای نے بھی آشرم میں بیوٹی ڈیوٹی سنبھالی تھی۔۔۔۔

ساوتری نے اسے ”نگر“ میں فٹ کر دیا تھا جبکہ عالم شیر کے لیے تو اس نے یہاں

منزل ملازمت کی مہنگائش نکال لی تھی اور اگلے ایک دو روز میں اسے یہاں باقاعدہ شفٹ ہو

نے کے لیے کہہ دیا تھا۔

موتی لال کے کمرے میں تھوڑی دیر بعد ہی پہنچ گیا تھا۔۔۔۔

ساوتری دونوں کے ساتھ اس کٹارہ کار تک خود چل کر آئی تھی۔ جس میں بیٹھ کر

وہاں سے یہاں سے جانا تھا اور اب دونوں پارکنگ سے باہر آرہے تھے۔

”عالے! کوئی بڑا دھمکا ہونے والا ہے۔۔۔۔“

بھوپت رائے نے اور میں نے

”تم نے بھی تو اسے مروانے میں کسر نہیں چھوڑی تھی۔۔۔۔ اگر وہ لڑکا یہاں پکڑا جاتا

تب بھی تو مرزا قابو آتا۔۔۔۔ اس نے تو ہر حال میں مارے جانا تھا۔۔۔۔“

سوای مہاراج نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”یہ ہیڈ کوارٹر کا فیصلہ تھا جناب ہمارا نہیں۔ شاید ان لوگوں نے اس مرتبہ مرزا کی چھوڑ

خود کروانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔۔۔۔ یوں بھی اب وہ ہمارے لیے خطرہ بننے لگا تھا۔ اس کی

گندنی جنسی عادت کے سبب اس کی خاصی شرمت ہو گئی تھی اور گزشتہ تین چار ماہ سے اس

نے کوئی خاص کام بھی نہیں کیا تھا۔۔۔۔ سوائے بال بچنے کے۔۔۔۔ شاید اس نے دل والوں

کے ساتھ کوئی ہاتھ کیا ہے۔۔۔۔ تب ہی تو ان لوگوں نے بطور خاص اسے اس کیا امر

پھنسیا۔۔۔۔ اگر وہ نہ کہتے تو قبول راستے بھی تلاش کئے جاتے تھے۔۔۔۔ مجھے تو یقین ہے

کہ ان لوگوں نے مرزا کو مروانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔۔۔۔“

بھوپت رائے نے کہا۔

سوای مہاراج سمجھ گیا کہ ضرور یہ دہلی والوں کا یہ فیصلہ ہو گا کہ یہ ضروری نہیں کہ

انہوں نے ہر معاملے میں سوای مہاراج کو اعتماد میں لینا ضروری سمجھا ہو۔۔۔۔

”لعنت بھیجو اور آگے کی فکر کرو۔۔۔۔ ہاں ششی کیا بیٹا فائل کا۔۔۔۔“

سوای مہاراج نے کام کی بات پر آتے ہوئے کہا۔

”مہاراج میں نے ریاض کی ڈیوٹی لگا دی ہے۔۔۔۔ یہ لڑکا چند ماہ پہلے ہی آیا تھا۔

بڑے کام کا لڑکا ہے۔۔۔۔ اور دولت کمانے کا خاص شوقین۔۔۔۔ وہ ایک دو روز میں

سارے فائل کے فوٹو شیٹ بنا دے گا۔ یہ فائل اس کی دسترس ہی میں رہتی ہے۔۔۔۔“

ابھی ششی نے اتنا ہی کہا تھا جب عالم شیر کی چھٹی حس نے اچانک ہی اسے یہاں سے

اٹھا کر دوبارہ صوفے تک پہنچا دیا۔

دوسرے ہی لمحے جب ساوتری دروازہ کھول کر اندر آئی تو وہ اپنا پاؤں ہاتھ میں پکڑے

اسے دبا رہا تھا۔

”کوئی (Pain Killer) دوں۔۔۔۔“

ساوتری نے چائے کا کپ اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

بشیر نے اسے فوراً ہی مطلع کیا۔
”چھاپیلے تم ہی سنا لو“۔

عالم شیر نے اسے اپنی بات کہنے سے پہلے سنتا مناسب جانا۔

میں نے آج یہاں رگھوناتھ سہائے کو دیکھا ہے۔۔۔۔ اور تمہیں یاد ہے وہ جٹاؤں والا بابا۔۔۔۔ وہ جو اس کے شمع والے آشرم میں ہڈی گاڑا تھا۔۔۔۔ وہ بھی تھا اس کے ساتھ۔۔۔۔ شاید پاکستان میں ان کے ایجنٹوں کی گرفتاریوں کے بعد اب یہ لوگ یہاں کوئی ہنگامہ کروانے آئے ہیں۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہ سکھوں کے درمیان کوئی فساد کرواتے ہیں اور اس کا الزام پاکستان کے سر پر تھوپ دیں گے کیونکہ آج سہائے سے کلونت سنگھ نے بڑی طویل ملاقات کی ہے۔۔۔۔ تم جانتے ہوں نا۔۔۔۔ یار وہی نیویارک گور دوارے والا کلونت سنگھ جس پر پچھلے دنوں خالصتان نواز سکھوں نے حملہ کر کے اسے زخمی بھی کر دیا تھا۔۔۔۔ جس کی گور دوارے میں سنگھ عورتوں نے پٹائی کی تھی اور یہ وہی سے بمشکل بچ کر نکلا تھا۔۔۔۔ سہائے نے بند کمرے میں اس کے ساتھ طویل میٹنگ کی ہے افسوس میں اس کی باتیں نہیں سن سکا۔۔۔۔ آج کچھ امریکی بد معاشرے کے کالے بھی یہاں آئے تھے۔۔۔۔ جٹاؤں والا ان کے ساتھ بہت دیر تک رہا ہے۔۔۔۔ صبح سے ان لوگوں کی آہیں میں میٹنگیں چل رہی ہیں۔۔۔۔ ضرور دال میں کچھ کالا ہو گا۔۔۔۔

بشیر کی اطلاعات نے اسے مزید چونکا دیا تھا۔

اس کے بعد عالم شیر نے اسے اپنی کارروائی سے آگاہ کر کے ریاض نامی کسی نئے نگر سے متعلق بتایا اور دونوں فون بوتھ کی طرف چل دیے۔

قریباً دس منٹ بعد انہوں نے فون پر میجر کیانی سے رابطہ قائم کر لیا تھا اور اب باری باری اسے اطلاعات منتقل کر رہے تھے۔

”ویل ڈن۔۔۔۔ ویل ڈن مائی بورنر۔۔۔۔“

میجر کیانی نے بے اختیار نعرہ تحقیق بلند کرنے لگا تھا۔

اس نے دونوں کی باتیں توجہ سے سننے کے بعد انہیں اگلی ہدایات دے کر رابطہ منقطع کر دیا دونوں اب اپنے عارضی ٹھکانے کی طرف جا رہے تھے۔

قدرت نے ان کے ذریعے پاکستان کو خاصی کامیابیوں سے ہمکنار کیا تھا اور اب انہیں

زیادہ منافع ہو جانا تھا۔

رگھوناتھ سہائے کی اس آشرم میں آنے کا مطلب تھا کہ جلد ہی کوئی بڑی ہنگامہ آرائی دیکھنے کو ملے گی۔

جٹاؤں والے کو وہ لوگ شملہ سے جانتے تھے جہاں وہ سوای مہاراج کا خصوصی ہڈی گاڑا ہوا کرتا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے اس نے اپنا جٹاؤں تو کٹوا لی تھیں لیکن اس کے چہرے کو دونوں ہی کبھی نہیں بھلا سکے تھے۔ کیونکہ ہر روز وہ اسے سوای کے ساتھ دیکھا کرتے تھے۔

سوای مہاراج کے شملہ والے آشرم میں دیکھے ہوئے چہرے انہیں یہاں دکھائی دینے لگے تھے ان لوگوں کی آمد آجکل ہی شروع ہوئی تھی اور میجر کیانی نے انہیں ہدایت کی تھی کہ وہ جیسے بھی ممکن ہو ایسے تمام لوگوں کی تصاویر حاصل کرنے کی کوشش کریں۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔

اس نے یہ واضح کر دیا تھا کہ اس کام میں معمولی سا خطرہ مول لینے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس مرحلے پر ان دونوں میں سے کسی ایک کی معمولی سی غلطی سے بھی کھیل بگڑ جائے۔۔۔۔

شام کو دونوں معمول کے مطابق آشرم گئے تھے۔۔۔۔

یہاں روزانہ شام کو ”چاپ“ اور ”یوگا“ کی جو کلاسیں ہوا کرتی تھیں ان میں سوای مہاراج کے غیر ملکی اور بھارتی چیلے اور پیلیاں بڑے جوش و خروش سے شرکت کرتے تھے۔ سوای مہاراج کا بھاشن ہو رہا تھا۔۔۔۔

عالم شیر نے بڑے بڑے چرب زبان دیکھے تھے۔

لیکن۔۔۔۔

قدرت نے جو کمال سوای مہاراج کو دیا تھا وہ اس کا حصہ تھا وہ آواز کے تاثراتی انداز کو بار بار اس طرح بدلتا کہ نئے نئے والے کے دل میں اترتا چلا جاتا۔۔۔۔ کبھی اس کی آواز بہت غمگین ہو جاتی اور کبھی یوں لگتا جیسے وہ کسی عمارت میں بیٹھا بول رہا۔۔۔۔ اچانک ہی وہ اپنی آواز بلند کرتا اور ہنسنے والا محسوس ہو کر رہ جاتا سوای کا بھاشن ختم ہوا تو مجمع ”ہرے اوم“۔۔۔۔ ”ہرے اوم“۔۔۔۔ کے نعرے بلند کرنے لگا۔ اچانک ہی سوای مہاراج نے اپنا

بھوپت رائے نے صفائی پیش کرنا چاہی۔

”بھوپت رائے۔۔۔ اس مرتبہ کچھ نہ کچھ ہونا چاہئے۔۔۔ کچھ نہ کچھ۔۔۔ میں ہانگم واپس نہیں جانا چاہتا“ سوای مہاراج نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اچانک ہی ایک شیطانی خیال اس کے دماغ میں سلایا۔

”بھوپت رائے۔۔۔ جسوٹ سنگھ کی بی بی والا روپ اس کو شہید کروا دو۔۔۔ کالی ماتا کے چروں میں اگر اس کی بی بی پروان چڑھ گئی تو ہمارے لیے بڑے اچھے نتائج لائے گی۔۔۔ اسے مروا دو بھوپت رائے۔۔۔“

سوای مہاراج کا تقصد بلند ہوا۔۔۔

”جو حکم مہاراج۔۔۔ میں نے بت پہلے یہی بات کہی تھی۔۔۔ جب تک ان لوگوں کا آپس میں ٹکراؤ نہیں ہو تک بات نہیں بنے گی۔۔۔ دھن ہو مہاراج۔۔۔ آپ نے تو میرے منہ کی بات چرائی۔۔۔ میں آج ہی بندوبست کر دیتا ہوں۔۔۔ بھوپت رائے نے کہا۔

دونوں نے اس رات اپنی فتح کا جام نکرایا اور سادری اور سوای مہاراج کی دیگر پیلیں ساری رات ان کی سیوا میں رہیں۔

دوسرے روز علی الصبح ہی بھوپت رائے بھارتی سفارتخانے میں واپس پہنچ گیا۔۔۔ اسے اب جو کچھ بھی کرنا تھا فوراً کرنا تھا۔۔۔ آج ڈیوڈ اس کے کام آئے، والا تھا۔۔۔

ڈیوڈ کو وہ گزشتہ چھ ماہ سے پال پوس رہا تھا۔ اس کی جائز ناجائز ضروریات پوری کر رہا تھا آج اس سے کام لینے کا وقت آگیا ہے۔

حسب روایت گوردوارے کے انتخابات ہوئے جن میں جسوٹ سنگھ کو بری طرح ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اس کے پیتل میں سے کوئی بھی امیدوار قاتل ضمانت ووٹ حاصل کرنے میں بھی کامیاب نہیں ہوا۔

”اس نے ”را“ سے نئی ہدایات کے مطابق نتیجے کا اعلان ہونے سے پہلے ہی ہنگامہ شروع کر دیا اور وھانلی کا الزام گرپوالی پر لگا دیا۔۔۔

گرپوالی بھی کوئی گرا پڑا سنگھ نہیں تھا۔ اس نے جسوٹ سنگھ کے الزامات کا جواب اس

دائیں ہاتھ بلند کیا اور شانتی۔۔۔ شانتی پکارتا سٹیج کے پہلو میں لگے دروازے کے ذریعے اندر چلا آیا۔

آج عالم شیر نے بھی اس کے تعاقب میں سائے اور جٹاؤں والے کو جاسٹے دیکھا تھا یقیناً یہ لوگ کسی شیطانی منصوبے پر بحث کرنے جا رہے تھے۔

نوجری میں سکھوں کا یہ گوردوارہ بھارتی حکومت کے لیے مستقل دوسرین کر رہ گیا تھا۔۔۔ اس گوردوارے میں دن رات خالصتان کا پرچار ہوتا تھا اور بھارتی پنجاب میں پولیس مظالم سے جان بچا کر امریکہ پہنچنے والے سکھ نوجوان عموماً یہیں پناہ حاصل کیا کرتے تھے۔۔۔ گرپوالی فیملی یہاں کی مشہور سکھ فیملی تھی۔۔۔

یہ لوگ گزشتہ بیس سال سے امریکہ میں آباد تھے۔۔۔ امریکی معاشرے میں اپنے وسیع اثر و رسوخ کی وجہ سے ان کی سینئرز اور کانگریسیوں سے ملنا ملنا رہتا تھا جنکے ذریعے امریکی ایوانوں تک یہ لوگ قوم پر ہندو کی طرف سے ڈھائے جانے والے مظالم کی کہانیاں پہنچا دیتے تھے اور ان مظالم کی بازگشت امریکن پریس میں بھی سنائی دینے لگی تھی۔۔۔

”را“ کی ہر ممکن کوشش تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو اس گوردوارے سے گرپوالی خاندان کا قبضہ ختم کروا کر یہاں جسوٹ سنگھ گروپ کا قبضہ کروایا جائے۔ اس مرتبہ گوردوارے کی انتظامی کمیٹی کے لیے ہونے والے انتخابات میں ہندوں نے سب کچھ جھجھکیا دیا تھا۔

صبح انتخابات تھے اور رات کو دیر گئے سوای مہاراج کو بھوپت رائے نے رپورٹ پہنچائی تھی کہ اس مرتبہ پھر انہیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا کیونکہ سکھوں کو درغلانا اب ممکن نہیں رہا۔۔۔

”یہ حرام خور جسوٹ سنگھ آخر کس مرض کی دوا ہے۔۔۔ اور وہ جو لاکھوں ڈالر ہم اب تک اسے دے چکے ہیں کیا وہ اس دن کو دیکھنے کے لیے دیئے تھے۔۔۔

سوای مہاراج کا پارہ آسمان کو چھونے لگا تھا۔

”اس کی طرف سے ہر ممکن کوشش کی گئی ہے سوای مہاراج لیکن یہ سکھ عجیب قوم ہے ایک مرتبہ جو بات ان کے دماغوں میں بیٹھ جائے وہ پھر نکلنے کا نام ہی نہیں لیتی۔۔۔“

مہائی مہاراج کی گاڑی آ رہی ہے۔

پندرہ بیس منٹ بعد ایک گاڑی وہاں پہنچ گئی جس پر جعلی نمبر پلیٹ لگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔
اس کار کی پچھلی سیٹ پر دو آدمی سکھوں کی طرح گھڑیاں باندھے بیٹھے تھے۔ ان کو اس انداز میں بٹھایا گیا تھا کہ ان کی گھڑیاں تو سب دکھائی دیں۔۔۔۔۔
لیکن۔۔۔۔۔

ان کے چہرے کسی کو نظر نہیں آ رہے تھے۔۔۔۔۔

ڈیوڈ کا ایک غنڈہ کار چلا رہا تھا۔۔۔۔۔ اس نے جسونت سنگھ کے دروازے پر تیل دی۔
جسونت سنگھ نے یہی سمجھا تھا کہ یہ بھوپت رائے کے آدمی ہوں گے۔ اس نے احتیاط اپنے
گھر کی کھڑکی میں سے باہر اندھیرے میں کھڑی کار پر نظر بھی ڈال لی جس پر بیٹھے سکھوں کی
گھڑیاں اسے دکھائی دے رہی تھیں۔۔۔۔۔

جسونت سنگھ نے بہت مطمئن ہو کر دروازہ کھولا اور باہر آ گیا۔۔۔۔۔

جیسے ہی اس نے قدم باہر نکالا تیل دینے والے نے اپنے ہاتھ میں پکڑے سا بلسر لگے
ہتھول سے یکے بعد دیگرے چھ گولیاں اس کے جسم میں اتار دیں۔۔۔۔۔
جسونت سنگھ کو بمشکل آواز نکالنے کی مہلت ہی مل سکی تھی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ
نظارہ دیکھتا رہا اور وہیں ڈھیر ہو گیا۔

اس درمیان پچھلی سیٹ پر بیٹھے گھڑی والوں میں سے ایک نے پھرتی سے ڈرائیونگ
سیٹ سنبھال لی تھی اور تیزی سے گاڑی کو موڑ کٹ کر بھاگنے کی پوزیشن میں لے آیا
تھا۔۔۔۔۔ قاتل غنڈہ بڑے اطمینان لیکن پھرتی سے کار کی اگلی سیٹ پر اس کے ساتھ بیٹھا اور
کار ہوا ہو گئی۔۔۔۔۔

جسونت سنگھ کے گرنے کی آواز سکر اس کی بیوی اور بیٹا بھاگتے ہوئے دروازے تک
آئے اور یہ منظر دیکھ کر بوکھلا گئے۔ اس کی بیوی نے جھک کر اپنے خاوند کو اٹھانا چاہا۔۔۔۔۔
یہ شاید جسونت کے آخری سانس تھی۔ اس کے منہ سے بمشکل ”گھر پوالی“ کا لفظ نکلا۔ اور
اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔۔۔۔۔

اس درمیان تیزی سے بھاگتی کار کی پچھلی سیٹ پر جسونت کے بیٹے کو دو گھڑیوں والے
دکھائی دیئے تھے اور اس کے بعد وہ کچھ نہ دیکھ سکا۔

کی توقع سے بڑھ کر زور دار دیا تھا نوبت ہاتھ پائی تک پہنچ گئی۔ یہی ”را“ کا نشانہ تھی۔ وہ کسی
بھی طرح اس ڈرامے کا آغاز دونوں کی لڑائی اور مگلی گھوج سے کروانا چاہتے تھے۔ سکھ کی
ردایات کے مطابق گھر پوالی نے اسے سبق سکھانے کی دھمکی دے دی اور اس پر ساری سکھ
سنگت کے سامنے بھارتی حکومت کا ایجنٹ ہونے کا الزام بھی لگا دیا۔ جواب میں جسونت سنگھ
نے اسے پاکستانی ایجنٹ قرار دے دیا۔۔۔۔۔

سکھوں نے دونوں کا بچ بچاؤ کروا دیا اور جسونت سنگھ اپنے گھر کی طرف چل دیا۔ اس
کے بعد اس ڈرامے میں ”را“ کے زر خرید ”فیڈریشن“ کے لوگوں کا رول شروع ہوا۔ یہ
لوگ بظاہر خالصتائی سکھ بنے ہوئے تھے۔
لیکن۔۔۔۔۔

ان کے خیر اپنی قیمت پا کر کبھی کے بھارتی انٹیلی جنس کے ہاتھوں بک چکے تھے۔ انہوں
نے جسونت سنگھ کی حمایت نہیں کی تھی اور خود پر خالصتان نواز ہونے کا لیبل لگا رکھا تھا
جیسے ہی معاملہ ختم ہوا انہوں نے گھر پوالی کو کتا شروع کر دیا کہ وہ اپنی امارت کے دھم میں
بتلا ہو کر خود کو کوئی بڑی چیز سمجھنے لگا ہے۔ انہوں نے کہا کہ مجھے اس میں جسونت سنگھ کا
قصور تھا لیکن آخر وہ ایک سکھ ہے اس کے ساتھ گھر پوالی کو یہ سلوک نہیں کرنا چاہئے تھا۔

اس طرح ”را“ نے ان لوگوں کے بھی آپس میں وہ گرد پ بنا دیئے جنہوں نے اب
ایک دوسرے پر بھارتی حکومت کی اینٹنٹن کے الزامات لگانے شروع کر دیئے۔ دونوں گھر پوں
میں آپس میں تلخ کلامی شروع ہو گئی اور بمشکل ان کے بزرگوں نے دخل انداز کر کے اس
معاملے کو ختم کروایا۔۔۔۔۔

اب ”را“ نے اس ڈرامے کو کاٹکس تک لے جانا تھا جس کے لیے بھوپت رائے نے
ڈیوڈ کو میدان میں اتارا۔

ڈیوڈ جی کا مانا ہوا غنڈہ تھا۔۔۔۔۔

اس کا گروہ منشیات کی فروخت اغوا چوری اور ہنگامہ آرائی میں ملوث رہتا تھا۔ ڈیوڈ کو
رقم بھی اتنی زیادہ ملی تھی جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

رات کے دس بجے تھے جب جسونت سنگھ کو اپنے گھر کے ٹیلی فون پر بھوپت رائے کی
طرف پیغام ملا کہ سوای مہاراج نے اسے فوراً میننگ کے لیے بلایا ہے اور اسے لینے کے لیے

یہ الگ بات ہے کہ اگلے روز شام تک اس کے وکیل نے ضمانت پر گروپالی کو رہا کروا دیا کیونکہ امریکہ جیسے ملک میں کسی شخص کو محض شک کی بنیاد پر گرفتار نہیں کیا جاسکتا۔ صبح ہونے تک ساری سمجھ کیونٹی میں جہنم سمجھ کے قتل کی خبر پھیل چکی تھی ان لوگوں نے شام کو جھگڑا اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔۔۔۔۔

اس کے ساتھ ہی فیڈریشن میں موجو "را" کے ایجنٹ حرکت میں آ گئے اور انہوں نے اس قتل کا الزام گروہالی کے سر قہو پ کر اس کی ملامت شروع کر دی۔
نوجہری کے سکہ اگلے روز تک دو واضح گروہوں میں تقسیم ہو چکے تھے اور کچھ لوگوں کو خواخواہ جسونت سکہ سے ہمدردی بھی پیدا ہونے لگی تھی۔۔۔۔

جسوت کے بھائی کلونت سنگھ نے جو اس کی طرح ”را“ کا آلہ کار تھا۔۔۔ سوای مہاراج کی ہدایت اور حکم پر بھارتی سفارتخانے کے خرچ پر بلائی گئی ایک پریس کانفرنس میں اپنے بھائی کے قتل کا الزام گرپوالی پر لگاتے ہوئے اسے ایک سازش قرار دیا اور اس سازش کے ڈانڈے پاکستان سے ملا دیئے۔

کلونٹ سگھ اور اس کے ساتھ موجود کچھ نام نہاد سکموں نے پاکستان سفارتکاروں پر بے بنیاد الزامات لگاتے ہوئے کہا کہ سکموں میں پاکستانیوں کی بڑھتی ہوئی دلچسپی اس ملک میں سکموں کو ذلیل کرنے کی سازش ہے۔ اس نے اپنے ان سکھ بہن بھائیوں سے جو پاکستانیوں کے ہکا دے میں آکر آپس میں لڑائی جھگڑا کر رہے تھے ایہیل کی تھی کہ وہ اپنی قوم کی عزت بچانے کے لیے اس سازش سے بچیں۔۔۔۔

پاکستانی سفارتخانے میں کھم کرنے والے دو سفارتکاروں کے نام جو ان لوگوں کے منہ میں ”را“ نے ڈالے تھے انہوں نے اس پریس کانفرنس میں لیتے ہوئے بتایا کہ یہ لوگ سکھوں میں اشتعال انگیز لٹریچر اور پیسے تقسیم کر کے انہیں بھارتی حکومت کے خلاف ورغلا رہے ہیں۔

اس پریس کانفرنس کی کوریج کرنے والوں میں ٹی وی کے دو مقامی چینل تو وہ تھے جنہیں ہندو چلا رہے تھے۔ دو چینل انہوں نے خرید لیے تھے۔۔۔۔ جنہوں نے یہ ساری پریس کانفرنس جوں کی توں ریلیز کر دی۔

امریکن پریس پر یہودی قابض تھے اپنے ہندو دوستوں کو خوش کرنے کا کوئی موقعہ ہاتھ

جسنت کی بیوی نے فوراً گرپولی کا نام لے کر مین ڈالنے شروع کر دیے۔ اس کے بچے نے ایمرجنسی پولیس کو فون کیا اور انہیں اطلاع دی کہ اس کے باپ کو گرپولی نے قتل کر دیا ہے اور وہ لوگ بھاگ گئے ہیں۔

پولیس والے جسونت سنگھ کے گھر پہنچے تو وہاں کھرام بچ رہا تھا۔
اس کے گھر والے اور ہمسائے وہاں جمع تھے۔ جسونت کی بیوی نے پولیس کو بتاتے ہوئے کہا کہ اس کے خلود نے مرنے سے پہلے گر پوانی کا نام لیا ہے۔

گر پولی کے بیٹے نے جو امریکہ ہی میں پیدا ہوا اور وہاں کا ہی تعلیم یافتہ تھا پولیس کو بتایا کہ کار کی پچھلی سیٹ پر دو سکھ موجود تھے لیکن وہ انہیں پہچان نہیں سکا۔۔۔۔۔

ان کی ایک ہمسائی نے بھی کار میں گھڑی والوں کی نشاندہی کی۔۔۔۔۔

پولیس ایموینس لاش لے کر روانہ ہو گئی۔۔۔۔۔

پولیس والوں نے انکوائری کی تو انکے علم میں تمام واقعات بھی آ گئے۔۔۔۔۔ انہیں بتایا گیا کہ آج گر پولی اور جسونت کا جھگڑا ہوا تھا جس میں گر پولی نے اسے سبق سکھانے کی دھمکی بھی دی تھی۔۔۔۔۔

مرنے والے کی زبان سے آخری لفظ بھی یہی نکلا تھا۔

اس کے گھروالوں کی زبان پر بھی قاتل کا یہی نام تھا۔۔۔۔۔

اس کے بیٹے اور ایک ہمسائی نے چڑی والوں کو فرار ہوتے دیکھا تھا۔۔۔

اسنے شواہد کے بعد پولیس کے لیے گرپوالی کی ابتدائی گرفتاری کا جواز موجود تھا۔ انمول نے آدھی رات کو گرپوالی کو غینہ سے اٹھایا اور اپنے وکیل کو بلانے کی استدعا کرتے ہوئے اس سے کہا کہ پولیس اسے جسوت سنگھ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر رہی ہے۔

گرپوالی ہکا بکا پولیس کا منہ دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

اس نے امریکہ میں حاصل اپنے حقوق کے تحت اپنے وکیل کو فون کیا جس نے اسے کوئی بھی بیان پولیس کو دینے کی سختی سے ممانعت کرتے ہوئے پولیس آفیسر کو فون پر قانونی پوزیشن سمجھاتے ہوئے کہا کہ وہ اس کے موکل کو شک میں گرفتار نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔

پولیس نے فی الوقت واقعاتی شہادتوں کی بنیاد پر اسے گرفتار کرنا مناسب سمجھا۔۔۔۔۔

آپ کی فیملی کا تعلق ہے ہمارے لوگ اپنی جان پر کھیل کر انہیں پاکستان سے نکال لیں گے۔۔۔۔۔

اس نے ششی سے اس انداز میں کہا کہ خوفزدہ ششی کا چہرہ پر سکون ہونے لگا۔
شکریہ سوائی مہاراج۔۔۔۔۔ مجھے اپنے دوستوں سے یہی امید تھی۔۔۔۔۔ آپ فی الوقت میرے لیے کسی وکیل کا بندوبست کیجئے۔ تاکہ ہم اس معاملے کو لبانہ کریں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کل پرسوں تک ایبل کر کے میں پریس کانفرنس رکھوں۔۔۔۔۔ لیکن اس سے پہلے میری فیملی کا کلنا ضروری ہے۔۔۔۔۔
ششی گدھا بن گیا تھا۔۔۔۔۔

”ششی صاحب گھبراہٹ اور جلدی بہت سے کام بگاڑ دیا کرتی ہے۔۔۔۔۔ آپ فی الوقت ہمارے اس ٹھکانے پر پہنچیں۔ نام شام وہاں وکیل آپ سے ملنے آئے گا۔ میں چاہتا ہوں فی الحال آپ کسی ضروری کام کا سامنا کر کے اپنے سفارتخانے کو چھٹی کی درخواست بھیج دیں تاکہ ہم آپ کی فیملی کو نکال لیں جس کے فوراً بعد آپ کی ایبل وائر کر دی جائے اور فیملی کو امریکہ پہنچانے کا قانونی جواز بن جائے۔۔۔۔۔“

سوائی نے گدھے ششی کو اگلا سبز باغ دکھایا اور وہ ساون کا اندھا بن کر رہ گیا۔
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اب آپ نے ہی سب کچھ کرنا ہے“
ششی کا لہجہ اچانک چالپوی والا ہو گیا۔

اس کے سامنے ہی سوائی مہاراج نے فون پر کسی سے کہا تھا کہ نیو جرسی والے پارٹمنٹ کا بندوبست کرو۔۔۔۔۔؟

پیغام موصول کرنے والے نے ایک گھنٹے کی مہلت مانگی تھی کیونکہ اس پیغام کا مطلب بخوبی جان گیا تھا۔۔۔۔۔؟

یہ ایک گھنٹہ ششی نے سادتری کے ساتھ گزارا۔۔۔۔۔

اس درمیان اس نے شاید پوری بوتلی ہی چڑھائی تھی اور خود کو ابھی سے مہاراجہ سمجھنے لگا تھا۔۔۔۔۔ قریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد سوائی کو فون آگیا جس میں ایک ایڈریس لکھا دیا گیا تھا۔

اس نے ششی کو نیو جرسی کا وہی ایڈریس لکھا دیا اور کہا کہ اب اس نے اس پارٹمنٹ میں رہنا ہے۔ ششی کو شراب کچھ چڑھنے لگی تھی احتیاطاً اسے چھوڑنے کے لیے سوائی نے اپنا

ششی نے اپنے عزم سے اسے اگلا کرتے ہوئے کہا۔

سوائی جانتا تھا کہ ششی کے پاس واقعی ”را“ کے اتنے راز محفوظ ہیں کہ اگر کبھی وہ گرفتار ہو گیا تو کم از کم یورپ اور امریکہ میں ان کے ٹینگ کا صفایا کروا دے گا۔ اس کے انکشافات سے ساری دنیا کے سفارتی علاقوں میں ہلچل مچ جائے گی اور ”را“ کی وہ مٹی پلید ہو گی کہ خدا کی پناہ۔۔۔۔۔

وہ ”را“ کے اسسٹنٹ ڈائریکٹر تھا۔ اپنی آرگنائزیشن کی جہاں کے تصور نے اسے مرزا کو دکھ دیا۔۔۔۔۔

اس بات میں کوئی شک نہیں تھا مگر ششی نے گزشتہ دو سالوں میں پاکستان اور اس کے باہر ان کے لیے درجنوں غدار پیدا کئے تھے۔
لیکن۔۔۔۔۔

اب وہ پاکستان اٹیلی جنس کی نظروں میں آچکا تھا۔۔۔۔۔
اور ایک مرتبہ آئی۔ آئی کی نظروں میں آنے کا مطلب تھا جہاں کا آغاز۔۔۔۔۔
وہ جانتا تھا آئی ایس آئی والے اپنی تربیت کے مطابق لاطعلی کا تاثر دیں گے اور بظاہر یہی دکھائی دے گا کہ انہیں ششی کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔
لیکن۔۔۔۔۔

وہ لوگ ششی کے ذریعے تمام چوہوں کو ایک ایک کر کے بل سے باہر نکالیں گے اور ہر ڈالیں گے۔ باقی باتیں تو بعد میں ہوتی رہیں گی پہلے وہ ششی سے نمٹ لے۔۔۔۔۔
”چلا ہوا کارتوس۔۔۔۔۔“

اس نے دل ہی دل میں دھرایا اور ایک سفاک مسکراہٹ سے اس کے ہونٹوں پر پھل گئی۔

”ششی صاحب ہم یاروں کے یار ہیں۔۔۔۔۔ ہم بھاگنے والے نہیں۔ آپ نے دو سال تک ہمارے لیے کام کیا ہے اگر آج ہم مصیبت میں آپ کے کام نہ آئیں تو پھر لعنت ہے ہم پر۔۔۔۔۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔۔۔۔۔ آپ کو ابھی پارٹمنٹ کی چابی مل جائے گی۔۔۔۔۔ مینو جرسی میں پارٹمنٹ سنبھالے۔ کل شام کو آپ کے پاس پچاس ہزار ڈالر کی پیش پیش جائے گا۔۔۔۔۔ اس وقت آپ کو جس چیز کی ضرورت ہے حکم کیجئے۔۔۔۔۔ جہاں تک

ایک خاص آدمی بطور ڈرائیور اس کے ساتھ روانہ کر دیا تھا۔

دونوں آشرم میں داخل ہو رہے تھے جب انہوں نے ڈنگا گاتے قدموں سے شہی
برآمد ہوتے دیکھا جسے سوائی کا ایک چملا جو شکل ہی سے حرام خور لگتا تھا سنبھالنے باہر آ
دکھائی دیا۔

عالم شیر اپنی جگہ ٹھک کر رہ گیا۔

اس نے چند لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر تیزی سے بشیر کی طرف مڑا۔

”ظاہر ابھی باہر ہی ہو گا بھاگ کر جاؤ اسے روکو۔“

اس نے بشیر سے کہا اور وہ انہی قدموں پر واپس لوٹ گیا۔

شیر عالم ایک کونے میں اس طرح چھپ کر کھڑا ہو گیا تھا کہ کسی کی نظر اس پر نہ پ
سکے۔ اس نے دونوں کو کار پارکنگ کی طرف جلتے دیکھا۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ یہ شخص
شہی کے ساتھ ہی کیس جاسے گا۔ ظاہر ہے شہی کم از کم ڈرائیونگ کے قابل دکھائی نہیں
دے رہا تھا۔

اسی اثناء میں اس نے بشیر کو ہاتھ سے اشارہ کرتے دیکھا شاید وہ ظاہر کی وہیں موجودگی
سے اسے آگاہ کر رہا تھا۔

عالم شیر تیز تیز قدموں سے اس طرف چل دیا۔ ظاہر گاڑی کو سڑک کنارے کھڑا ک
شاید ان کے جواب کا منتظر تھا کیونکہ آج وہ گاڑی لے کر نہیں آئے تھے۔

”تم آشرم میں جاؤ۔۔۔ میں ظاہر کے ساتھ ان کا تعاقب کرتا ہوں۔“

عالم شیر نے بشیر سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

”ان کی گاڑی کلبو شیری سے تعاقب کرتا ہے۔“

عالم شیر نے شہی کی گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو کار پارکنگ سے اب اس
سڑک کی طرف آرہی تھی۔

ظاہر بہت سلجھا ہوا ڈرائیور تھا۔

گو کہ ان لوگوں نے جلد ہی ”ہائی وے“ پر گاڑی ڈال دی تھی لیکن اس نے اتنی

ہوشیاری سے تعاقب کیا تھا کہ کار چلانے والے کو احساس ہی نہ ہو سکا حالانکہ نیو جرسی پہنچنے
سے پہلے اس راستے میں ایک سروس پر گاڑی روکی بھی تھی شاید یہاں سے اس نے کسی کو
فون کیا تھا۔

نیو جرسی کے پہلے ایگزٹ پر ہی وہ اندر داخل ہو گئے اور جلد ہی اس تعاقب کا خاتمہ ہو
گیا وہ لوگ ایبل ٹری سٹریٹ پر آ گئے تھے۔

جس پارکمنٹ کے سامنے انہوں نے گاڑی روکی تھی اس کا نمبر ایک ہی نظر میں پڑھ
کر شیر عالم نے ظاہر کو گاڑی آگے لے جانے کا اشارہ کیا تھا۔۔۔

ایکسٹریٹ مڑنے پر ہی انہیں اس آبادی کی چھوٹی سی مارکیٹ نظر آ گئی جس کے ایک
کونے میں رک کر عالم شیر نے فوراً ہی پاکستان کے لیے کل ملا دی تھی۔ چونکہ میجر کیانی نے
اسے اپنے موبائل فون کا نمبر دیا ہوا تھا جو ہمیشہ اسکے ساتھ رہتا تھا اس لیے وہی فون پر مل
گیا۔

عالم شیر نے جلدی جلدی اسے ساری صورتحال سے آگاہ کیا اور آئندہ کے لیے ہدایت
چاہی۔ ”تم جہاں سے فون کر رہے ہو اس بوتھ کا نمبر بتا دو اور یہیں انتظار کرو۔ میں تمہیں
دس منٹ کے اندر کل بیک کرتا ہوں۔“

میجر کیانی نے یہ کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

عالم شیر کی طرف سے اس فون بوتھ پر دھرائے جانے والا نمبر میجر کیانی نے نوٹ کر لیا
تھا۔

اگلے ہی لمحے اس کی انگلیاں حرکت میں آ گئیں۔

اس نے فوراً ہیڈ کوارٹر کے مرکزی سگنل روم کو الرٹ کر دیا تھا اور پانچ منٹ کے اندر
اندر تازہ ترین صورتحال کی بریفنگ کے بعد اگلی ہدایت طلب کر لی تھی۔۔۔

عالم شیر نے فون کریڈل میں لگا دیا۔

گو کہ یہاں کے فون بوتھ اتنے معروف نہیں رہتے تھے کہ انہیں کسی قباحت کا سامنا
کرنا پڑتا پھر بھی اس نے ظاہر کو ہدایت کی تھی کہ وہ کم از کم اب سے آٹھ منٹ یہی فون
مصروف رکھے تاکہ کوئی اس طرف نہ آ سکے۔

ظاہر اس کا مطلب سمجھ گیا تھا اور اس نے اپنے مقامی دوستوں سے گپ شپ کا سلسلہ

کہ وہاں کوئی خطرناک کام ہو رہا ہے اگر وہ چاہئیں تو ملازمین کو رنگے ہاتھوں پکڑ سکتے ہیں۔ اس نے پارٹمنٹ کے باہر کھڑی کار کی نشانی خاص طور پر دیکھتے ہوئے کہا تھا کہ اسے ہر صورت چیک کیا جائے۔

اس کے ساتھ ہی فون کٹ گیا تھا۔

پولیس والے ہیلو ہیلو ہی کرتے رہ گئے۔

سارجنٹ بیکر نے فوراً ہی سمٹی کاروں کو مکالمہ کال اور پارٹمنٹ نمبر بتا دیا تھا۔ امریکی قوانین اور اپنی تربیت کے مطابق ان لوگوں کے لیے کسی بھی ہنگامی حال پر حرکت کرنا ضروری تھا۔

دوسرے ہی لمحے پولیس کی دو ہرق رفتار کاریں ایک طرف روانہ ہو گئیں۔

عموماً ایسی کالوں پر نتائج ان کی توقع کے مطابق ہی برآمد ہوا کرتے تھے۔

شمسی کے ساتھ سوای مارج کا چیلنا جب پارٹمنٹ میں داخل ہوا تو یہاں موجود لوگ ان کے استقبال کے لیے تیار تھے۔

ایسے ایک پارٹمنٹ ”را“ کے لوگ اکثر جعلی ناموں اور جعلی شناخت سے کر رہے تھے۔

ایسے ایک دو پارٹمنٹ ”را“ کے لوگ اکثر جعلی ناموں اور جعلی شناخت سے کرائے پر لے رکھتے تھے اور اپنی ہنگامی بنیادوں پر استعمال کیا کرتے تھے۔ جیسے ہی شمسی اندر داخل ہوا وہاں موجود ایک لمبے ترنگے ایشیائی نوجوان نے اس کی کمر میں اتنے زور سے لات رسید کی کہ اس کے چوہہ طبق روشن ہو گئے۔

ایک ہی لات نے اس کا نشہ ہرن کر دیا تھا۔

کون لوگ ہو تم؟

”ہمارا اس سالے۔ کتنے کے پلے کو کہ ہم کون ہیں؟“

اس کے ساتھ آنے والے نے کہا اور شمسی کو سمجھ آگئی کہ یہ کون لوگ ہیں۔

”اچھا تو تم ہی نکا کرو گے دنیا میں۔۔۔ سالے تیری کیا مجال کہ تو نے سوای مارج کے سامنے زبان کھولنے کی ہمت بھی کی ہے۔۔۔ پہنچاتے ہیں تجھے بھی تیری فیملی کے

شروع کر دیا تھا۔

پانچ چھ منٹ بعد وہ فارغ ہو گیا تو یہی ڈیوٹی، عالم شیر نے سنبھال لی اور اس نے دو تین انکوائری نمبر گھما کر دو تین منٹ مزید ضائع کر دیئے اور خواہ مخواہ کے ٹیلی فون نمبر معلوم کرنے لگا۔

قریباً آٹھ نو منٹ مصروف رکھنے کے بعد انہوں نے فون کریڈٹل پر جما دیا۔ اس لٹیم میں بمشکل ایک بوڑھی خاتون نے اس قطار میں گئے آخری فون بوتھ کو استعمال کیا تھا۔

قریباً پندرہ منٹ کے جان لیوا انتظار کے بعد فون کی گھنٹی بجی تو عالم شیر نے پہلی ہی گھنٹی پر اس طرح اچانک لپک کر فون پکڑا تھا جیسے اگلی گھنٹی ہو گئی تو فون بند ہو جائے گا۔ دوسری طرف حسب توقع میجر کیانی تھا۔

اس نے دو منٹ کے اندر اندر اسے اگلی ہدایات دیں اور خدا حافظ کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس کے ساتھ ہی وہ طاہر کی طرف گھوما۔

اس نے میجر کیانی کی ہدایت دھرا دی تھی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن یہاں سے نہیں۔۔۔“

طاہر نے کہا اور دونوں گاڑی کی طرف چل دیئے۔

ایک مرتبہ پھر ”ایپل ٹری سٹریٹ“ سے گزر رہے تھے۔ انہوں نے دوبارہ غور سے وہی نمبر پڑھا اور یہاں سے پانچ چھ سڑکیں گزرنے کے بعد سڑک کنارے ایک ٹیلی فون بوتھ سے طاہر نے ایمرجنسی پولیس کا نمبر گھما دیا تھا۔

جب وہ امریکن لمبے کی انگریزی میں بات کر رہا تھا تو عالم شیر کے لیے یہ اندازہ لگانا ناممکن تھا کہ وہ کوئی غیر ملکی ہے یا مقامی نیگرو۔

اس نے مقامی نیگرو کے انداز میں بالکل ان ہی کی طرف انگریزی میں بات کر کے اپنا مختصر سا پیغام دیکر ڈکڑا رہا تھا۔

ایمرجنسی پولیس کے سکوڈ نمبر جانیں نے یہ پیغام موصول کیا تھا۔

فون کرنے والے نے انہیں ”ایپل ٹری سٹریٹ“ کے ایک پارٹمنٹ کا نمبر بتا کر کہا تھا

پاس۔۔۔۔۔ سالے کو پچاس ہزار ڈالر چاہئیں۔۔۔۔۔

اتنا کہتے ہوئے اس شخص نے مٹی کے سامنے پستول پر سائیلنسر چڑھانا شروع کر دیا۔

”دیکھو تم غلطی کر رہے ہو۔۔۔۔۔ میں تم سب کو کتنے کی موت مروا دوں گا۔ تم مجھے نہیں جانتے۔ میرے دلی سے سیدھے رابطے ہیں۔۔۔۔۔ سیدھے رابطے۔۔۔۔۔ میں تمہیں۔۔۔۔۔؟

اس کی بات نامکمل ہی تھی جب وہاں موجود دونوں شیطانوں کے زور دار قمقوں نے پارٹمنٹ کی چھت ہلا ڈالی۔

”سالے کو موت کے خوف نے پاگل کر دیا ہے۔۔۔۔۔“

اس کے ساتھ آنے والے نے اپنے پہلے سے موجود ساتھی سے کہا۔
”ابھی اس کو نجات دلاتا ہوں موت کے خوف سے بھی اور زندگی سے بھی۔۔۔۔۔ بے جبرگ بلی۔۔۔۔۔“

اس نے جبیکارہ بلند کیا اور خوفزدہ مٹی کے بالکل نزدیک جا کر اس کے سر پر یکے بعد دیگرے تین گولیاں اتار دیں۔۔۔۔۔

مرنے سے پہلے ہی خوف سے مٹی کی زبان بند ہو گئی تھی اس کے حلق سے معمولی آواز بھی نہ نکل سکی اور وہ وہیں قالین پر ڈھیر ہو گیا۔

”اسی میں پیٹ کر سالے کا منہ کار کر دو“

پستول والے نے اس کی لاش کو لات مارتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا اور دونوں نے دو تین منٹ ہی میں مٹی کی لاش کو اس قالین میں رول کر دیا جس میں اس کے سر سے بنے والا خون جذب ہو رہا تھا۔

”جے بھولے ناتھ کی۔۔۔۔۔“

دونوں نے قالین کو دونوں سروں سے پکڑ کر اٹھایا اور اسی طرح باہر لائے گئے۔ وہ اس قالین کو اس کار کی ڈگی میں بند کر کے ٹھکانے کے ارادے سے باہر آئے تھے جب اچانک ہی فضا پولیس کاروں کے سائرن سے گونجنے لگی۔۔۔۔۔

دونوں نے قالین دیں پھینکا اور چاہا کہ وہاں سے بھاگ جائیں۔

لیکن۔۔۔۔۔

یہ حسرت ان کے دل ہی میں رہ گئی۔ امریکن پولیس کے پھرتیلے اور برق رفتار جوانوں نے چند سیکنڈ ہی میں انہیں آلیا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر بعد وہ لاش کو ایمولینس میں ڈال کر ہسپتال روانہ کرنے کے بعد ان دونوں دھچکریاں لگائے دو الگ الگ کاروں میں پولیس اسٹیشن لے جا رہے تھے۔۔۔۔۔

لاش ابھی وہیں موجود تھی جب مقامی ٹی وی اور پریس کے نمائندے وہاں پہنچ گئے۔ پہلی خبر تو ابھی جاری ہوئی تھی کہ دو بارتیوں نے اپنے تیسرے ساتھی کو قتل کر دیا۔

لیکن۔۔۔۔۔

مقتول کی لاش کی شناخت کے لیے جب اس کی تصویری ٹی وی پر دکھائی اور اخبارات کو جاری کی گئیں تو پاکستانی سفارتخانے کے ایک ذمہ دار نے پولیس کو مطلع کیا کہ یہ تو ان کا سفارتکار تھا جو گزشتہ 48 گھنٹوں سے غائب ہے۔۔۔۔۔

اس نے غائب ہونے کے پانچ چھ گھنٹے بعد بذریعہ فیکس تین دن کی چھٹی کی درخواست بھیجی تھی جس میں بتایا تھا کہ اسے اچانک کسی کام سے لاس اینجلس جانا ہے۔۔۔۔۔ قاتلوں کی شناخت ہو گئی ہے۔

دونوں بھارتی سردار امریکن شہری تھے۔ انہوں نے پولیس کے سامنے قتل کا اعتراف کرتے ہوئے بتایا کہ مٹی کے ذریعے وہ پاکستانی سفارتخانے سے لوگوں کو ویزے لگوا کر دیا کرتے تھے۔۔۔۔۔

اس نے انا انہیں ہی بلیک میل کرنا شروع کر دیا تھا جس پر انہوں نے طیش میں آ کر اسے مار ڈالا اور اب اس کی لاش ٹھکانے لگائے جا رہے تھے۔

دو بہترین ایجنٹوں کی مٹی کی لاش کے ساتھ گرفتاری نے سوای مہاراج کو پکڑا کر رکھ دیا تھا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب تھا کہ مٹی نے مرنے سے پہلے ج بولا تھا۔ اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ پولیس کو کسی نے پہلے سے آگاہ نہ کیا ہو۔۔۔۔۔

سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ جس نے پولیس کو آگاہ کیا ہے اسے آخر اس بات کا کس طرح علم ہوا؟ کوئی آشرم میں نقب لگا چکا تھا۔۔۔۔۔

اور اس کے بہت قریب بھی۔۔۔۔۔

کون ہو سکتا ہے وہ؟

اس کے نزدیک تو کسی کو پھکنے کی اجازت نہیں تھی سوائے ساوتری اور اس کی دو تین ساتھیوں کے کہیں ساوتری تو نہیں بک گئی؟

اچانک اسے خیال آیا لیکن اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ سورج مغرب سے طلوع ہو سکتا تھا لیکن ساوتری کی وفاداری مشکوک نہیں ہو سکتی تھی۔۔۔۔

کون آخر چھپ چھپ کر اس کی باتیں سنتا رہا ہے۔۔۔۔

کہیں اس کا خاص کمرہ تو ”بک“ نہیں ہو گیا۔۔۔۔

سوائی کا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ آستین کا سناپ کون ہے؟ اس روز رات کو اسے ڈائریکٹر جنرل کی طرف سے فوراً امریکہ چھوڑنے کا پیغام مل گیا تھا۔ عین ممکن تھا کہ دونوں ایجنٹ پولیس کی تفتیش سے گھبرا کر چھٹی نہ بول دیں۔۔۔۔ پھر سب سے بڑھ کر خطرے کی بات تو یہ تھی کہ ابھی پاکستانی انٹیلی جنس نے جولائی حملہ کرنا تھا۔۔۔۔ وہ لوگ سٹشی کی موت کو کیش (Cash) کروائے بغیر پیچھے نہیں ہٹ سکتے تھے۔۔۔۔ سوائی کے بھگتوں کے لئے اس کی اچانک بھارت واپسی بڑے اجنبیہ کی بات تھی۔۔۔۔ وہ بڑے اواس دکھائی دے رہے تھے۔

لیکن۔۔۔۔

سوائی مہاراج نے صبح کے بھاشن میں بتایا تھا کہ رات ہی دیوبی میں نے پرگٹ ہو کر انہیں ”را“ اپنے پاس حاضر ہونے کی چیتاؤں دی ہے اور اب وہ ایک لمحے کے لئے بھی یہاں نہیں رک سکتے۔۔۔۔ یہ اب انہیں ایک لمبا سے دیوبی میں کے قدموں میں بیٹا تھا۔۔۔۔

سوائی مہاراج کی روانگی کے بعد عالم شیر اور بشیر کے وہاں رہنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہ گیا تھا۔ بشیر نے اسے یہی مشورہ دیا تھا کہ اب اس دیوبی میں بس جاتے ہیں لیکن کوئی مقناطیسی قوت یا پھر اس کی بدبختی اسے اپنے ملک کی طرف کھینچ رہی تھی۔۔۔۔

وہ ”را“ کو پاکستان پہنچ جانا چاہتا تھا۔۔۔۔

اپنے پنہاں خانہ دل میں نئی گیتا نبلی کی تصویر کو وہ لاکھ کھرپنے پر بھی نہیں مٹا پٹا تھا۔۔۔۔ ایک روز وہ آگیا جب دونوں پلی آئی اسے کی ایک پرواز سے پاکستان واپس جا رہے تھے۔

ملاپ

انور خان کے لیے اس سوال کا جواب ہاں یا ناں میں دینا مشکل تھا۔۔۔۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ عذرا کے دل میں کیا ہے؟ وہ اس سے متعلق کس طرح کے جذبات رکھتی ہے جب سے بیجر افراسیاب نے اسے عالم شیر کی شادی سے متعلق بتایا اور کہا تھا کہ وہ کسی دوسرے ملک میں جا رہا ہے۔ تب سے وہ کچھ سمجھ ہی گئی تھی۔۔۔۔

انور خان نے اس کی دل جوئی کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی تھی۔ اس کا دل کئی مرتبہ چاہا کہ وہ عذرا پر اپنا حل دل بیان کر دے۔

لیکن۔۔۔۔

ایک حجاب سا آڑے آکر رہا۔

اس نے سوچا کہیں عذرا یہی نہ سمجھ لے کہ وہ شاید اس موقع کا خطر تھا۔ یوں بھی انور خان انسانی احساسات کی گمرانی جانے کا شعور رکھتا تھا۔ یہ وصف اسے ماں کی طرف سے ملا تھا۔

اس کے خاندانی اعلیٰ اقدار اور نفیس شرافت نے اسے سکھایا تھا کہ انسانی جذبات کس طرح واجب الاحرام ہوتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ اب تک اس نے اپنی زبان سے اشارے سے بھی عذرا کو یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ شاید وہ اس کا محسن ہونے کے ناطے اب اس پر اپنا حق بھی جتانے لگا ہے۔۔۔۔

بس یہ ضرور تھا کہ اب اسے ایک امید نہ چکی تھی کہ عذرا کے سوچنے کا انداز بدل جائے گا اور وہ عملی زندگی کے تقاضے جاننے لگی گی۔ اس روز جب عذرا نے اچانک شام کو

چائے پیتے ہوئے کہا کہ وہ کچھ کرنا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ تو انور خان کو خوشی ہوئی کہ اس نے فوراً پرہیز کا غلبہ نہیں ہونے دیا اور زندگی کے تلخ حقائق کا ادراک کرتے ہوئے انہیں اپنی مجبوریوں کے ساتھ قبول کر لیا ہے۔

مسز خان کے لیے یہ خبر بڑی خوش آئند تھی کہ عذرا کو سلائی کٹائی کا فن آتا ہے انہوں نے کچھ عرصہ کے لیے اسے اپنی ایک دوست کی گارمنٹس فیکٹری میں بھیجنا شروع کر دیا تھا۔

عذرا نے چند دنوں میں مقامی کپڑوں کی ڈیزائننگ سمجھ کر ان کی کٹائی پر عبور حاصل کر لیا تھا اور اب وہ اس قابل بھی ہو گئی تھی کہ اپنے پیروں پر خود کھڑی ہو سکے۔۔۔۔۔ یہی مسز خان چاہتی تھیں۔

نفیسات کی استاد ہونے کے ناطے وہ عذرا کو یہ احساس نہیں دلانا چاہتی تھیں کہ وہ خدا نخواستہ قابل رحم زندگی گزار رہی ہے۔ ان کی خواہش تھی کہ عذرا اپنے ساتھی کو ایک تلخ تجربے یا حادثے کی صورت تو یاد رکھے۔

لیکن۔۔۔۔۔

اسے مرزبان نہ بنائے۔

عذرا نے بھی آہستہ آہستہ اپنا گمشدہ اعتماد حاصل کر لیا تھا اور اب اسے مقامی طور اطوار سے مکمل واقفیت ہو چکی تھی۔

اس روز جب مسز خان نے اس سے تہائی میں شادی سے متعلق اس کی مرضی جاننے چاہی تو عذرا نے شرابا کر سر جھکا دیا۔

”بیٹی میں جانتی ہوں کہ تم عالم شیر سے متعلق کیسے نظریات رکھتی ہو۔۔۔۔۔ لیکن ہمارے معاشرے میں مرد کی زندگی یکسر بدل جاتی ہے جب وہ شادی شدہ مرد کہلانے لگتا ہے۔۔۔۔۔ اس نے یقیناً تمہیں تلاش کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی ہو گی جس کے بغیر ہی اس نے یہ فیصلہ کیا ہو گا۔ اب اگر اسے یہ علم ہوا کہ تم نے محض اس لیے شادی نہیں کی تو اسے دکھ ہو گا۔۔۔۔۔ خوشی نہیں ہو گی تمہیں اس کی خوشی کے لیے ہی خود کو خوش رکھنا چاہئے۔“

آئی! میرے لئے اس دنیا میں خدا تعالیٰ کی ذات کے بعد جو کچھ بھی ہیں آپ

ہیں۔۔۔۔۔ میں نے آپ کے گھر میں نیا جنم لیا ہے۔۔۔۔۔ میری زندگی کا آغاز اس روز سے ہوا جس روز میں نے ٹرین میں آپ سے ملاقات کی تھی۔۔۔۔۔ اب میری زندگی پر میرے ایک ایک سانس پر اگر کسی کا حق ہے تو وہ آپ ہیں۔۔۔۔۔ آپ جو بھی فیصلہ کریں گی میرے لیے دل و جان سے قابل قبول ہو گا۔۔۔۔۔

اس نے جواب دیا۔

”بیٹی اگر تم اجازت دو تو ہم تمہیں بیٹھ کے لیے اپنے ساتھ ہی رکھ لیں۔۔۔۔۔ پہلے تم بیٹی تمہیں پھر ہماری بہو بھی بن جاؤ گی۔۔۔۔۔“

مسز خان کے اس فقرے نے عذرا کے دل و جان کے تار ہنچھا کر رکھ دیے تھے۔

”آئی۔۔۔۔۔ میں نے خود کو کبھی اس قابل نہیں جانا۔۔۔۔۔ انور صاحب تو بہت بڑے آدمی ہیں۔ میرے تصورات سے بڑھ کر عظیم الشان انسان ہیں۔۔۔۔۔ آپ تو ٹاٹ میں مغل کا پوند لگانے جا رہی ہیں مجھے سمجھ نہیں آ رہی میں کیا ہوں۔۔۔۔۔“

اس نے شرابا کر اور قدرے گھبرا کر بھی اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنا شروع کر دی تھیں۔

”بیٹی عظمت کی جن بلندیوں پر تم کھڑی ہو اس کا احساس شاید تمہیں نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہر حال میں نے ایک ماں کی حیثیت سے بہترین فیصلہ کیا ہے اور مجھے امید ہے تم اسے قبول کرو گی۔۔۔۔۔“

مسز خان اس کے دل و دماغ میں چل رہی کشمکش سے آگاہ تھیں اور اب اسے مزید امتحان میں نہیں ڈالنا چاہتی تھیں۔

”جو آپ کا حکم ہو گا۔ مجھے منظور ہے۔

عذرا نے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”جیتی رہو۔۔۔۔۔“

مسز خان نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

اگلے روز ہی انہوں نے یہ سوال اپنے بیٹے سے بھی کر دیا تھا اور اس کی مرضی دریافت کی تھی۔

”ای! آپ کو میری مرضی کا تو علم ہے۔۔۔۔۔ یقیناً اس کو جان کر ہی آپ نے عذرا

میجر کینی اور میجر درانی اپنی مدت ملازمت پوری کر کے فوج میں واپس جا چکے تھے۔۔۔۔۔ نئے لوگوں سے ان کی آشنائی نہیں ہو سکی تھی۔۔۔۔۔

دونوں اب اس قاتل نہیں رہ گئے تھے کہ بھارتی سرحد عبور کر سکیں۔۔۔۔۔ ان کے ہاتھوں جتنی اذیتیں ”را“ نے برداشت کی تھیں اس کے بعد سے تو ان کی تصویر بھارت کے کونے کونے میں پہنچا دی گئی تھیں ان کے لیے بھارت کے کونے کونے میں جا مل بچے تھے کہ جب یہ پنجھی آئیں اور اس میں پھنس جائیں۔

کپیٹنوں نے ان کے چروں پر تمام ممکنہ ہتھکڑوں کے ساتھ ان کی تصویر تیار کر لی تھی جو ”را“ کے ایکٹوں کو دنیا بھر میں پہنچا دی گئی تھیں۔

دونوں کو اس بات کی امید ضرور تھی کہ ان کی سابقہ خدمت کے پیش نظر انہیں کھایاب زندگی گزارنے کے لیے ممکنہ امداد ضرور دی جائے گی۔

لیکن۔۔۔۔۔

یہاں تو عالم ہی کچھ اور تھا۔۔۔۔۔

انہیں مہلت تو کیا، الٹا ان سے یوں ملالہ توڑا گیا جیسے کبھی ان کا کوئی تعلق ہی ان اداروں سے نہیں رہا تھا۔۔۔۔۔ جمع پونجی اتنی نہیں تھی کہ وہ زندگی کی گاڑی کو آسانی سے کھینچ لیں۔۔۔۔۔

اس روز جب دونوں نے اپنی سابقہ خدمت کے عوض نوکریوں کی درخواست کی تو نہیں یہ کہہ کر کورا جواب دے دیا گیا کہ اس محلے میں ایسی کوئی روایت موجود نہیں، نہ ہی وہ لوگ قانونی طور پر اس کے پابند ہیں۔

گیتا سنگھ کے متعلق عالم شیر کو صرف اس بات کا علم تھا کہ وہ کراچی میں رہتی ہے۔۔۔۔۔

اس نے کبھی اس سے متعلق اس سے زیادہ جانا بھی نہیں چاہا۔۔۔۔۔ امریکہ سے واپسی پر اسے اپنے ذرائع سے اس بات کا علم ضرور ہو گیا تھا کہ اس نے اہی کر لی ہے اور یہ شادی بھی ان لوگوں کی روائی کے بعد ہوئی تھی۔۔۔۔۔ عالم شیر نے سے بھی قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

سے بات کی ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے صرف یہ اطمینان چاہیے کہ اس نے یہ فیصلہ کسی اخلاقی دباؤ کے تحت تو نہیں کیا۔۔۔۔۔ اس کی مکمل مرضی اس میں شامل ہے؟

انور خان نے کہا۔

”بیٹا۔۔۔۔۔ میں تمہاری ماں ہی نہیں۔ نفسیات کی طالب علم بھی ہوں۔ یہ بات میرے ذہن میں بھی تھی اور میں نے اس اطمینان کے بعد ہی تم سے کہا ہے۔۔۔۔۔“

مسز خان نے کہا۔

انور خان کے لیے تو یہ اندھے کو ملنے والی دو آنکھوں کا تحفہ تھا اس نے فوراً ہی کہہ دی۔۔۔۔۔ مسز خان نے اپنی رشتہ کی کچھ ہمتیوں اور بھائیوں کو اپنے ہاں بلانے کے بعد ہی بیاب کی تیاریاں شروع کر دیں تھیں اور شادی سے کچھ روز پہلے عذرا کو اپنے بھائی کے گھر منتقل کر دیا تھا جو پولیس کے بڑے افسر تھے۔

عذرا کی ڈولی ان کے ہی گھر سے اٹھی۔۔۔۔۔

ان لوگوں نے کسی بھی مرحلے پر عذرا کو اپنی دانت میں کسی کی کا احساس نہیں ہونے دیا اور ہر پہل میں تاثر دیا کہ جیسے وہ ان میں سے ہی تھی۔ ان کی اپنی بیٹی تھی۔۔۔۔۔ شادی کی وہ تمام رسوم جو شاید مسز خان اپنی سگی بیٹی کے لیے نہ کرتیں عذرا کے لیے ادا کی گئیں۔ اس شادی میں شر کی چیدہ چیدہ شخصیات نے شرکت کی۔۔۔۔۔ شر کے بہترین ہوٹل میں تقریب کا اہتمام ہوا۔۔۔۔۔

اس سارے کھیل میں سب سے زیادہ خوش میجر افراسیاب تھا جس نے ہر عمل ایک چھوٹا سا جھوٹ بول کر عذرا اور اپنے بچپن کے دوست انور خان کی زندگیوں کو خوشیوں کا گہوارہ بنا دیا تھا۔۔۔۔۔

ایک غلط سی عذرا کے دل میں بیٹھ رہی کہ اگر عالم شیر کو اس کا علم ہو گیا تھا تو اس نے اب تک رابطہ کیوں نہیں کیا؟

اس کی خواہش تھی کہ عالم شیر کو بھی ایک خوشحال اور پرسکون زندگی بسر کرتے دیکھ سکے۔۔۔۔۔

عالم شیر اور بشیر کو پاکستان آمد پر ایک مرتبہ پھر زندگی سے نبرد آزما ہونا پڑا۔۔۔۔۔

بد قسمتی یہ تھی کہ اگر کوئی عقل مند مل جاتا تو وہ بھلور نہیں ہوتا تھا اور بھلور ایسے ملتے کہ عقل کی جگہ ان کے دماغ میں بھس بھرا ہوا ہوتا تھا۔۔۔

نور دین جیل ہی میں تھا جب اسے دونوں کے دلیرانہ فرار کی داستان سننے کو ملی۔۔۔
جیل کے درو دیوار ان کے فرار کے قصے کہانوں سے نور دین کی رہائی تک گونجنے رہے۔۔۔ ان کے فرار کی اب ایک تفصیل اخبار نے شائع کی تھی۔

لیکن۔۔۔

جس طرح جیل میں اسے بڑھا چڑھا کر بیان کیا جاتا تھا اس کے بعد سے ان کی حیثیت ہیروئز کی سی ہو کر رہ گئی تھی۔۔۔

نور دین بھی پرانا پانی تھا۔۔۔
اسے علم تھا کہ بھارت کی قید سے رہا ہونے کے بعد ایشیائی جنس کے لیے ان میں کوئی دلچسپی باقی نہیں رہ جائے گی زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ اپنی مقامی ملاوٹ کی حیثیت میں قبول کر لیا جائے جبکہ نور دین ان دونوں کے ذریعے بہت کچھ کر سکتا تھا۔

ان کے پاس دماغ بھی تھا اور دلیری بھی۔۔۔

بشر کے متعلق تو وہ بخوبی جانتا تھا کہ وہ سرحد کا کیرا ہے۔۔۔ یوں بھی دونوں اس کے علاقے کے رہنے والے تھے اس لیے ان کے پولیس کی نظروں میں آنے کے امکانات بھی بہت کم تھے۔۔۔ اس سے پہلے کہ نور دین ان سے تعلق بڑھاتا وہ فرار ہو گئے۔۔۔

ان کے فرار ہونے کے قریباً چھ سات ماہ بعد نور دین کو بھارتی جیل سے رہائی نصیب ہوئی اور وہ اپنے ملک واپس آگیا تو ییل پولیس نے اسے دھر لیا۔

لیکن۔۔۔

وہاں کی پولیس سے نمٹنا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔۔۔

پولیس نے سننے کے بعد وہ ایک طرح سے قبیحت ہو کر رہ گیا تھا اب نوبت زمین بیچنے پر آنے لگی تھی۔

نور دین جس گلاؤں کا رہنے والا تھا۔ اس کے ارد گرد بہت سے لوگ اس دھندے سے اپنا پیٹ پال رہے تھے۔ بھارت میں گرفتاری سے پہلے وہ یہاں کے سمگلروں میں ایک ممتاز حیثیت کا مالک تھا۔

ایک بات کا تعاقب اسے ضرور لگا تھا کہ ان لوگوں نے عالم شیر سے جھوٹ بولا۔ جو بہت میجر افراسیاب نے گیتا بھلی سے کی تھی وہی بات میجر کیانی نے عالم شیر سے کہی تھی۔ کوکر دونوں نے یہ کام کسی نیک جذبے سے کیا تھا۔

لیکن۔۔۔

عالم شیر کے لیے اس بات کو ہضم کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

بشر نے اس کے ساتھ یاری نبھائی اور خوب نبھائی۔۔۔

ان حالات میں جب دونوں بری طرح ڈپریشن کا شکار تھے تو اس نے اپنے رشتہ داروں سے قرض پکڑ کر ایک مکاناتی علاقے میں دکان کر لی۔

یہ دکان تو کب چلتی۔ انانان کے گلے کا بار بن گئی۔

جس علاقے میں انہوں نے دکانداری کی تھی وہ سمگلروں کی گزرگاہ تھا۔ جہاں سے گزر کر سمگلر پھر شہر کی طرف آیا کرتے تھے۔ دکانداری کا دور دور تک اس دھندے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

لیکن۔۔۔

دونوں اس بات سے آگاہ نہیں تھے کہ اس مرتبہ تقدیر نے ان کے ساتھ ایک نور کھیل کھیلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔۔۔ ایک مرتبہ پھر وہ حالات کے ہاتھوں خزاں زدہ پتے بننے جا رہے تھے۔

نور دین ان کا جیل کا ساتھی تھا۔۔۔

نور دین نے زندگی میں کبھی بھول کر بھی سرحد عبور کرنے کا تصور نہیں کیا تھا۔ اس کی قسمت خراب کہ ایک مرتبہ وہ حساب کتاب کے چکر میں سرحد عبور کر ہی گیا اور پہلی غلطی پر ہی بی ایس ایف کے قابو آگیا۔۔۔ جیل میں اس کی ملاقات بشر اور عالم شیر سے ہوئی تھی۔۔۔ دونوں سے متعلق بڑی کہانیاں پہلے سے جیل میں گشت کر رہی تھیں نور دین نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ دونوں دلیر آدمی ہیں۔

نور دین کے بڑے بڑے کام کرتے چلے آ رہے تھے۔

ان لوگوں کو عقل مند اور بھلور پانڈیوں کی ضرورت ہمیشہ سے رہی تھی۔ یہاں ان کی

لیکن۔۔۔۔

واپسی پر تو دنیا ہی بدل چکی تھی۔۔۔۔

اب وہاں کئی اور ”نورے“ پیدا ہو چکے تھے ارد گرد کے دیہاتوں کے وہ پانڈی جو کبھی اسکا مال اٹھا کر سرحد عبور کرنا باعث فخر سمجھتے تھے اب اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی کھک جلیا کرتے تھے کیونکہ انہیں دوسرے گاؤں میسر آ گئے تھے جن کے ذریعے وہ ہزاروں روپے مینہ کما رہے تھے۔

نور دین بڑا کلیاں اور مکار سمگلر تھا۔

اس نے اپنے دشمنوں کو کبھی اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ ناکام ہو چکا ہے۔ اپنی روپوشی کا بھرم اس نے ہمیشہ قائم رکھا۔

آج بھی وہ جیب لے کر دیہاتوں میں گھوما کرتا تھا۔۔۔۔

نور دین نے بڑی سرگرمی سے بشیر کی تلاش شروع کر دی تھی۔ اس روز جب وہ اپنی گاڑی سے شہر کی طرف جا رہا تھا تو اس مضافاتی علاقے میں تھوڑی دیر کے لیے رک کر اسے کوئی چیز خریدنا تھی اور اسی چکر میں اس نے ان دونوں کو دیکھ لیا۔۔۔۔

نور دین کے لیے اپنے جذبات پر قابو رکھنا ممکن نہیں رہا تھا وہ اس طرح بے قراری سے ان دونوں سے بھل گیا کہ وہاں تھا کہ دونوں ہی حیران رہ گئے۔۔۔۔

نور دین نے دکان کی حالت سے اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کے معاشی حالات کیا ہوں گے۔۔۔۔

”یار۔۔۔۔ کس چکر میں پڑ گئے ہو۔۔۔۔ تم جیسے جو ان اور ذہین لوگوں کے لیے میدان خالی پڑا ہے۔ اور تم۔۔۔۔“

نور دین نے بلاخر کہہ ہی دیا۔

نورے! تو نے تو اپنے ماضی کو فراموش کر دیا ہے۔ یہ زندگی جیسی بھی ہے ہمارے لیے ٹھیک ہے۔۔۔۔ بشیر نے جواب دیا۔

نورے نے بھی زیادہ گفتگو اس مسئلے پر کرنا مناسب نہیں جانا اور انہیں اپنا ایڈریس بتا کر بھی ضرورت کے وقت یاد کر لینے کی درخواست کر کے واپس آ گیا۔

نور بڑا مکار اور شاطر آدمی تھا۔

وہ اپنا کام نکالنے کے ہزاروں ڈھنگ جانتا تھا اس نے چند مثنوی ہی میں ایسا منصوبہ تیار کر لیا تھا کہ دونوں بچے ہوئے پھل کی طرح اس کی جھوٹی میں آگریں اور اب اس پر عمل کرنے جا رہا تھا۔

اگلے ہی روز اس نے مقامی تھانے کے سب انسپکٹر کو اپنے ہاں بلا لیا۔۔۔۔ سب انسپکٹر کے لیے نور دین کی طرف سے بلاوا باعث مسرت تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وزیر کے گھر جا کر خلی ہاتھ واپس نہ لوٹے گا۔

ایسا ہی ہوا۔۔۔۔

دوپہر کا کھانا دونوں نے اٹھٹے کھلیا اور روانگی پر نہ صرف اس کی کار کی ڈی مختلف اشیاء سے بھری ہوئی تھی بلکہ نور دین نے اس کی جیب بھی گرم کر دی تھی۔

لیکن۔۔۔۔

اس کے ساتھ ہی اسے ایک ”مشن“ بھی سونپا تھا جس پر سب انسپکٹر نے اگلے ہی دن سے کام شروع کر دیا۔

اس روز جب دونوں دکانداری میں مصروف تھے مقامی تھانے کے تین کانسٹیبل وہاں آ گئے۔

”چوہدری صاحب نے ہمیں تھانے بلایا ہے؟“

انہوں نے پولیس کے مخصوص لمبے میں انہیں مطلع کیا۔

”لیکن کیوں؟“۔۔۔۔

عالم شیر نے پوچھ ہی لیا۔

”لوئے دماغ خراب ہے تیرا۔۔۔۔“

حوالدار نے جو مشکل ہی سے پرلے درجے کا بد معاش دکھائی دے رہا تھا اسے موٹی سی لٹا دے کر جواب دیا۔

”زہن کو لگام دے لوئے۔۔۔۔ تو مجھے نہیں جانتا تیرے جیسے۔۔۔۔؟“

عالم شیر کا خون جوش مارنے لگا کہ بشیر نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا۔

”حوالدار صاحب ناراض نہ ہوں۔۔۔۔ آخر ہمیں وجہ جاننے کا حق تو ہے یا

”وہ کچھ انسپکٹر صاحب۔۔۔۔۔ آپ کو غلط فہمی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے ہم نے بھارت میں قید کالی ہے لیکن وہ کوئی اور مسئلہ تھا۔۔۔۔۔ آپ کو۔۔۔۔۔؟“

”تیری۔۔۔۔۔“

انسپکٹر نے بشیر کی بات کٹ کر اسے گالیاں دینا شروع کر دیں۔

”ہوش کر لوئے انسپکٹر۔۔۔۔۔ زبان کو لگام دے۔۔۔۔۔ جوان آدمی ہیں، جھوٹ نہیں بول رہے خبردار انہیں ایسے نہ سمجھ لینا۔۔۔۔۔“

”چوہدری صاحب۔۔۔۔۔ آپ اس مسئلے میں نہ پڑیں۔۔۔۔۔ آپ نہیں جانتے یہ بڑے خطرناک لوگ ہیں“ دونوں نے محسوس کیا کہ حوالدار کے سامنے انسپکٹر دب کر رہا تھا۔

”یہ کوئی بھی ہیں۔۔۔۔۔ اب گالی نہ دینا۔۔۔۔۔ ورنہ تھانے کو آگ لگوا دوں گا۔۔۔۔۔“

تو جانتا ہے ہم مردوں کی قدر کرتے ہیں۔۔۔۔۔“

حوالدار نے دھمکی آمیز لہجے میں انسپکٹر سے کہا۔

”دیکھ لوں گا تم سب کو۔۔۔۔۔“

انسپکٹر یہ کہہ کر واپس چلا گیا۔

”سلا۔۔۔۔۔ ہمارے نگاروں پر پلٹنے والا۔۔۔۔۔ ہمیں دیکھے گا۔۔۔۔۔“

حوالدار نے کہا۔

دونوں اس سے خاصے متاثر ہوئے تھے اس نے اپنا نام معراج دین بتایا تھا ابھی تعارف نامکمل تھا۔

”شکریہ بھائی صاحب۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے کہا۔

”کوئی بات نہیں یار۔۔۔۔۔ میں تمہیں نہیں جانتا لیکن ہم بھی جوانوں کو پہچانتے ہیں۔۔۔۔۔ چوہدری نورا آج شام تک مجھے یہاں سے نکالوا لے گا۔۔۔۔۔ میں حاضر ہوں کوئی بھی ضرورت ہو تو حکم کرو۔۔۔۔۔“

اس نے کہا۔

چوہدری نورے کے نام پر دونوں چونکے اور جب معراج دین نے اس کا تعارف کروایا

نہیں۔۔۔۔۔ بشیر نے اپنی دانست میں بڑے نرم لہجے میں بات کی تھی۔

لیکن۔۔۔۔۔

اس کی بات کا جواب گالیوں کی صورت میں موصول ہوا۔

اب عالم شیر کے لیے خود پر قابو کرنا ممکن نہیں تھا۔ وہ پولیس والوں سے ٹکرا گیا اچھا خاصا تماشا لگ گیا تھا۔ مارکیٹ کے لوگوں وہاں جمع ہو گئے۔ کسی مقامی ٹاؤٹ نے تھانے میں اطلاع پہنچا دی جہاں سے اپنے ”جوانوں“ کی مدد کے لیے مزید گارڈ بھیج دی گئی اور تھوڑی دیر بعد ہی دونوں کو سرسازار ڈنڈے مارے ہوئے پولیس والے تھانے لے گئے۔ یہ تماشا سب کی آنکھوں کے سامنے ہوا۔

لیکن۔۔۔۔۔

کسی کی مہل تھی کہ پولیس کے منہ لگتا۔۔۔۔۔

”لوئے بد معاش ہنسنے ہو۔۔۔۔۔ سلا! ایک منٹ میں بد معاشی نکال دوں گا۔۔۔۔۔ سب انسپکٹر نے دونوں کو گالیاں دیتے ہوئے حوالات میں بند کر دیا۔

عالم شیر کے لیے یہ ذات ناقابل برداشت ہو رہی تھی اس کا بس نہیں چٹا تھا کہ سب انسپکٹر کا گلہ اپنے ہاتھوں گھونٹ کر اسے مار ڈالے۔

بشیر اسے ٹھنڈے رکھنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا لیکن عالم شیر کے لیے خود پر قابو پانا ممکن ہی نہیں رہا تھا۔

حوالات میں پہلے سے دو ملزم بند تھے۔۔۔۔۔

دونوں نے حوالات کی روایت کے مطابق ان کا خیر مقدم کیا اور پولیس والوں کو ان کے ساتھ مل کر گالیاں بھی دیں۔

تھوڑی دیر کے بعد جب دونوں کے گھر سے چائے کھانا وغیرہ آیا تو انہوں نے ضد کر کے عالم شیر اور بشیر کو اس میں شامل کیا۔۔۔۔۔

”سلا! اب یہاں سہلنگ کا دھندہ کر رہے ہو۔۔۔۔۔ میں سب جانتا ہوں تمہارے متعلق۔۔۔۔۔ اوہر قید کٹ کر آئے ہو اور اب میرے علاقے میں غلط کام کر رہے ہو۔ تم نے میرا نام نہیں سنا۔ میں تو تمہاری رگوں سے خون نچوڑ لوں گا۔۔۔۔۔“

سب انسپکٹر نے حوالات کے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔

تو انہیں علم ہوا کہ یہ تو نورے کا خاص آدمی ہے جسے پولیس والے قتل کے شبہ میں لے آئے تھے۔

لیکن۔۔۔۔

چوہدری نورے نے دے دلا کر اسے پرچے سے خارج کر دیا تھا اور آج اس کی ضمانت بھی ہو گئی تھی۔۔۔۔

شام کو چوہدری نورہ بھی آگیا۔۔۔۔

وہ سیدھا حوالات کے دروازے پر آیا تھا۔۔۔۔ شاید اپنے بندے کو کوئی خبر دینا چاہتا تھا۔ انہوں نے پولیس والوں کو اس شخص پر نظر پڑتے ہی اسے سلام کرتے دیکھا۔ یوں دکھائی دیا تھا جیسے اس تھانے میں اس کا خاصا رعب چلتا ہے۔

”بشیرے تم یہیں۔۔۔۔ عالم شیر تم۔۔۔۔ خیر تو ہے۔۔۔۔“

ان کی شکل پر نظر پڑتے ہی نور دین حیران رہ گیا۔

”نورے یار۔۔۔۔ تیرے علاقے میں ہمارے ساتھ یہ سلوک ہوتا تھا۔۔۔۔“

بشیر نے شکوے کے انداز میں کہا۔

”یار خدا کی قسم مجھے علم نہیں۔۔۔۔ کسی کی جرات ہے کہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے۔ کیا بات کیا ہوئی ہے۔“

نورے نے حیرانگی برقرار رکھی ہوئی تھی۔

”کسی نے ان لوگوں کو ہمارے خلاف غلط رپورٹ کر دی ہے۔“

عالم شیر نے کہا۔

”ارے بلا اوئے انپکڑ کو۔۔۔۔“

نورے نے وہی ڈیوٹی پر موجود سنتری کو حکم دیا اور دوسرے ہی لمحے انپکڑ وہاں موجود

تھا۔

”حکم چوہدری صاحب۔۔۔۔ خیر ہے۔۔۔۔“

انپکڑ خاصا سہا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”چوہدری نیاز۔۔۔۔ ان دونوں کو میرے ضمانت پر اسی وقت رہا کر دے۔ اس میں تیرا

بھلا ہے۔۔۔۔“

نورے نے کہا۔

”چوہدری صاحب۔۔۔۔ بھڑا میں مجبور ہوں۔۔۔۔ ان کے خلاف اوپر سے حکم آیا ہے۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں کہ نیا ایس پی براخت آدمی ہے۔ اس نے مشتبہ کے خلاف مہم شروع کر رکھی ہے۔ میں مجبور ہوں۔۔۔۔“

انپکڑ نے عاجزی سے جواب دیا۔

نورے نے جواب دیا میں نے ایس پی کو گالیاں دیتے ہوئے اسے کھٹا کھٹا کہہ دیا وہ دونوں کو رہا کرے۔

”چوہدری صاحب میری چینی اتر جائے گی۔۔۔۔ میرے بچوں کا خیال کریں۔۔۔۔“

انپکڑ نے پھر اپنی معذوری ظاہر کی۔

”بشیرے یار معاف کر۔۔۔۔ مجھے ابھی علم ہوا ہے۔۔۔۔ بہر حال تم صبح رہا ہو جاؤ

گے۔ میں دیکھوں گا اس ایس پی کو۔۔۔۔ معراج دین جوان میرے ہیں۔ ان کی قدر

کرنا۔۔۔۔“

اس نے اپنے آدمی سے کہا۔

”شکریہ نورے یار۔۔۔۔ تو جانتا ہے ہم کبھی اتنے بے بس نہیں تھے۔ جتنے آج

ہیں۔۔۔۔“

بشیر نے کہا۔

”یار کیوں گھبرا گئے ہو۔۔۔۔ تم نے تو انڈیا میں مردوں کی طرح جیل کٹائی ہے۔۔۔۔ یہ

تو اپنا ملک ہے۔۔۔۔ اس نے برا نفسیاتی حملہ کیا تھا۔

”شاید ہمارے گھبرانے کی وجہ یہی ہے۔۔۔۔“

عالم شیر نے جواب دیا۔

نورے کے کہنے پر انپکڑ نے انہیں حوالات سے نکال لیا تھا اور اب دونوں انپکڑ کے

تھانے کی عمارت میں موجود کمرے میں بیٹھے تھے۔ رات تک نورہ ان کے ساتھ رہا۔۔۔۔

اس نے دونوں کے لیے گھر سے کھانا منگوایا تھا۔ رات انہوں نے انپکڑ کے کمرے میں

گزارشی اور دوسرے دن دوپہر تک نورے نے انہیں رہائی دلا دی۔

”جی آئیں نوں۔۔۔۔۔ جی آئیں نوں۔۔۔۔۔“

اس نے ہانپیں پھیلا کر اس طرح دونوں کا استقبال کیا تھا جیسے ان کے بغیر مرا جا رہا ہو۔۔۔۔۔ آٹھ دس روز نور دین نے انہیں اپنا مہمان رکھا۔ اس نے ان کی خاطر مدارت اپنے پیروں کی طرح کی۔۔۔۔۔ کوئی کسر ان کی خدمت میں نہ اٹھا رکھی۔
ایک روز۔۔۔۔۔

بالآخر عالم شیر نے خود ہی اس سے سیدھی بات کر لی۔
”عالی! میں نے تمہیں شروع ہی میں کہا تھا کہ یہ کام تمہارے شایان شان نہیں۔۔۔۔۔ کاش تم نے اس دقت میری بات مان لی ہوتی۔۔۔۔۔ یار اگر یہ ممکن ہوتا تو میں بھی کوئی آڑت کی دکن کر لیتا۔۔۔۔۔“
نور نے جواب دیا۔۔۔۔۔

”نور۔۔۔۔۔ ہم کام کریں گے تو پابندی کی حیثیت سے نہیں۔۔۔۔۔ برابر کی حیثیت سے اگر تمہیں منظور ہو تو ہم تیار ہیں۔۔۔۔۔“
اس مرتبہ بشیر نے کہا تھا۔۔۔۔۔

نور دین کو غصہ تو بہت آیا لیکن اس کے لیے اس مسئلے سے نمٹنا بھی کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ فی الوقت اس نے ان کی ہاں کو ہی غنیمت جانا تھا اور باقی سب کچھ حالات پر چھوڑ دیا تھا۔

وہ دن بھی آگیا جب ایک روز بشیر اور عالم شیر نور نے کا مال لے کر سرحد کی طرف جا رہے تھے انہوں نے سرحد صرف ایک مرتبہ عبور کی تھی۔
اس کے بعد کبھی سرحد عبور نہ کی۔

اسی ایک پھیرے میں دونوں نے اپنے پرانے رابطے بحال کر لیے تھے۔ اس کے بعد انہوں جب بھی مال کا تپالہ کیا سرحد پر ”اٹ“ لگا کر کہا۔ اسکا طریقہ بہت سیدھا تھا۔ سرحد پار والے اپنی سرحد کا ”ناک“ بھرتے تھے اور ادھر سے عالم شیر اور بشیر ”ناک“ بھرتے تھے۔ دونوں سرحدی لیکر ایک دوسرے کے ہاتھ اپنے اپنے مال کا تپالہ کر لیا کرتے تھے۔
نور نے ان کے متعلق غلط اندازہ نہیں لگایا تھا۔ وہ دونوں سرحد کے کیزے تھے۔
انہوں نے دنوں میں نورے کی قسمت بدل کر رکھ دی۔

نورے کے ڈرائے کا پہلا ایکٹ مکمل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

نتیجہ اس کی توقع سے بڑھ کر اچھے برآمد ہوئے تھے۔ دونوں کے خیالات بدلنے میں اسے کافی کامیابی نصیب ہو گئی تھی۔

اب دوسرا مرحلہ شروع ہوا جب دونوں اگلے روز اپنی دکن پر بیٹھے تھے تو مالک دکن نے ہاتھ باندھ کر ان سے درخواست کی کہ وہ دکن خالی کر دیں کیونکہ وہ تھانے والوں سے ہاتھ نہیں لگا سکتا نہ ہی کسی جرائم پیشہ کو کرلیہ دار رکھ سکتا ہے۔ مالک دکن کی حمایت کے لیے مارکیٹ کے باقی لوگ بھی موجود تھے۔۔۔۔۔

دونوں کو ایک ہفتے کے اندر اندر دکن خالی کرنے کی دانتک دے دی گئی۔
دوسرے ہی دن معراج دین وہاں پہنچ گیا۔ نورے نے اسے رہا کر دیا تھا۔ اس نے دونوں سے کہا اگر وہ چاہیں تو دنیا کی کوئی طاقت ان سے دکن خالی نہیں کروا سکتی کیونکہ اس علاقے میں کسی کی مجال نہیں کہ چوہدری نورے سے ہاتھ لگا سکے۔۔۔۔۔
لیکن۔۔۔۔۔

عالم شیر نے کچھ اور ہی فیصلہ کر لیا تھا۔۔۔۔۔
حالات کی ستم ظریفی نے اس کے اندر موجود انتقام کی آگ کو بھڑکا دیا تھا۔ وہ شاید اپنے آپ سے ہی انتقام لینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔
”عالی۔۔۔۔۔ نور کوئی اچھا آدمی نہیں ہے۔۔۔۔۔“
اس کے فیصلے پر بشیر نے کہا تھا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ پھر تم ہی کوئی اچھا آدمی ڈھونڈ نکالو۔۔۔۔۔ تمہیں دار اچھا آدمی ہے یا مالک دکن۔۔۔۔۔ چلو ان کے ساتھ مل کر کچھ کر لیں۔۔۔۔۔“
عالی نے طنزیہ کہا اور بشیر نے گردن جھکانی۔۔۔۔۔
معراج دین کے ذریعے انہوں نے دکن اس مارکیٹ کے ایک دکاندار کے ہاتھ اونے پونے داموں فروخت کر دی اور نور دین کے ڈیرے پر پہنچ گئے۔

انہیں اپنے پاس دیکھ کر نور دین کے تن مردہ میں جیسے جان پیدا ہو گئی۔۔۔۔۔

دراصل انہیں استعمال کر کے اپنا الویدھا کر رہا ہے۔ اس کی نصیحتوں کو عالم شیر نے ہمیشہ کی طرف کبھی سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔
ایک روز اس نے کہہ ہی دیا۔

”بشرے۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ گڈی اب بیانے لائق ہوئی ہے اور تمہارے جرائم کا اثر بچوں کی زندگیوں پر بھی پڑے گا۔۔۔۔۔ بشرے میں دل سے خدا کو حاضر ناظر جان کر کہہ رہا ہوں کہ مجھے کوئی گلہ نہیں ہو گا تم اس دھندے سے علیحدہ ہو جاؤ۔۔۔۔۔ میں اب کہاں جاؤں گا۔۔۔۔۔ زندگی جس راستے پر چل نکلی ہے اس سے باہر بھی میرے لیے موت کے سوا اور کیا باقی رہ گیا ہے۔۔۔۔۔“

بشیر نے اسکی بات سن کر گردن جھکا لی تھی۔۔۔۔۔“

میری زندگی میں پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ اس نے عالم شیر کی بات کی جواب ہاں یا نہ کے بجائے خاموشی سے دیا تھا۔

عالم شیر کی دلی خواہش تھی کہ بشر اب اس بڑنس سے علیحدگی اختیار کر لے۔ اس نے یہ زندگی محض عالم شیر کی دوستی میں اختیار کی تھی جس کے لیے وہ خود کو ہی ذمہ دار سمجھتا تھا۔

—

بشیر کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ عالم بشیر اور اس نے جس مقصد یا انتہائی جذبے کے تحت اس میدان میں قدم رکھا تھا وہ مقصد بھی حاصل ہو گئے اب وہ آرام سے باقی زندگی گزار سکتے ہیں۔

اس روز بھی جب دونوں نے سونے کی جیکینیں پہن رکھی تھیں اور شام ڈھلنے پر سرحد کی طرف روانگی کی تیاری کر رہے تھے تو بٹیرے نے اچانک ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے روک لیا۔

عالے! یار آج میرا دل قابو میں نہیں۔۔۔ مجھے نورے کی نیت میں کھوٹ لگتا ہے
 ”بشرے! میں جانتا ہوں گڈی کی شادی کی تاریخ نزدیک آگئی ہے۔ شاید احساس ذمہ
 داری نے تمہیں بزدل بنا دیا ہے۔۔۔ میں تمہارے ساتھ وعدہ کرتا ہوں کہ نہ چاہتے
 ہوئے بھی آج کے بعد کبھی سناٹا نہیں کروں گا۔ اس پھیرے سے ہمیں اتنی رقم مل

نور دین نے ایک بات خاص طور پر محسوس کی تھی کہ عالم شیر بشیری بات کا بہت احترام کرتا ہے اور اس کے کہنے پر وہ آدمے جسے کا ”بھائی وال“ بنا ہوا ہے۔۔۔۔۔“

نورے کو لب یہ غلط فہمی بھی ہو گئی تھی کہ اب وہ ان کا محتاج نہیں رہا۔۔۔۔۔ دیر
سال تک انہوں نے اس کے کلم کیلئے اس درمیان انہیں متعدد مرتبہ جیلوں کا منہ دیکھنا
پڑا۔۔۔۔۔

عالم شیر کو نورے نے بڑی ہوشیاری سے ہمیشہ ایک ٹینگ لیڈر کی حیثیت سے پیش کیا اب تک ان لوگوں کی مخالفین کے ساتھ جتنی لڑائیاں ہوئی تھیں ان میں سے کسی میں بھی عالم شیر یا شیر نے حصہ نہیں لیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

ایک سازش کے تحت اس نے ہر پرچے میں انہیں شامل کروایا تھا۔۔۔۔

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ وہ راتوں رات دونوں کی ضمانتیں کروا دیا کرتا تھا یہی وجہ تھی کہ انہوں نے کبھی ان مقدمات کی پرواہ نہیں کی تھی۔ یوں بھی وہ جس دنیا کے باہر بن گئے تھے وہاں ایسی باتوں کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔۔۔۔

دونوں نے اپنے گھر اور رشتہ داروں کو زندگی کی تمام آسائشوں سے آشنا کر دیا تھا۔۔۔۔۔

اس درمیان بشیر نے کئی مرتبہ عالم شیر سے کہا کہ اب وہ شادی کر لے اور اس دھندے سے علیحدہ ہو کر کسی گمنام مقام پر آرام کی زندگی بسر کرے۔

لیکن۔۔۔۔۔

عالم شیر نے ہمیشہ اس کی اس بات کو ہنس کر ٹال دیا۔

وہ جانتا تھا کہ جس دلدل میں وہ اتر چکے ہیں۔ وہ آگے جانے پر گہری ہوتی جاتی ہے اور یہاں سے واپسی کا راستہ بھی کوئی نہیں رہا۔

جرم و سزا کی اس دنیا میں عالم شیر اتنا آگے نکل آیا تھا کہ اب اس کے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی بدل کر رہ گیا تھا۔

گزشتہ کچھ دنوں سے بشیر کا تقاضا بڑھنے لگا تھا۔ وہ موقع بے موقعہ عالم شیر کو سمجھانے لگتا تھا کہ نور دین سے علیحدگی اختیار کر لے۔۔۔۔ شاید اسے احساس ہو گیا تھا کہ نور

کے انجام تک پہنچا دے۔
اس روز جب اسے علم ہوا کہ اس کا چالان حیدر آباد لے جایا جا رہا ہے اور گاڑی اسے
لینے آرہے ہیں تو اس نے یہ منصوبہ تیار کر لیا تھا اور اپنی جان پر کھیل کر اس پر عمل بھی کر
لیا۔۔۔۔۔

گیسی زمین نے عالم شیر کے وجود کو آغوش مارو کی طرف جھپٹا تھا۔۔۔۔۔!
وہ دیوانہ وار ایک طرف بھاگا اور بھاگتا چلا گیا۔۔۔۔۔
اس کے لیے فاصلے سٹ گئے تھے۔۔۔۔۔
گرفتاری کا خوف دور دور تک اس کے ذہن میں نہیں تھا۔۔۔۔۔
تمام جذبات پر ایک ہی جذبہ غالب تھا۔۔۔۔۔
انتقام کا جذبہ۔۔۔۔۔

اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ زیادتی کی تھی جب راہ چلتے ایک غریب دیہاتی سے
زبردستی اس کی چادر چھین لی تھی اس کی جیب سے اتنے پیسے نکال لیے تھے جن سے وہ ٹیلی
فون کی سہولت حاصل کر سکتا۔۔۔۔۔

ابھی اس ملک میں درجنوں ایسے لوگ موجود تھے جو اس کے لیے اپنی جان سے گزر
سکتے تھے کیونکہ اس نے دورانِ تفتیش ان میں سے کسی کا نام نہیں لیا تھا۔۔۔۔۔ اپنی جان پر
سارا عذاب جھیل کر اس نے اپنے کسی ہم پیشہ کو اس کیس میں ملوث ہونے سے بچایا
تھا۔۔۔۔۔ اس نے تو نور دین کا نام بھی نہیں لیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

نور دین بچہ نہیں تھا۔۔۔۔۔

وہ جانتا تھا کہ اسے عالم شیر نے کس دن کے لیے چھوڑ دیا ہے۔ اس نے دنیا دیکھی
تھی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ وہ اندازے کی غلطی کا شکار ہوا تھا اس نے سمجھا تھا شیرے کو مروا
کر عالمے سے ذیل کر لے گا اس طرح کم از کم ایک حصے دار تو کم ہو گا اور وہ منافع جو تین
ہاتھوں میں تقسیم ہوتا تھا وہ ہاتھوں تک سٹ جائے گا۔ یہ تو اس کے گمان ہی میں نہیں تھا
کہ علما جرم کی دنیا میں ضرور آگیا تھا۔

جائے گی کہ ساری زندگی اطمینان سے جی سکیں۔۔۔۔۔ بشیرے اگر تم میری خاطر مجرمانہ زندگی
اختیار کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ تو میں تمہارے لیے اس زندگی پر لعنت بھی بھیج سکتا ہوں۔۔۔۔۔ عالم
شیر جانتا تھا کہ بشیر کی بیٹی کی شادی ہونے والی ہے۔ اس مرحلے پر کوئی بھی باپ خصوصاً جو
اس دھندے میں لگا ہو اس کے جذبات کیا ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔
”ٹھیک ہے عالمے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اس کی آنکھ میں سوراخ بابل دکھائی دیا ہے۔
بشیرے نے کہا اور عالم شیر ہنس دیا۔

دونوں معمول کے مطابق سرحد کی طرف اس اطمینان سے جا رہے تھے کیونکہ ”ناک
بھرا“ ہوا تھا جب اچانک ہی یہ حادثہ پیش آیا۔

اچانک ہی ایک جگہ رنجرز نے انہیں ”ہینڈز اپ“ کروایا اور بشیر کو گولی مار دی۔ عالم
شیر نے مرتے دم بشیر کے چہرے پر اذیت اور طنز کا جو تاثر دیکھا تھا اس نے ایک لمحے کے
لیے بھی اسے چین سے نہیں بیٹھے دیا۔

”اسے گرفتار کر کے تھلنے میں لایا گیا تو عالم شیر نے پولیس کا منہ بند کروا دیا۔۔۔۔۔
اس کے اپنے بھائی سے کہہ دیا تھا کہ بشیر کی بیٹی کی شادی بالکل ایسے ہی ہو جیسے وہ اپنی بہن
کو بیاہ سکتے تھے۔ اس کی گرفتاری پر اخبارات نے طوفان اٹھا دیا تھا۔۔۔۔۔

نورے نے جان لیا تھا کہ عالم شیر کو اس کی غداری کا احساس ہو گیا ہے اور اب وہ
اسے کبھی معاف نہیں کرے گا اس کی کوشش بھی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو عالم شیر کو
بھی سزا دلوائے۔۔۔۔۔ اتنی لمبی سزاکت کر جب وہ جیل سے باہر آئے گا تو اس کا ”پتہ“ ہی
مر گیا ہو گا اور وہ انتقام لینے کے قابل ہی نہیں رہ جائے گا۔

اس نے اخباری رپورٹوں کے ذریعے عالم شیر کے خلاف طوفان کھڑا کر دیا تھا۔۔۔۔۔

اس کی بھارت میں گرفتاری کے قے بھی اخبارات کے ذریعے عوام تک پہنچ گئے
تھے۔۔۔۔۔ عالم شیر خاموشی سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔۔۔۔۔

بے بسی لیکن بڑی ہوشیاری سے اس نے اپنی جمع پونجی کا استعمال کیا۔۔۔۔۔ اس نے ہر
مرحلے پر تفتیش کرنے والوں کے منہ بند کرنے کا بندوبست کر رکھا تھا۔۔۔۔۔

اس کی خواہش ایک ہی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہے چند دونوں کے لیے ہی سہی
یہاں سے باہر نکلے اور اپنے دوست کی بے چین روح کو پرسکون کرنے کے لیے نورے کو اس

لیکن۔۔۔۔۔

ابھی وہ ذہنی طور پر مجرم نہیں بنا تھا۔۔۔۔۔ اس نے ابھی تک اپنے اندر موجود انسانیت کو زندہ رکھا تھا۔۔۔۔۔ یہ تو ایک حلیہ تھا جو اسے اس دنیا میں لے آیا اور بس۔۔۔۔۔

اس کی ساری زندگی حادثات سے بھری پڑی تھی۔۔۔۔۔ پیدائش سے آج تک اس نے وہ کچھ دیکھ اور برداشت کر لیا تھا جو کوئی ہزار جنم لینے پر بھی نہ دیکھ سکے نہ برداشت کر سکے۔۔۔۔۔

وہ تو حادثات کی بھٹی میں پک کر کندن ہو چکا تھا۔

اس چھوٹے سے قصبے کے ٹیلی فون آفس تک پہنچنے میں اسے کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی شاید ابھی تک کسی کو یہاں اس کے فرار کی اطلاع نہیں ملی تھی۔۔۔۔۔

ہتھکڑی سے اس نے زمین پر گرنے کے چند منٹ بعد ہی نجات حاصل کر لی تھی۔ یہ اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے اپنے شرمیلے ٹیلی فون کر کے کس کو اطلاع دی تھی اور وہ جگہ بتائی تھی جہاں وہ اگلے چند گھنٹوں تک قیام کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

عالم شیر کے فون کرنے کے بمشکل چار پانچ گھنٹے بعد ایک کار اس کے استقبال کے لیے پہنچ گئی تھی۔۔۔۔۔ اس کار کے ذریعے اس نے اپنی زندگی کا سب سے مختصر لیکن بہت طویل اور جان لیوا سفر کاٹا تھا۔۔۔۔۔

وہ ایک ایک لمحہ جو اس نے آزاد رہ کر گزارا تھا اس کے خون میں انکارے بن کر دوڑتا رہا۔۔۔۔۔

وہ پر لگا کر عیدال پہنچ جانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

ابھی تک نورے کو اس کے فرار کی خبر نہیں ہوئی تھی وہ اسے بے خبری میں پکڑنا چاہتا تھا۔ اگر نورہ ہوشیار ہو جاتا تو شاید یہ کبھی اس کے ہاتھ نہ لگتا۔۔۔۔۔

اپنے فرار کے بمشکل پندرہ بیس گھنٹے بعد ہی عالم شیر نے اسے جا لیا۔۔۔۔۔!

یہ تمام عرصہ اس نے غنودگی کے عالم میں گزارا تھا۔۔۔۔۔ وہ کاریں بدل بدل کر سفر کرتا ہوا نورے کے شیر والے جنگلے تک پہنچا تھا اس درمیان اگر اسے کار میں اونگھ آگئی ہو تو اس کے اختیار میں نہیں تھا ورنہ اس نے پلک جھپک کر نہیں دیکھا تھا۔

نور دین شہر کے پر آسائش جنگلے کی خواب گاہ میں اپنی نویاتنا بیوی کے ساتھ خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا جب موت نے اس کے دروازے پر دستک دی۔۔۔۔۔

”تم۔۔۔۔۔“

اس کی آنکھیں دہشت اور حیرانگی سے پھٹ رہی تھیں۔

ابھی تک اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہا ہے یا سچائی اس کے سامنے موت کا روپ دھارے کھڑی ہے۔۔۔۔۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ کیوں تم گھبرا کیوں گئے۔ کیا مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے گمن اس کی طرف سیدھی کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”مہم میرا۔۔۔۔۔“

موت کے خوف نے اس کی زبان ٹھک کر دی تھی۔

اس کی نویاتنا شاید چند روز پہلے ہی وہ کسی بازار حسن سے خرید کر ملایا تھا اس منظر کی تاب نہ لا کر اپنے حواس ہی کھو بیٹھی تھی۔

”نورے۔۔۔۔۔ تو نے کیسے سوچ لیا کہ تو بشرے کو مردار کر زندہ بچ جائے گا۔۔۔۔۔“

بروز، ذلیل، کیٹنے تو جانتا تھا کہ میرے جیتے جی ایسا ممکن نہیں۔۔۔۔۔ مجھے مردا دیتا تو اور بات تھی۔۔۔۔۔ نورے میرا زندہ رہ جانا ہی اس بات کا ثبوت تھا کہ نورہ زندہ نہیں بچے گا۔۔۔۔۔“

عالم شیر کی آواز میں اود کڑک رہی تھی۔

”مہم۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دے عالمے۔۔۔۔۔ میرا دماغ خراب ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ میں پاگل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ نورے نے چاہا کہ اس کے قدموں میں گر کر معافی مانگے۔

لیکن۔۔۔۔۔

عالم شیر نے ایک قدم پیچھے ہو کر اسکی کمر میں اتنی زور سے لات ماری تھی کہ وہ سامنے دیوار سے جا لگا۔۔۔۔۔

”کتا پاگل ہو جائے تو اسے زندہ چھوڑنے سے بڑی حماقت اور کیا ہو سکتی ہے نورے“ اس نے نورے کی اگلی بات سننے سے پہلے کلاشکوف کی پوری میگزین اس کے جسم پر

خالی کر دی۔۔۔۔۔

تھی۔۔۔

وہ ڈکیت نہیں ہو سکتا۔ حالات کی ستم خیزی کا شکار ضرور ہوا ہو گا۔۔۔

عالم شیر کو اچانک وہیں دیکھ کر دو سپاہی اس کی طرف شاید مارنے کے ارادے سے بڑھے تھے جب اچانک حوالدار اللہ وسایا تن کر کھڑا ہو گیا۔
”خبردار۔۔۔ اگر کسی نے اسے چھو کر بھی دیکھا۔۔۔“

اس نے سپاہیوں کو ڈانٹ دیا۔۔۔

”عالے میرے ساتھ آؤ۔۔۔“

اس نے عالے کا ہاتھ پکڑا اور سیدھا ایس ایچ او کے کمرے میں چلا گیا۔۔۔
”سر“

اس نے ایڑیاں بجا کر سلوت کرتے ہوئے کہا۔

”یہ عالم شیر ہے۔۔۔ پولیس کے کالڈزات کا علما ڈکیت جو میری حراست سے پرسوں بھاگ نکلا تھا۔۔۔ لیکن میں اس کے خلاف اپنے تمام الزامات واپس لیتا ہوں۔۔۔ میں اس کی عظمت کو سلام کرتا ہوں۔۔۔ آپ کا ملزم حاضر ہے۔۔۔ خدا نے میری عزت رکھ لی۔۔۔ رہنما منٹ سے پہلے یہ صدمہ شاید میں برواشت نہ کر پاتا۔۔۔
تھانیدار نے حیرانگی سے یہ منظر دیکھا اور خاموشی سے گردن جھکا لی۔۔۔
عالم شیر کو انہوں نے حوالات میں بند کر دیا۔۔۔“

تھانیدار اور حوالدار کے درمیان کیا طے پایا۔۔۔ اسے کچھ خبر نہیں تھی۔۔۔ شام کو تھانے کی عمارت فوٹو گرافروں اور اخباری رپورٹروں سے بھر گئی تھی۔۔۔ حوالدار اللہ وسایا بیان دے رہا تھا کہ شدید بارش اور طوفانی رات میں جب وہ ملزم عالم شیر کے ساتھ گاڑی کے ہاتھ روم کی طرف جا رہا تھا تو کسی مسافر کی غلطی سے دروازہ کھل گیا اور عالم شیر جو دروازے کے نزدیک کھڑا تھا نیچے جا گرا۔۔۔ اس کے ہاتھ میں پکڑا جھکڑی کا سرا جھکا لگنے سے چھوٹ گیا۔۔۔

گاڑی رکنے میں تاخیر اور طوفانی رات کے سبب وہ عالم شیر کو تلاش نہ کر سکے انہوں نے یہی سمجھا کہ ملزم فرار ہو گیا ہے لیکن ملزم فرار نہیں ہوا تھا۔۔۔ یہ اس کی شرافت ہے کہ وہ آج صبح خود ہی تھانے میں پیش ہو گیا۔۔۔ ملزم کا بیان تھا کہ اچانک گرنے سے اسکے

بوڑھے نورے کی جو ان بیوی بہت پہلے سے ہی بے ہوش ہو چکی تھی۔ اگر وہ یہ منظر دیکھ لیتی تو یہ دہشت سے مرجاتی۔

عالم شیر کو یوں لگا جیسے اس کے سر پر پڑا منوں بوجھ اتر گیا ہے۔۔۔

وہ اطمینان سے چلتا ہوا اس کار تک آیا جو اسے یہاں لائی تھی۔ اب اسے موت کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔۔۔

”کمالے۔۔۔ مجھے حیدر آباد پہنچا دو۔۔۔“

اس نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور پچھلی سیٹ پر لیٹ گیا۔۔۔

”عالم شیر۔۔۔ کسی بھی ملک میں زار کا بندوبست موجود رہے۔۔۔ تو حکم کر۔۔۔“

تیری ہوا کی طرف کوئی نہیں دیکھے گا۔۔۔

کمالے نے جو گاڑی چلا رہا تھا کہا۔۔۔

”نہیں کمالے۔۔۔ اب میں یہ جنگ جاری نہیں رکھ سکتا۔۔۔ تمہاری مدد کا بہت

شکریہ۔۔۔ اس نے سیٹ پر لیٹے ہوئے کہا۔

حوالدار اللہ وسایا سر جھکائے تھانے کے صحن میں چارپائی پر بیٹھا حقہ کے کش لگا رہا تھا جب اچانک اسے اس حیرت سے دوچار ہونا پڑا۔۔۔
علما ڈکیت اس کے سامنے کھڑا تھا۔۔۔

”حوالدار صاحب! مجھے افسوس ہے آپ کو ایک رات کے لیے مجھ سے الگ رہنا پڑا۔۔۔ اگر آپ نے ابھی تک رپورٹ نہیں کی تو میری گنتی گزرے کل میں ڈال لیجئے یا جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میری آپ سے کوئی دشمنی نہیں۔۔۔ مجھے چند گھنٹے کی مہلت ہر حال میں چاہئے تھی۔۔۔ یہ وہی آپ کی سرکاری جھکڑی۔۔۔“

اس نے جھکڑی اللہ وسایا کی طرف بدھاوی۔

حوالدار اللہ وسایا کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔۔۔

ایسا فلسفوں میں ہوا کرتا ہے۔ عملی زندگی میں وہ یہ پہلی مرتبہ دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں پسلا خیال یہ آیا کہ اس نے عالم شیر سے متعلق جو رائے قائم کی تھی وہ بالکل صحیح

سر میں چوٹ آئی اور وہ حواس باختہ ہو گیا۔۔۔۔۔ رات اس نے وہیں بسر کی اور دوپہر کے بعد جب چلنے کے قابل ہوا تو کسی کی منت ساجت کر کے کرایہ لے کر بسوں کے ذریعے سڑ کر تریماں پہنچ گیا ہے۔۔۔۔۔

اخبار نویسوں کے لیے یہ کہانی ”فرنٹ پیج سنوری“ تھی۔۔۔۔۔ انہوں نے اسے حاشیہ لگا کر شائع کیا۔۔۔۔۔

عالم شیر نے وہی کہانی دھرائی جو اسے اللہ وسایا نے سمجھائی تھی۔۔۔۔۔
نورے کے قتل کا مقدمہ نامعلوم حملہ آور کے خلاف اس کے نوکروں نے درج کروا دیا جن کے منہ کمالے نے بند کر دیئے تھے۔۔۔۔۔

عذرا نے معمول کے مطابق ہی اخبار اٹھایا تھا۔۔۔۔۔

انور خان کی روانگی کے بعد وہ ننھے عارف خان سے فارغ ہو کر اخبار پڑھا کرتی تھی پہلے صفحے پر ہی اس کی نظرس جم کر رہ گئیں۔۔۔۔۔ اخبار اس کے ہاتھ سے ایک مرتبہ تو کر ہی چکا تھا۔۔۔۔۔

”عالی۔۔۔۔۔ نہیں عالی۔۔۔۔۔ یہ تم نہیں ہو سکتے تم ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ تم ایسے نہیں ہو۔۔۔۔۔ جانے وہ کیا کیا بڑبڑاتی رہی یہ دیکھے بغیر کہ مسز خان اس کے سرہانے کھڑی حیرانگی سے اسے دیکھ رہی ہے۔
”کیا ہوا بیٹی۔۔۔۔۔“

انہوں نے عذرا کے چہرے کی بدلتی رنگت کو پریشانی سے دیکھا۔
”ہی۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔“

اس سے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

مسز خان نے اخبار اٹھایا تو انہیں ساری بات کی سمجھ آگئی۔۔۔۔۔ انہوں نے اخبار ایک طرف رکھا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسے مطمئن رہنے کی تلقین کر کے کالج چلی گئیں۔۔۔۔۔

عالم شیر چیوڈیل رہائش پر جیل میں آگیا تھا۔۔۔۔۔

یہ اس کا جیل میں دوسرا دن تھا جب ڈپٹی جیلر نے اسے اپنے کمرے میں طلب کیا جہاں اس شکر کا سب سے بڑا وکیل ہیرسٹر انور خان اور اس کی بیوی عذرا انور خان اس سے ملنے آئے تھے۔۔۔۔۔

”عالی۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

عذرا کے منہ سے اس سے آگے کچھ نہیں نکل سکا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں نے عالم شیر کو بہت کچھ بتا دیا اور سمجھا دیا تھا۔

”میرا نام انور خان ہے۔۔۔۔۔ میرا آپ سے غائبانہ تعارف بہت پہلے سے ہے۔۔۔۔۔ مجھے آپ سے صرف ایک گلہ ہے کہ آپ نے یہ جاننے کے باوجود عذرا کہاں ہے ہم سے کبھی رابطہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ نہ ہی ہمیں اپنے ایڈریس سے آگاہ کیا۔۔۔۔۔“

انور خان نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”خان صاحب! میں اس قابل ہی کہوں کہ آپ کا سامنا کر سکتا۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے کہا اور گردن جھکا لی۔۔۔۔۔

”عالی۔۔۔۔۔ میں نے سرحد پر تمہارے ساتھ ایمان کا رشتہ قائم کیا تھا۔۔۔۔۔ تم نے مجھے گلہ پڑھایا۔۔۔۔۔ میری حفاظت کی ہے نیا جنم دیا۔۔۔۔۔ تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ یہ رشتہ کبھی ٹوٹ سکتا ہے۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ تم نے ہمارے ساتھ ظلم کیا۔۔۔۔۔“
عذرا نے روہانسی آواز سے کہا۔

”ہاں عذرا اور اس ظلم کی سزا بھی تو میں ہی بھگت رہا ہوں۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے زخمی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی۔

”نہیں عالم بھائی۔۔۔۔۔ میں ہوں نا۔۔۔۔۔ میں لڑوں گا آپ کا کیس۔۔۔۔۔ آپ تو ہمارے ہیرو ہیں ہمارے گھر کے فرد۔۔۔۔۔ آپ عذرا کو عزیز ہیں اور ہر وہ حوالہ جس کی کوئی بھی نسبت عذرا سے بنتی ہو میرے لیے واجب الاحرام ہے۔۔۔۔۔ آپ کے بیوی بچے کیسے ہیں اور کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“

انور خان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میرے بیوی بچے۔۔۔۔۔ میں نے تو شادی نہیں کی۔۔۔۔۔“

عالم شیر نے جواب دیا انور خان کو یوں لگا جیسے کسی نے اچانک اس کے دل میں بھلا

اس نے پر عزم لہجے میں کہا۔
وقت پر لگا کر اڑا۔۔۔۔۔

تین سال کیسے بیت گئے عالم شیر کو احساس ہی نہ ہو سکا۔۔۔۔۔

انور خان نے اس کا چاولہ کراچی جیل میں کروا لیا تھا۔ ہر دوسرے تیسرے روز عذرا یا
خان فیملی کا کوئی فرد اس کی ملاقات کو آتا رہا۔۔۔۔۔

تین سال بعد جب وہ جیل سے رہا ہوا تو اس کے استقبال کیلئے بشیر کی بیٹی گندی اس کا
خانوند نذر اور عالم شیر کے بہن بھائی ہی نہیں تھے خان فیملی بھی موجود تھی سب سے پہلے
اس کے گلے کا ہار بننے والا ننھا عاطف خان تھا۔۔۔۔۔!!

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

اتار دیا ہو۔۔۔۔۔ اسے سمجھ آگئی کہ میجر افراسیاب نے جھوٹ بولا تھا۔ شاید اس کی خوشی کے
لیے عذرا کی گردن بھی جھک گئی تھی۔۔۔۔۔

”علی۔۔۔۔۔ میرے بھائی تم بے فکر رہنا۔۔۔۔۔ تمہاری بہن ابھی زندہ ہے۔۔۔۔۔
میں تمہارے لیے ساری دنیا سے فکرا جاؤں گا۔۔۔۔۔

عذرا نے اپنی آنکھوں میں ٹکے آنسوؤں کو بڑے جبر سے سنبھال رکھا تھا۔

”میں بھی۔۔۔۔۔ ہم دونوں۔۔۔۔۔“

انور خان نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔۔۔۔۔

”بشیر! بھائی کہاں ہے؟“

اچانک ہی عذرا نے پوچھ لیا۔

”عذرا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔۔۔۔۔ کاش! تم اس کی زندگی میں اس سے ملی
ہو تیں۔۔۔۔۔ ہم دونوں میں سے کسی نے ایک دوسرے کے ساتھ غداری ضرور کی
ہے۔۔۔۔۔ شاید اس لیے مجھے اکیلا چھوڑ گیا۔۔۔۔۔ میں نے تو یہ کبھی نہیں چاہا تھا۔۔۔۔۔

عالم شیر کے آنسو بے اختیار اس کے گالوں پر بننے لگے تھے۔

عذرا کے لیے بھی خود پر ضبط کرنا مشکل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

اس نے بمشکل خود پر قابو پایا۔۔۔۔۔ بشیر کے لیے سب نے مل کر فاتحہ کشی اور کافی دیر

بعد وہ بوجھل دل سے جیل سے باہر آگئے۔۔۔۔۔

دونوں گھر پہنچنے تک خاموش رہے۔۔۔۔۔

”انور صاحب! میں جانتی ہوں آپ کے دل پر جو بوجھ اچانک آن پڑا ہے۔ شاید آپ کو
میجر افراسیاب کی بات نے پریشان کیا۔۔۔۔۔ لیکن میں آپ کو بتا دوں مجھے اس روز علم تھا کہ
وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔۔۔ آپ زندگی میں کبھی یہ بوجھ اپنے دل پر نہ رکھیے کہ میں نے
آپ سے اس لیے شادی کی کہ عالم شیر شادی کر چکا تھا۔۔۔۔۔ مجھے اس سے زیادہ کچھ نہیں
پتا۔۔۔۔۔ اس نے گھر پہنچنے پر کہا۔

”عذرا تم میرے تصورات سے بڑھ کر عظیم ہو۔۔۔۔۔ اور عالم شیر کے لیے میرے دل
میں کتنا احترام ہے شاید تم اس کا اندازہ نہ کر پاؤ۔۔۔۔۔ عذرا میں نے اسے دل سے اپنا بھائی
تسلیم کیا ہے اس کا کیس ایک وکیل کی نہیں بھائی کی حیثیت سے لڑوں گا۔۔۔۔۔